

ПРОТОКОЛ № 21

от 27.02.2026 г.

*Заседания Консультативного совета по изданию социально значимой литературы
на родных языках при Государственном автономном учреждении Республики Крым
«Медиацентр им. Исмaила Гаспринского»*

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

1. Председатель совета: Павленко Павел Андреевич – врио директора Государственного автономного учреждения Республики Крым «Медиацентр им. Исмaила Гаспринского».
2. Заместитель председателя совета: Ибрагимова Адиле Айдыновна – заместитель директора по редакционно-издательской деятельности Государственного автономного учреждения Республики Крым «Медиацентр им. Исмaила Гаспринского».
3. Секретарь совета: Веселов Андрей Викторович – начальник Издательского отдела Государственного автономного учреждения Республики Крым «Медиацентр им. Исмaила Гаспринского».

Члены совета:

4. Ягъяева Гульнaра Сабриевна – директор Государственного бюджетного учреждения Республики Крым «Крымскотатарская библиотека им. И. Гаспринского»;
5. Форманчук Анастасия Андреевна – заместитель министра внутренней политики, информации и связи Республики Крым»;
6. Рикман Григорий Михайлович – член Общероссийской общественной организации «Союз журналистов России», кандидат биологических наук, председатель совета общественной организации местная национально-культурная автономия «Симферопольская еврейская национально-культурная автономия»;
7. Басыров Валерий Магафурович – председатель правления Общественной организации «Союз писателей Республики Крым», директор общества с ограниченной ответственностью «Издательство Доля»;
8. Эдемова Урие – крымскотатарская писательница, прозаик;
9. Османов Дявер Ибраимович – главный редактор литературного журнала «Йылдыз»;
10. Чегринeц Роман Владимирович – председатель Совета региональной национально-культурной автономии «Белорусы Крыма», советник Главы Республики Крым, заместитель Председателя Общественной палаты Республики Крым;

11. Османов Дявер Казимович – начальник управления по вопросам межнациональных отношений и социально-культурной адаптации мигрантов

ОТСУТСТВОВАЛИ:

12. Белявский Андрей Сергеевич – помощник председателя Государственного комитета по делам межнациональных отношений Республики Крым.
13. Лаптев Юрий Николаевич – директор Государственного бюджетного учреждения Республики Крым «Крымский этнографический музей»;
14. Гридчина Анастасия Сергеевна – председатель совета Региональной общественной организации «Украинская община Крыма», депутат Государственного совета Республики Крым, председатель Комитета Государственного Совета Республики Крым по народной дипломатии и межрегиональным связям;

ГОЛОСОВАЛИ ЗАОЧНО:

1. Вермишян Ваган Вазгенович – заслуженный журналист Республики Крым, член Союза журналистов Республики Крым;
2. Велиев Аблязиз – заведующий лабораторией Научно-исследовательского института крымскотатарской филологии, истории и культуры этносов Крыма ГБОУВО РК «КИПУ им. Февзи Якубова»;
3. Сулейманов Сейран Акбаралиевич – поэт, прозаик, главный редактор газеты «Янъы дюнъя»;

Кворум заседания правомочен.

ВЫСТУПИЛИ:

Председатель совета, врио директора Государственного автономного учреждения Республики Крым «Медиацентр им. Исмаила Гаспринского» Павленко П. А. выступил с приветственным словом, проинформировал членов совета о результатах работы за прошедший календарный год, огласил повестку дня заседания Консультативного совета, предусматривающую рассмотрение поступивших рукописей, предлагаемых к изданию в 2026 году, а также сообщил о сложении Патрушевым Сергеем Анатольевичем полномочий члена совета в связи с переходом на новую должность.

Также было отмечено, что книга А. Кротко «Не могу я молчать о войне...» уже издана, в связи с чем данная рукопись исключается из перечня рассматриваемых к изданию в 2026 году.

Единогласно решили утвердить предложения и предложенную повестку дня.

СЛУШАЛИ: Ибрагимову А. А. – информацию о рукописях социально значимой литературы, представленных на рассмотрение Консультативного Совета в 2026 году:

1. «Къарылгъачлар дувасы» (Молитва ласточек)и»

Номан Челебиджихан автор, Гульназ Мамбетова составитель

«Молитва ласточек» – одно из самых известных произведений Номана Челебиджихана, написанное в 1913 году. Рассказ повествует о школьных годах поэта, его учебе в рушдие – школе второй ступени. Автор вспоминает учебное заведение как «темную, прикишную к земле тюрьму».

Все поменялось, когда открылась новая школа и пришел учитель, который учил детей на родном языке. Дети стали ходить в школу с удовольствием. Однако вскоре приходит указ свыше, что школы будут закрыты. Рассказ учит будущих учителей любить своих учеников, а также свой родной язык.

Книга подготовлена на трёх языках: крымскотатарском, русском и украинском. Будет интересна самому широкому кругу читателей.

Итоги голосования:

За – 4

Против – 2

Воздержались – 6

Резерв – 2

2. Эдебиятымыз ве санатымызнынъ айдын сымалары (Хатырлавлар, очерклер, макъалелер) (Яркие персоналии нашей литературы)

Османов Дилявер автор.

В книгу вошли творческие портреты отдельных крымскотатарских писателей, оставивших заметный след в истории крымскотатарской литературы и культуры на стыке XX–XXI вв. Важно отметить, что вместе с такими людьми уходит и огромный пласт событий, которые определяли особенности их эпохи. Для понимания особенностей этого времени важно не только литературное наследие, но и события, влиявшие на их творчество. Как известно, воспоминания, оставленные творческой личностью, несколько расширяют наше представление о его художественном таланте и автобиографическом портрете. К сожалению, жанр «Хатырлавлар» («Воспоминания») в крымскотатарской литературе представлен скудно, ввиду чего рассматриваемая рукопись, основанная на записях автора, сделанных в разные годы вследствие беседы с разными писателями, позволяет приоткрыть завесу их творческой мастерской. Как информирует автор книги, он, являясь участником многих литературных мероприятий, попытался в деталях восстановить некоторые события литературно-художественного и культурного характера, что позволит реконструировать их даже спустя годы.

Итоги голосования:

За – 7

Против – 4

Воздержались – 3

Резерв – 0

3. «Сайлама эсерлер» (Избранные произведения)

Айдер Осман автор, Эльмаз Велиева составитель.

В книгу писателя, публициста, переводчика Айдера Османа «Сайлама эсерлер» вошли избранные произведения литератора. Это первый сборник автора, издаваемый в Крыму. Книга представляет вниманию читателей художественные произведения литератора: пьесу, повести и рассказы. Следует

отметить, что такие произведения, как повести «Саба ола, хайыр ола» («Утро вечера мудренее»), «Къайтув» («Возвращение»), пьеса «Аедин» ранее публиковались лишь на страницах национальной периодики и впервые собраны в книжном формате. Произведения Айдера Османа раскрывают темы войны, возвращения крымских татар на родину, поднимают нравственно-этические и общечеловеческие проблемы, занимая достойное место в крымскотатарской литературе. Итоги голосования:

За – 5

Против – 3

Воздержались – 6

Резерв – 0

4. Библиографический указатель «Йылдыз» (2012–2021)

Гульнара Ягъяева составитель.

Библиографический указатель посвящен содержанию журнала «Йылдыз» за 10 лет (2012–2021 гг.). Издание является логическим продолжением работы библиотеки по раскрытию содержания журнала, осуществленной в предыдущем выпуске за 1976–2011 годы. Второй выпуск указателя охватывает временной период в 10 лет, отражает содержание 60 номеров журнала и включает сведения о всех публикациях журнала за эти годы. Цель настоящего библиографического указателя – представить содержание журнала за 10 лет издания во всей ее многогранности. Эту задачу выполняет подробная роспись публикаций (статей, материалов), дающая живую, динамичную картину его развития. При систематизации материала составитель придерживался единообразия подходов и структуры предыдущего выпуска указателя. Учитывая большой объем материала, за основу взято распределение материала по рубрикам, организованным по систематико-тематическому принципу, внутри которых материал расположен в алфавите авторов и заглавий. Указатель содержит 1695 основных библиографических записей и 628 записей фотографий и рисунков.

Итоги голосования:

За – 6

Против – 4

Воздержались – 4

Резерв – 1

5. Армяне Крыма (первая половина XX в.). Воспоминания очевидцев от Трапезунда до Урала

Тимур Ян автор-составитель.

Книга «Армяне Крыма (первая половина XX в.). Воспоминания очевидцев от Трапезунда до Урала» — свод воспоминаний, которые детализируют на уровне человеческих судеб, эмоций и суждений основные вехи истории Крыма первой половины XX века. Во многом трагичные и в то же время полные примеров отваги и преданности, эти вехи объединяют сотни тысяч крымчан. Исключением для авторов воспоминаний, армян-очевидцев, является, разве что, история их появления в Крыму. С самого начала XX века, спасаясь от погромов и резни в Османской Турции, они тысячами переезжали в пределы Российской империи. Многие, особенно те, кто проживали у северного побережья Малой Азии, морским путем перебирались на кавказский берег или в Крым и обосновывались в сельских поселениях. В остальном приехавшие армяне разделяли участь местных жителей: гражданская война, коллективизация, оккупация Крыма, борьба с врагом в составе регулярной армии, в партизанских отрядах и подпольных организациях, депортация. Изложенные непосредственными очевидцами воспоминания делают сборник редким первоисточником по истории

Крыма новейшего периода. В годы Великой Отечественной войны армяне Крыма, используя весь свой потенциал, самоотверженно защищали страну ценой собственных жизней. К сожалению, подобных сведений в силу исторических обстоятельств задокументировано не так много. Центральное место в сборнике занимает работа Гранта Захарьяна «Крым — Трагедия 44», изданная в самом начале 1990-х годов очень малым тиражом. И, несмотря на неважное качество печати, книга быстро стала библиографической редкостью и, безусловно, нуждается в переиздании.

Итоги голосования:

За – 4

Против – 3

Воздержались – 6

Резерв – 1

6. Сайлама эсерлер (Избранные произведения). 3 том

Урие Эдемова автор, Медиха Мамбетова составитель.

В книгу известного писателя Урие Эдемовой вошло произведение «Меним муаррирлик деврим» («Мои редакторские годы»), являющееся результатом долгой работы автора в издательской сфере. Посредством интересных воспоминаний автор показывает, как восстанавливалось издательское дело, долгие годы находившееся в застое из-за тяжелых дней депортации. Книга будет интересна самому широкому кругу читателей.

Итоги голосования:

За – 4

Против – 4

Воздержались – 4

Резерв – 2

7. Сайлама эсерлер. Алты томлыкь. Рузгярдан саллангъан фенерлер. Роман. 5 том

Шамиль Алядин автор, Лейля Алядинова составитель.

Ш. Алядин – автор значительного ряда книг, получивших признание читателей и принесших ему известность как прозаику. Он обладает своим почерком, своим подходом к материалу. Ему свойственен ярко выраженный общественный темперамент, помогающий ему в ощущении современности. Его волнуют проблемы, интересные всем. В пятый том избранных произведений автора вошел роман «Рузгярдан саллангъан фенерлер» («Фонари горят до рассвета»). Герои романа идут в ногу со временем, являясь участниками происходящих в жизни страны и личных событий. Большие цели сопровождает большая энергия. Она определяет путь в будущее поколений.

Итоги голосования:

За – 5

Против – 2

Воздержались – 6

Резерв – 1

8. Сказки, легенды, рассказы солнечного крыма

Ольга Мищенко автор

Очень поэтичны и красивы легенды автора о любви и о человеческом сердце, о прекрасном цветке лилии, о бабочке и пауке, о ласточке, о дочери морской волны и о девочке по имени Жемчужинка.

Увлекая детей и взрослых в мир говорящих животных, Ольга Мищенко рассказывает о трусливом зайчишке Тошке, о трудолюбивом мураше Следопыте, о волшебной силе музыки, о пользе лекарственных трав, в ценности хлеба, о том, как важно для детей научиться бережно относиться к вещам в доме и к своим игрушкам, как полезно для здоровья чистить зубки по утрам и вечерам. Из сказки «Две лебедушки» дети узнают, что самое ценное в человеке - не привлекательная внешность, а красота его души.

Вы совершите вместе со своим малышом увлекательные путешествия в Заоблачную страну, побываете в «Новогодней сказке» и узнаете о приключениях, случившихся с Золушкой накануне Нового года. И везде ему будет дана возможность принять участие в спасении хороших людей и в борьбе со злыми силами.

Итоги голосования:

За – 5

Против – 3

Воздержались – 5

Резерв – 1

9. Такъдир икяелери (Рассказы о судьбе)

Къадыр Велиев автор.

Автор данного сборника вот уже более пятидесяти лет печатается на страницах газет и журналов. Своими произведениями, написанными в разных жанрах, он завоевал любовь и уважение читателей. В сборник «Рассказы о судьбе» вошли произведения разных жанров, написанные автором в течение ряда лет. В своих произведениях автор успешно использует примеры из устного народного творчества. Мы уверены, что произведения, вошедшие в данную книгу, будут интересны самому широкому кругу читателей.

Итоги голосования:

За – 1

Против – 4

Воздержались – 6

Резерв – 3

10. Мистерии штетла Елены Котляр. Продолжение

Елена Котляр автор.

Данное издание является художественным и программным продолжением предыдущего альбома «Мистерии штетла», получившего, несмотря на небольшой тираж, широкое признание не только в России, но и за рубежом — в Белоруссии, Израиле, Литве, Чехии, США, Канаде. Елена Романовна — вдумчивый, талантливый учёный и художник, последовательно освещающий тему инфернального мира, скрытого в понятии «штетл», пытающийся в пыльной нищете прошлого увидеть будущий ренессанс и трагедию еврейской судьбы. Как и предыдущее издание «Мистерии штетла», за которое Е. Р. Котляр была награждена Государственной премией Республики Крым, «Продолжение» структурировано и имеет три раздела, продолжающие семь разделов первой книги. Совокупность разделов первой и второй книг пронизана мистико-религиозным светом Торы и приближает к художественному восприятию и расшифровке графических работ, представленных в альбоме.

Итоги голосования:

За – 1

Против – 6

Воздержались – 6

Резерв – 1

11. Крымские легенды и рассказы. Къырым эфсане ве икяелери

Владимир Шуф автор, Плакаева Зекие составитель

Представленный к изданию сборник «Крымские легенды и рассказы» Владимира Шуфа содержит 9 произведений, написанных автором в конце 19 века в годы его проживания в Ялте. В настоящее время, спустя 130 лет, предпринимается попытка переиздания его произведений с переводом их на крымскотатарский язык. В сборник вошли следующие произведения автора:

«Могила Азиса», «Азиснинъ къабри», «Хаплу - Хая», «Къаплу къая», «В горах», «Дагъларда», «Свадьба Абу-Бекира», «Абу-Бекирнинъ тою», «Евпаторийские степи», «Кезлев чёллери», «Шайтан», «Шайтан», «Ак-Мечеть», «Акъ-Месджит», «Мурзаки», «Мырзакълар», «Ама», «Ама».

Представленные в сборнике произведения оригинальны. Легенды услышаны из рассказов народных крымских сказителей и записаны Владимиром Шуфом его богатым гротесковым стилем. Легенды и рассказы представлены составителем для издания на двух языках параллельно: русском и крымскотатарском с целью сравнительного изучения читателем крымскотатарского языка. Составитель представляет также иллюстрации художника Рустема Ваапова к каждому из произведений.

Итоги голосования:

За – 8

Против – 3

Воздержались – 3

Резерв – 0

12. Нәуат фәлсәфәси. (Философия жизни)

Арифа Мухтарова автор

Сборник включает стихотворения, поэмы и поэтические циклы, созданные автором за 30 лет творческой деятельности. В него вошли произведения, навеянные любовью к родному краю, родному языку, трепетному отношению к народным традициям. Один из разделов сборника «Dualar» («Молитвы») – посвящен духовной поэзии. Тема обретения веры и феномена воздействия её на человеческую душу звучит особенно ярко в поэме «Реуғәмбәрба һәуати».

Жизнь - это сложное путешествие, наполненное как радостями, так и трудностями. Временами мы можем ловить себя на том, что размышляем о смысле жизни. Стихотворения, вошедшие в «Нәуат әлифбәси» («Азбуку жизни») могут заставить человека глубоко задуматься о нашем существовании и окружающем мире. Они могут помочь нам найти смысл в жизненных испытаниях. «Uşaq şeirləri» - стихи для детей, пронизанные теплотой и любовью к ним - «Anamın gözlərindən duyulur məhəbbəti...». Стихи самобытные, создающие светлую атмосферу отношений родителей и детей.

«Тәрсүмәләг» - «Перевод» с русского на азербайджанский язык из книги «Феникс». Автор книги поэтесса крымчакского народа Нина Бакши (Карасубазарская), перевод - Арифа Мухтарова.

Итоги голосования:

За – 1

Против – 5

Воздержались – 4

Резерв – 4

13. («Умютлерим») «Мои надежды»

Эльмар Аблаев автор

В данный сборник включены различные литературные произведения известного современного деятеля крымскотатарского театрального искусства, режиссёра, драматурга - Заслуженного работника культуры Крыма Эльмара Юсуфовича Аблаева, которые знакомят читателя с многими гранями его профессиональной и художественной деятельности.

Книга адресована широкому кругу читателей, интересующихся аспектами современного крымскотатарского театрального искусства, проблематикой современной крымскотатарской культуры в целом. Так же в сборник включены художественные произведения - стихи, рассказы, миниатюры и пьесы «Тизе» - «Тётя» и «Къурбан» - «Жертва».

Пьеса «Къурбан» - «Жертва» - это эпическая драма, основанная на легендах и сказаниях, традициях и обрядах. В ней поднимаются темы морального и сыновнего долга, семейных ценностей, обычаев, человеческого сострадания, которым противостоят человеческие пороки, алчность, корысть, идолопоклонство, неуважение к традициям, истокам. Не смотря, на жестокую схватку, в этом конфликте, всё же, побеждает светлое начало, выраженное через образ всеобъемлющей материнской любви, которая, даже ценой великой жертвы призвана оберегать своё дитя.

Итоги голосования:

За – 3

Против – 1

Воздержались – 7

Резерв – 3

14. Добрых сказок сундучок

Лидия Огурцова автор

В сборник «Добрых сказок сундучок» вошли шестнадцать произведений детского автора и психолога Лидии Огурцовой. Добрые и мудрые сказочные истории помогают ребёнку найти ответы на важные вопросы: что такое настоящая дружба, нужно ли всегда хранить чужие секреты, как сохранить веру в себя, если тебя не принимают окружающие, почему родители иногда запрещают и так ли важна внешняя красота. Герои книги живут в ярком и волшебном мире: маленькие читатели узнают о лепёшках пекаря с чудесными свойствами, приключениях братьев-грифонов, дочери великого Хана и принцессе, любившей загадывать загадки. Их ждут встречи со Старым Волшебником, тайна Волшебной скрипки, путешествия через Долину Привидений и сражение с королевой синих крыс. Наблюдая за поступками персонажей и переживая вместе с ними испытания, ребёнок учится сопереживанию, умению понимать чувства других и преодолевать трудности. Так, в сказке «Страна невыученного правила» девочка Аля, попав в волшебную страну фей, нарушает её законы и оказывается на месте тех, кого обижала, пока не понимает главное правило: нельзя причинять боль тем, кто рядом.

В сказках «Волшебные бороды Деда Мороза» и «Страна Пухляндия» поднимаются темы ответственности, дружбы и силы любви. Героям предстоит пройти через опасности, утраты и испытания, чтобы вернуть гармонию и победить зло. Музыка, доброта и сплочённость помогают им изменить мир и самих себя.

«Добрых сказок сундучок» — книга о выборе между добром и злом, о дружбе, смекалке и любви. Сказки могут использоваться в учебно-воспитательной работе в детских садах и начальной школе, а также будут интересны дошкольникам и младшим школьникам.

Итоги голосования:

За – 8

Против – 3

Воздержались – 3

Резерв – 0

15. Суета смиренных слов

Валерий Басыров автор

Двенадцать языков — от аварского и греческого до языков урду и ория — открывают перед читателем калейдоскоп культур разных народов в их многообразии. Валерий Басыров выступает здесь в роли искусного проводника, знакомя нас с творчеством двадцати двух авторов. Эти авторы, каждый со своей уникальной судьбой и художественным видением, обретают новую жизнь на страницах книги, благодаря чуткому и глубокому пониманию их текстов переводчиком.

Особенно ценно в «Суете смиренных слов» то, что Валерий Басыров не просто переводит, но и раскрывает нам контекст каждого переведённого произведения. Краткие, но ёмкие биографические справки о каждом авторе позволяют понять, почему именно эти произведения и эти авторы привлекли внимание переводчика. Мы узнаём о тех связях, которые, возможно, неочевидны на первый взгляд, но они определяют выбор Басырова, подтверждают его осмысленность и глубину. Это не случайный набор текстов, а тщательно отобранная коллекция, отражающая личные пристрастия и интеллектуальные поиски переводчика.

«Суета смиренных слов» — книга, которая обогащает. Она расширяет наши горизонты, знакомит с малоизвестными жемчужинами мировой литературы и показывает, как много общего может быть между людьми, говорящими на разных языках и живущими в разных уголках планеты. Валерий Басыров своим трудом создаёт мост между культурами, делая их ближе и понятнее для каждого из нас. Это издание — настоящий подарок для всех, кто ценит красоту слова и стремится к познанию многообразия человеческого опыта.

Итоги голосования:

За – 6

Против – 3

Воздержались – 3

Резерв – 2

16. Произведения для струнных смычковых инструментов

Мерзие Халитова автор

Сборник «Произведения для струнных смычковых инструментов» представляет значительный интерес для изучения современной крымскотатарской музыки и освоения специфики её исполнительской техники. Сочинения Мерзие Халитовой, созданные в разных жанрах — от сонат и дуэтов до ансамблевых и сольных произведений, — отличаются стилевым разнообразием, опорой на национальные истоки, современным композиторским языком и яркой образностью. Широкое использование выразительных и колористических приёмов смычковой техники, насыщенная гармония и тонкий лиризм делают эти произведения весомым вкладом в современную музыкальную литературу.

Итоги голосования:

За – 3

Против – 3

Воздержались – 7

Резерв – 1

17. Пропаганда прекрасного

Зинедин Идрисов автор

Эту книгу можно считать автобиографической: всё, что вы прочитаете, является результатом переживаний автора, запечатлённых в поэтической форме. Он делится своими произведениями не ради одобрения или критики.

Однако если хотя бы в одной строке вы увидите отражение своей души, значит, эти строки не были написаны напрасно. Каждая страница этого сборника – попытка заглянуть в глубины человеческого нутра и выразить чувства, которые чаще всего остаются невысказанными. Сборник станет вашим спутником в уютные вечера, погружая в умеренную и ласковую тоску, а также позволит вам перевести дух, наслаждаясь мгновениями тишины под куполом поэзии.

Итоги голосования:

За – 3

Против – 3

Воздержались – 7

Резерв – 1

18. Альманах. №16. Родина в сердце

Азарян Татевик редактор-составитель

Альманах «Родина в сердце» Союза крымских армянских писателей – сборник произведений современных авторов. 16-й выпуск, как и предыдущие, вмещает произведения на двух языках – русском и армянском. В рубрике «Никто не забыт» продолжается публикация исторического романа Вагаршака Мазлумяна «Царь Тигран Великий». В этой же рубрике читатель вновь прочтёт произведения ветерана Великой Отечественной войны, участника исторического Парада Победы 22 июня 1945 года в Москве, писателя, поэта и фольклориста Марата Фадеевича Файзи (Саркисов), 100-летие со дня рождения которого Крымское армянское общество отметило осенью прошлого года.

В постоянной рубрике «Лирика зрелости» читатели познакомятся с новыми разнообразными по тематике и жанрам произведениями мастеров пера, известных не только в Крыму, но и за его пределами. Своей прекрасной поэзией сердца читателей уже давно завоевали Анатолий Мирзоян, Александр Склярчук, Михаил Петросян, Татевик Азарян, Рушан Пилосян. Не перестают восхищать афоризмы и юмор Станислава Яна, публицистика Вардана Григоряна, проза Марата Карапетяна. Их произведения посвящены безграничной любви к Отечеству, матери, женщине, сохранению духовных ценностей, дружбе народов, культуре, языку, традициям, красоте природы Крыма и исторической родины – Армении.

Итоги голосования:

За – 8

Против – 0

Воздержались – 5

Резерв – 2

19. Рамазан Усеинов

Смирнова Л., Изетов Э., Усеинов Р. составители

Рамазан Усеинов — один из ведущих мастеров изобразительного искусства Крыма, активный участник художественной жизни. Художник работает в различных жанрах, тема его творчества связана с образом национальной культуры и исторической судьбы крымскотатарского народа. Лирико-поэтический строй произведений Рамазана Усеинова основан на обширной системе знаков,

символизирующей духовные ценности и традиции народа. Изобразительный язык художника отличается гротескной трактовкой форм и создаёт мир наивных и чистых образов.

Книга-альбом «Рамазан Усеинов» является монографическим сборником работ, созданных художником на протяжении нескольких десятилетий. Издание станет большим вкладом в создание истории искусства Крыма начала XXI века и сохранит сведения о работах художника, многие из которых могут войти в частные коллекции, недоступные широкой публике. Подготовленный авторским коллективом богато иллюстрированный альбом-книга будет востребован широким кругом любителей искусства и может представлять искусство полуострова на различных площадках регионов Российской Федерации. Ознакомившись с искусствоведческим обзором темы и художественным оформлением альбома, считаю его профессионально решённым, содержательным и, безусловно, своевременным для издания.

Итоги голосования:

За – 0

Против – 7

Воздержались – 4

Резерв – 3

20. Бахт нурлары (Лучики счастья)

Эдем Налбантов автор, Эльмира Налбантова составитель

Музыка Эдема Налбантова — это подлинный голос своего времени, выросший из глубин крымскотатарской народной традиции и осмысленный средствами профессионального композиторского мастерства. Его творчество соединяет национальные интонационные истоки с современным музыкальным языком, сохраняя внутреннюю честность и непримиримость к фальши. Пройдя сложный жизненный и творческий путь, композитор сумел сформировать собственный художественный почерк и внести значительный вклад в развитие крымскотатарского музыкального искусства. Произведения, представленные в сборнике, отражают его стремление сохранить и продолжить национальную музыкальную культуру в условиях меняющейся эпохи.

Итоги голосования:

За – 6

Против – 3

Воздержались – 4

Резерв – 1

21. Драгоценность

Нияра Курбанова автор

Сборник «Драгоценность» Нияры Курбановой объединяет 12 художественных рассказов и 3 очерка-воспоминания о детстве, в которых художественное повествование органично переплетается с личным опытом. Проза автора обращена к темам семьи, любви, памяти, ответственности и внутреннего выбора, переданным простым и ясным языком. Национальный крымскотатарский колорит придаёт текстам узнаваемость и глубину, сохраняя при этом их универсальность. Очерки о детстве создают атмосферу уюта и тихой ностальгии, вызывая чувство сопричастности и доверительного диалога с читателем. Книга рассчитана на вдумчивое, неспешное чтение и адресована широкому кругу читателей, ценящих искренние истории о человеческой жизни.

Итоги голосования:

За – 5

Против – 2

Воздержались – 5

Резерв – 2

22. Бизде не дейлер (А как говорят у нас?)

Эрвин Бекиров автор

В данный сборник включены более тысячи русских пословиц, поговорок, фразеологических выражений и их крымскотатарские эквиваленты.

Книга поможет расширить словарный запас человека, который изучает крымскотатарский язык. Она позволяет изучать не только отдельные слова, но и устойчивые выражения, которые часто встречаются в разговорной и письменной речи. Благодаря этому читатель может лучше понимать смысл текстов и находиться в более комфортной обстановке при общении на крымскотатарском языке. Также пословицы и поговорки, фразеологизмы помогают изучающему язык изучать культуру и традиции народа. Некоторые фразеологизмы могут иметь особенный исторический или культурный контекст, который не всегда очевиден для носителя другого языка. Изучая фразеологизмы, читатель может понимать не только языковую сторону языка, но и культурную обстановку, в которой он используется. В сборнике словарные статьи расположены в алфавитном порядке. Для каждой русской пословицы, поговорки или устойчивого словосочетания подобран один или несколько крымскотатарских аналогов. В основном, это близкие по смыслу пословицы, поговорки и фразеологические выражения. В круглые скобки заключены некоторые варианты компонентов русских пословиц, курсивом даются пояснения автора.

Итоги голосования:

За – 9

Против – 1

Воздержались – 4

Резерв – 0

23. Бахшыш

Ленур Ваджинов автор

Дебютный поэтический сборник Ленура Ваджинова — это проникновенное исследование любви, патриотизма и культурной идентичности. В трогательных стихах он страстно отстаивает крымскотатарский народ и его родину — Крым, стремясь пробудить в читателях чувство национальной гордости и единства. Вплетая в повествование темы преданности родине, сборник также погружает в нежные, порой интимные размышления о любви и личных эмоциях, демонстрируя умение поэта сочетать патриотический пыл с тонкими, искренними чувствами.

Структура поэтического сборника состоит из следующих разделов: Предисловие. Основная часть. Содержание. Биография автора. В предисловии, вместо текста, будет представлена цитата-четверостишие из авторского стихотворения автора, которое ещё лучше обосновывает выбор названия самого сборника. В основной части сборника будут помещены авторские стихотворения, размещённые в порядке, обусловленном в соответствии с датой написания произведений. Названия произведений будут выделены более жирным шрифтом, непосредственно сами произведения будут иметь обычный шрифт. Также стихотворения будут сопровождаться небольшими рисунками, имеющими отсылку к стихотворениям, рядом с которыми они будут помещены.

Итоги голосования:

За – 5

Против – 2
Воздержались – 6
Резерв – 1

24. Киммерийские эскизы

Рушан Пилосян, Наталия Мирошниченко составители

Максимилиан Александрович Волошин — выдающийся русский и советский поэт, переводчик, художник и критик, чье творчество известно далеко за пределами России и переведено на многие языки мира. Книга «Киммерийские эскизы», подготовленная Рушаном Пилосяном и Наталией Мирошниченко, объединяет стихотворения Волошина в переводах на семь языков народов Крыма, отражая историческую и культурную многослойность полуострова.

Издание включает оригинальные тексты и переводы, расширенную биографию поэта, а также иллюстрации его живописных работ. Полилингвистический характер книги и участие крымских переводчиков придают ей особую культурную и социальную значимость.

Книга приурочена к 150-летию со дня рождения Максимилиана Волошина и призвана способствовать сохранению и развитию культурных и языковых традиций народов Крыма, укрепляя межнациональный диалог и взаимопонимание.

Итоги голосования:

За – 8
Против – 0
Воздержались – 4
Резерв – 2

25. Забытый народ Крыма: крымчаки глазами переписи 1913 года

Борис Казаченко (Хондо) автор-составитель

XXI веке было обнаружено уникальное этно-документальное архивное свидетельство — материалы переписи крымчаков 1913 года, долгое время остававшиеся вне поля зрения исследователей. Формально именуемые «Анкетами по этнографии крымчаков», они фактически представляют собой полноценную национальную перепись малочисленного тюркоязычного народа иудейского вероисповедания, проживавшего преимущественно в Карасубазаре. Монография «Забытый народ Крыма: крымчаки глазами переписи 1913 года» посвящена истории обнаружения этих материалов, их сложной архивной судьбе и роли учителя Исаака Самуиловича Кая, организовавшего и на протяжении десятилетий хранившего перепись.

Архивный комплекс является народной самодельной «ревизией» состояния крымчакской общины в период её распада и отражает попытку осмыслить происходящие процессы и замедлить разрушение традиционного уклада. Материалы переписи дают беспрецедентно полную картину жизни крымчаков: семейный и религиозный быт, труд и образование, культурные практики, уровень грамотности, сохранение традиций и семейной памяти. По степени детализации и охвата этот источник не имеет аналогов и позволяет восстановить фундаментальные знания о народе, почти полностью уничтоженном в Крыму зимой 1941 года.

Итоги голосования:

За – 3
Против – 6
Воздержались – 4
Резерв – 1

26. Вкус абрикосов. Репортажи, очерки, статьи

Сергей Павлив автор

Рукопись состоит из авторских очерков, публикуемых впервые или уже опубликованных в федеральных и республиканских СМИ. Основу составляют путевые заметки, написанные автором в ходе поездок в зону боевых действий в 2014 и 2023 гг., и личные впечатления от встреч с людьми на территориях, находящихся под постоянными обстрелами, об их жизни и быте.

Автор был единственным крымским журналистом, побывавшим на подконтрольной Киеву территории в Донбассе во время боевых действий в 2014 году и собравшим материал о ситуации в регионе. Новости и фото публиковались в крымских изданиях («Крыминформ», «Зеркало Крыма» и др.), а также в соцсетях.

В путевые заметки по итогам поездок автора в качестве специального корреспондента журнала «Инвестируй в Крым» также дан срез по ситуации в Донбассе и в Новороссии в 2023 году, процесса интеграции новых регионов в состав Российской Федерации.

Итоги голосования:

За – 6

Против – 3

Воздержались – 3

Резерв – 2

27. Такъдирлер сеси (Голоса судеб)

Юнус Кандым автор, Кандымова Сабрие составитель

Книга «Такъдирлер сеси» – «Голоса судеб» Юнуса Кандыма представляет собой итог многолетней исследовательской работы автора в области крымскотатарской публицистики. В книгу вошли очерки и статьи, ранее опубликованные в периодической печати, которые охватывают широкий спектр тем: от глубокой древности и эпохи Крымского ханства до трагических событий XX века и процесса возвращения крымских татар на Родину. В сборнике представлены литературно-критические статьи о творчестве классиков крымскотатарской литературы, таких как Бекир Чобан-заде, Шамиль Алядин, Мемет Нузет, Амди Гирайбай и многих других. Особую ценность представляют публицистические размышления автора о современном состоянии культуры, образования и роли интеллигенции в сохранении наследия.

Издание рассчитано на широкий круг читателей и станет незаменимым источником для учащихся, студентов и аспирантов, занимающихся исследовательской работой в области истории, филологии и культурологии.

Итоги голосования:

За – 6

Против – 5

Воздержались – 3

Резерв – 0

28. Александрийский код, или веселая наука быть серьезным

Ирина Милитиди автор

«Александрийский код» это путешествие в мир, где встречаются философия и приключения, юмор и наука. Загадка тысячелетия, зашифрованная в свитке Тота, путешествие во времени, веселые приключения и комичные ситуации — все это в книге «Александрийский код, или Веселая наука быть

серьезным». Захватывающая история, полная интриг и неожиданных поворотов, подарит читателям массу удовольствия и повод задуматься.

Итоги голосования:

За – 1

Против – 7

Воздержались – 5

Резерв – 1

29. Прошлое и настоящее села Улу-сала (ныне Синапное) Бахчисарайского района

Эмине Барашева автор-составитель

Монография представляет огромный интерес, так как содержит большое количество ранее неизвестной информации о жизни одного из древнейших населённых пунктов Крыма. Представлен богатый картографический материал о локации улиц села, замечательна подборка редких, ранее не публикуемых фотографий.

Итоги голосования:

За – 6

Против – 1

Воздержались – 6

Резерв – 1

30. Дуа (молитва)

Раим Гафаров автор

Новый поэтический сборник Раима Гафарова «Дуа» («Молитва») — важная веха на творческом и духовном пути автора. Если первая книга была посвящена любви к Родине и красотах Крыма, то второй сборник обращён к глубоким философским размышлениям и вечным истинам веры.

Стихи книги пронизаны светом исламских ценностей: особое место занимают строки о священном месяце Рамазан, силе молитвы и образе Пророка Мухаммада (мир ему и благословение Аллаха). Автор размышляет о быстротечности земного мира, подлинных ценностях человеческого бытия и стремлении к довольству Всевышнего.

«Дуа» — это искренний разговор души с Создателем, призыв остановиться в суете повседневности и вспомнить о милосердии, добре и духовном пути. Книга станет близкой каждому, кто ищет душевный покой, смысл жизни и свет веры.

Итоги голосования:

За – 8

Против – 2

Воздержались – 4

Резерв – 0

31. «Балаларгъа – бахшышлар» («Подарки – детям»)

Ление Алиева автор

Рукопись «Балаларгъа - бахшышлар» («Подарки детям») состоит из стихов, написанных автором во время работы над составлением учебников и проведения учебных занятий по крымскотатарскому языку и литературе. Исследования по методике преподавания крымскотатарского языка, проводимые автором рукописи на протяжении многих лет, показали, что за последние годы уровень владения родным языком ухудшился.

Данная рукопись состоит из семи разделов: в первом представлены стихи о природе, о животных, птицах, цветах. Принимая во внимание то, что детям будет приятно услышать свое имя в стихе и узнать его значение, во втором разделе помещены четверостишия о значении крымскотатарских имен. Третий раздел посвящён представителям различных профессий. Кроме возрастного критерия написания поэтических произведений, автор рукописи учёл метод подбора стихов по психологическому и эмоциональному критерию. Активным детям лучше предлагать для запоминания стихи ритмичные, веселые; спокойным детям - размеренные, плавные. Молчаливым детям тоже можно предложить ритмичные стихи.

Итоги голосования:

За – 2

Против – 3

Воздержались – 7

Резерв – 2

32. Золотой салют колосьев... Чувашская поэзия. Том II

«Золотой салют колосьев...» — второй том поэтического издания, представляющего богатство и разнообразие чувашской поэзии. В книгу вошли произведения разных лет и поколений, объединённые любовью к родной земле, уважением к традициям и глубоким ощущением исторической памяти.

Особое место в сборнике занимает тема духовной связи народов и культурного единства России. Страницы книги обращены к красоте природы, человеческой стойкости, судьбам поэтов, чьё творчество отражает время и формирует внутренний мир читателя.

Издание адресовано широкому кругу читателей, интересующихся национальной литературой, культурным наследием и современной поэтической мыслью.

Итоги голосования:

За – 2

Против – 7

Воздержались – 4

Резерв – 1

33. Спасибо, люди, за тепло

Леонид Ярмушевич автор

Книга «Спасибо, люди, за тепло» — это собрание избранных стихотворений, эссе и публицистики крымского поэта Леонида Ярмушевича. В ней соединены гражданская, любовная, пейзажная и философско-духовная лирика, отражающие личный жизненный опыт автора и его глубокие размышления о судьбе, времени, памяти и человеческом тепле.

Произведения отличает искренний, честный тон и доверительная интонация: они обращены к читателю как к собеседнику. Сквозь строки проходит благодарность людям, встречам, пережитым событиям — всему, что оставляет след в душе и помогает увидеть главное даже в непростые периоды жизни.

Эта книга — не только поэтический итог многолетнего труда, но и внутренняя исповедь автора, в которой звучат боль утрат, поиск гармонии и надежда на духовное очищение. «Спасибо, люди, за тепло» станет близкой тем, кто ценит глубокую лирику, размышления о смысле жизни и слова, способные поддержать.

Итоги голосования:

За – 2

Против – 8
Воздержались – 3
Резерв – 1

34. Полуостров сказок

Ленуре Бекмамбетова составитель

Перед вами сборник «Полуостров сказок», в котором собраны добрые волшебные поучительные сказки из фольклора 12 народов, как исторически сформировавшихся на территории Крымского полуострова, так и, в силу определенных обстоятельств, оставивших свой след в его истории и продолжающих ее творить и сегодня. Данная книга – это не просто досуговое чтение, а культурный мост, соединяющий эпохи и традиции.

На страницах издания вы сможете познакомиться со многими сказочными героями разных народов, населяющих наш солнечный Крым. Герои представленных в сборнике сказок проходят непростые испытания, переживают волшебные превращения, не обходятся они и без помощи загадочных заколдованных существ. А в конце пути каждого из них ожидает достойная награда за смекалку, храбрость и силу воли.

«Полуостров сказок» – это истории с невероятными сюжетами, все они рассказывают нам о торжестве справедливости, мудрости, доброте и любви.

Итоги голосования:

За – 9
Против – 1
Воздержались – 4
Резерв – 0

35. Тотайкойский педтехникум (по следам архивных материалов) 1922–1930 гг.

Сайде Джеппарова автор

В монографии впервые в истории педагогики предпринята попытка последовательно показать и ознакомить общественность с историей создания, становления, развития и деятельности Крымского Татарского Педагогического Техникума, именуемого в быту Тотайкойским педтехникумом. Книга создана на основании архивных документов ГААРК, считавшихся утерянными и которые впервые вводятся в научный оборот, снабжена приложениями и иллюстрирована оригинальными фотодокументами.

Итоги голосования:

За – 0
Против – 9
Воздержались – 4
Резерв – 1

37. Джанлы мирас (Живое наследие)

Айше Кокиева автор

В издание включены фольклорные тексты, записанные с 1973 года в Узбекистане, укомплектованные и подготовленные к публикации в Крыму. Часть материалов была апробирована на страницах газеты «Янъы дюнъя» в рубрике «Халкъ агъыз яратыджылыгъынынъ хазинесинден» в 2018–2022 годах.

Рукопись содержит ранее не зафиксированные в крымскотатарском фольклоре дестаны «Тобугтул», «Пепелий батыр», а также новый вариант дестана «Арзы ве Гъамбер», и 14 легенд, отличающихся богатством сюжетов и диалектальной речи. Тексты отражают языковые особенности южнобережного и северного диалектов Крыма, фиксируют элементы традиционной культуры и представляют значительный интерес для фольклористов, лингвистов и всех, кто изучает нематериальное наследие крымскотатарского народа.

Итоги голосования:

За – 6

Против – 1

Воздержались – 5

Резерв – 2

37. Гоньюль сырларым (Тайны души моей)

Мамбет Аблялимов автор, Айше Кокиева составитель

В сборник преданного родному языку поэта 60-х годов Мамбета Аблялимова «Тайны души моей» вошли стихи, восьмистишия, дестаны, легенды, переводы, написанные на протяжении многих лет. Читая этот сборник, вы почувствуете трагедию изгнания, свалившуюся на голову нашего народа, и как это трагедия не сломила их души. Окунувшись в мир испытаний судьбы, вы убедитесь в том, как вопреки созданным преградам, в огне испытаний закалившиеся души, стремились к единственной цели – возвращению к родным очагам предков. И нисколько не будете сожалеть, о том, что в судьбе народа был такой молниеносный удар. Потому что и вы - являетесь исключительной частицей мужественного поколения, воспрявшего в эту эпоху!

Итоги голосования:

За – 4

Против – 2

Воздержались – 6

Резерв – 2

38. Вначале было слово... («Башта сёз олгъан...»)

Сусана Чолакова автор

С первых страниц рассказы, очерки, авторские зарисовки, стихи и пьеса нового для крымской читательской аудитории автора — Чолаковой Сусаны, представленные в сборнике «Вначале было слово» («Башта лаф олгъан эди»), привлекают историографичностью сюжетов, новизной подачи и глубиной психологического замысла. Тексты погружают читателя в прошлое — от дооктябрьского периода XX века до военного и послевоенного советского времени, позволяя почувствовать себя участником трагических событий, пережитых в том числе крымскотатарским народом. Особое место занимают исповедальные произведения «Мулла», «Скрипка в ночи», «Дельфины», «Лезгинка», очерк «Памяти наших дедов...» и программный текст «Вначале было слово», в которых автор осмысляет причины трагедии 1944 года и последующих лет депортации.

Итоги голосования:

За – 2

Против – 4

Воздержались – 7

Резерв – 1

Приложение к протоколу

**СПИСОК РУКОПИСЕЙ, ПРИНЯТЫХ К ИЗДАНИЮ
СОГЛАСНО РЕЗУЛЬТАТОВ ГОЛОСОВАНИЯ**

№	Название, автор
1	Э. Бекиров. Бизде не дейлер (А как говорят у нас?)
2	Р. Пилюсян, Н. Мирошниченко. Киммерийские эскизы
3	А. Татевик. Альманах №16. Родина в сердце
4	С. Павлив. Вкус абрикосов. репортажи, очерки, статьи
5	Н. Курбанова. Драгоценность
6	Э. Урие, М. Мамбетова. Сайлама эсерлер (Избранные произведения). Том 3
7	Э. Барашева. Прошлое и настоящее села Улу-сала (ныне Синапное) Бахчисарайского района

**СПИСОК РУКОПИСЕЙ, ОТПРАВЛЕННЫХ В РЕЗЕРВНЫЙ СПИСОК
СОГЛАСНО РЕЗУЛЬТАТОВ ГОЛОСОВАНИЯ**

№	Название, автор
1	Л. Бекмамбетова. Полуостров сказок
2	Р. Гафаров. Дуа «Молитва»
3	Л. Огурцова. Добрых сказок сундучок
4	В. Шуф, З. Плакаева. Крымские легенды и рассказы. Къырым эфсане ве икяелери
5	Д. Османов. Эдебиятымыз ве санатымызнынъ айдын сымалары. (Хатырлавлар, очерклер, макъалелер) (Яркие персоналии нашей литературы)
6	А. Кокиева. Джанлы мирас (Живое наследие)
7	В. Басыров. Суета смиренных слов
8	Э. Налбантов, Э. Налбантова. Бахт нурлары (Лучики счастья)
9	Г. Ягъяева. Библиографический указать «Йылдыз» (2012-2021)
10	Ю. Кандым, С. Кандымова. Такъдирлер сеси (Голоса судеб)
11	Ш. Алядин, Л. Алядинова. Сайлама эсерлер. Алты томлыкъ. Рузгярдан саллангъан фенерлер. Роман 5 том
12	Л. Ваджинов. Бахшыш
13	А. Осман. Сайлама эсерлер» (Избранные произведения)
14	Т. Ян. Армяне Крыма (первая половина XX в.). Воспоминания очевидцев от Трапезунда до Урала
15	Н. Челебиджихан. Сост. Г. Мамбетова. «Къарылгъачлар дувасы» (Молитва ласточек)
16	М. Абляимов. Сост. А. Кокиева. «Гоньюль сырларым» (Тайны души моей)
17	Э. Аблаев. «Умнютлерим» («Мои надежды»)
18	М. Халитова. Произведения для струнных смычковых инструментов
19	З. Идрисов. Пропаганда прекрасного
20	Л. Асанова. Бакъынъыз, не къадар гюзель алем (Посмотрите, как прекрасен мир)
21	О. Мищенко. Сказки, легенды, рассказы солнечного Крыма

**СПИСОК ОТКЛОНЕННЫХ РУКОПИСЕЙ,
СОГЛАСНО РЕЗУЛЬТАТОВ ГОЛОСОВАНИЯ**

№	Название, автор
1	Л. Алиева «Балаларгъа – бахшышлар» («Подарки – детям»)
2	С. Чолакова. Вначале было слово... («Башта сёз олгъан...»)

3	К. Велиев. Такъдир икъелерии (Рассказы о судьбе)
4	А. Мухтарова. Həyat fəlsəfəsi (Философия жизни)
5	Б. Казаченко (Хондо). Забытый народ Крыма: крымчаки глазами переписи 1913 года
6	Е. Котляр. Мистерии штетла Елены Котляр. Продолжение
7	О. Куликова, У. Эльмен, С. Павлов. Золотой салют колосев... Чувашская поэзия. Т. II. Проза
8	И. Милитиди. Александрийский код, или Весёлая наука быть серьёзным
9	В. Смирнова, Э. Изетов, Р. Усеинов. Рамазан Усеинов
10	Л. Ярмушевич. Спасибо, люди, за тепло
11	С. Джеппарова. Тотайкойский педтехникум (по следам архивных материалов) 1922–1930 гг.

39. Бакъыныыз, не къадар гузель алем (Посмотрите, как прекрасен мир)

Лейля Асанова автор

Сборник «Посмотрите, как прекрасен мир!» Лейли Мустафа кызы Асановой — это поэтическая книга для детей, направленная на воспитание любви к родному языку, семье, Родине и традиционной культуре крымскотатарского народа. В стихах в доступной и образной форме раскрываются темы детства, природы, времен года, семейных ценностей, национальной идентичности и духовно-нравственных ориентиров. Особое место в книге занимают произведения, посвящённые Крыму, родному языку, государственным и национальным символам, а также основам исламской этики. Сборник включает игровые стихи, загадки, пальчиковые упражнения и звукоподражательные тексты, способствующие развитию речи, памяти и воображения ребёнка.

Итоги голосования:

За – 3

Против – 3

Воздержались – 7

Резерв – 1

Председатель совета



Павленко П. А.

Заместитель председателя совета



Ибрагимова А. А.

Секретарь совета



Веселов А. В.