

ВЛАДИМИР ПУТИН: БУДЬТЕ ЧУТКИМИ К ЛЮДЯМ



9 октября Глава Республики Крым Сергей Аксёнов принял участие во встрече Президента России Владимира Путина в Кремле с 19-ю высшими должностными лицами субъектов Российской Федерации, избранными в ходе региональных выборов в Единый день голосования – 8 сентября.

Обращаясь к участникам встречи Глава государства сказал: «Добрый день, уважаемые коллеги! Хочу поздравить Вас с избранием на высокие должности.

С кем-то мы давно вместе работаем. Кто-то пришёл на эти должности впервые.

Я бы хотел пожелать Вам, чтобы Вы не снижали темп своей работы, и весь период предстоящей на этой высокой должности работали также, с такой же отдачей, как и в период предвыборной компании, потому что для того чтобы выполнить все эти обещания, которые прозвучали из Ваших уст в отношении граждан на вверенных теперь Вам территориях, нужно работать напряжённо.

И самое главное, чувствовать постоянно пульс жизни, чувствовать то, чего люди ожидают и как они реагируют на то, что вы делаете для того, чтобы оправдать эти ожидания. Вот это, чрезвычайно важная вещь.

Я несколько не сомневаюсь, что у Вас достаточно опыта и жизненного, и профессионального, для того, чтобы эффективно исполнить свой долг.

Но, вот без чуткого, именно чуткого отношения к людям, успеха Вам не добиться. И это очень важное составляющее в работе каждого руководителя такого высокого уровня и ранга, на котором Вы теперь находитесь.

Хочу пожелать Вам удачи. Поздравляю Вас и желаю Вам всего самого доброго!», - заключил Президент.

В свою очередь Сергей Аксёнов поделился впечатлениями о встрече Президента с губернаторами: «Глава государства отметил, что для того, чтобы достичь больших общенациональных целей развития страны, нужно сделать так, чтобы у конкретного человека были и интересная

Читайте в номере:

Повысить уровень знаний и компетенций

Чистые берега Крыма

Стр.2

Доказано делом

Открытый диалог

Стр.3

Когда в душе живёт радость

Стр.4

Ени Къале — тарихий мирас

Стр.5

Свежевыжатые соки: польза или вред?

Телепрограмма «Миллет»

Стр.6

Уменьшение зарплаты: закон или самоуправство?

Почему из садика могут отчислить

Стр.7

Кухни народов Крыма: Рыба по-латышски

Интересные места Крыма: Водопад Джур-Джур

Стр.8

работа, и достаток, чтобы и в крупных, и в малых городах, и на селе были комфортные условия жизни. Это главная задача власти всех уровней, главный смысл нашей работы», - считает Глава Крыма.

Также Сергей Аксёнов напомнил, что 16 октября на сессии Государственного Совета Республики Крым будут представлены основные положения программы Совета министров Республики Крым на ближайшие пять лет, и выразил уверенность, что Крым выполнит задачи, поставленные Президентом Российской Федерации.

*По материалам управления
информацией и пресс-службы
Главы Республики Крым
и ИТАР-ТАСС*



ПОВЫСИТЬ УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ И КОМПЕТЕНЦИЙ



ФАДН РОССИИ
Федеральное агентство по делам национальностей

Обучающий семинар

Реализация государственной национальной политики в субъектах Российской Федерации

В Южном федеральном округе пройдёт обучающий семинар «Реализация государственной национальной политики в субъектах Российской Федерации». Семинар будет проходить с 6 по 8 ноября в городе Волгоград.

В Южном федеральном округе пройдёт обучающий семинар «Реализация государственной национальной политики в субъектах Российской Федерации». Семинар, который будет проходить с 6 по 8 ноября в городе Волгоград, станет частью проекта Федерального агентства по делам национальностей и Московского государственного университета имени

М. В. Ломоносова. Семинар в этом году пройдёт в каждом федеральном округе для специалистов в сфере национальной политики.

Программа семинара включает в себя встречи с известными российскими политиками и государственными деятелями, а также лекции и практические (интерактивные) занятия в малых группах, которые проведут ведущие профессора МГУ, известные учёные и эксперты. Завершением обучения станет панельная дискуссия участников семинара.

В ходе занятий слушатели познакомятся с правовыми основами государственной национальной политики,

новейшими тенденциями и исследованиями в сфере межнациональных отношений, вопросам конфликтологии, социологии, этноконфессиональной и интеграционной политики.

Семинар будет способствовать повышению знаний и компетенций специалистов федеральных, региональных и муниципальных органов власти, представителей общественных организаций, работающих в сфере национальной и внутренней политики.

Для подтверждения участия необходимо заполнить регистрационную форму участников семинара до 20 октября. Вся дополнительная информация по телефону: (3652) 598-754.

ЧИСТЫЕ БЕРЕГА КРЫМА

Павел Королёв и Игорь Михайличенко посетили площадку экологического марафона «Чистые берега Крыма».

Мероприятие прошло на территории водоохранной зоны Симферопольского водохранилища.

Заместители Председателя Совета министров Республики Крым Павел Королёв и Игорь Михайличенко посетили площадку экологического марафона «Чистые берега Крыма». Мероприятие прошло на территории водоохранной зоны Симферопольского водохранилища.

Марафон состоялся в рамках мероприятий Общероссийской акции по уборке водоёмов и их берегов «Вода России» национального проекта «Экология». В городах-участниках с 30 сентября проводятся волонтерские мероприятия по очистке от бытового мусора берегов водных объектов Крыма. В марафоне приняли участие более 800 человек.

В рамках торжественной церемонии закрытия марафона Игорь Михайличенко наградил экологических активистов грамотами и благодарственными письмами Министра природных ресурсов и экологии Российской Федерации за проведённую работу в области экопросвещения, сохранения водных и лесных объектов, налаживания коммуникаций между обществом и властью по охране окружающей среды, организацию экологических мероприятий.



Кроме того, на экологическую карту Республики Крым почётные гости наклеили специальные стикеры с каплей воды, которые символизируют вклад в марафон.

В свою очередь, Павел Королёв отметил, что Крым является участником акции по очистке берегов малых рек и водоёмов «Вода России» с 2015 года.

«Ежегодно проводятся субботники, экодеканты по очистке прибрежно-защитных полос водных объектов в Республики Крым, а также экоуроки и круглые столы. В первую очередь благодаря этим мероприятиям мы хотим сформировать экологическую сознательность мо-

лодого поколения. Радует, что с каждым годом количество участников увеличивается», — сообщил вице-премьер.

Также Павел Королёв принял участие в посадке деревьев на территории Симферопольского водохранилища.

В мероприятии также приняли участие руководитель Федерального агентства водных ресурсов Дмитрий Кириллов и российская актриса театра, кино, телевидения и КВН Наталья Медведева.

Управление информационной политики Мининформ РК

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

В Музее истории и культуры крымских татар состоялась научная конференция «VIII Бахчисарайские научные чтения памяти Усеина Боданинского»

В работе конференции приняли участие специалисты и исследователи в области истории, археологии, этнологии, искусствоведения, языкознания, преподаватели высших учебных заведений, сотрудники научных учреждений и музеев, среди которых: Бахчисарайский историко-культурный и археологический музей-заповедник, Крымский научный центр Института истории им. Ш. Марджани Академии наук Республики Татарстан, Российский этнографический музей, Алушкинский дворцово-парковый музей-заповедник, Крымский инженерно-педагогический университет, Институт археологии Крыма, Институт археологии РАН, Крымскотатарский музей культурно-исторического наследия, Государственный историко-археологический музей-заповедник «Херсонес Таврический», Историко-археологический музей-заповедник «Калос Лимен», Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского, ГБУК города Севастополя «Централизованная библиотечная система для взрослых».

В рамках конференции участникам мероприятия были презентованы новые издания Бахчисарайского музея-заповедника. Также в ходе чтений присутствующие ознайомились с действующими выставками музея: - «Столовая посуда Юго-Западного Крыма I–XVIII вв.», «Тугра: крымский символ российской государственности», экспонатами которой являются 19 копий изображений тугр турецких султанов, крымских ханов XVI–XVIII веков, русских царей и российских императоров XVII–XIX веков, хранящихся в Государственном музее Востока, архиве Российской академии наук, Российском государственном архиве древних актов, Государственном архиве Республики Крым, Бахчисарайском историко-культурном и археологическом музее-заповеднике.

Британия нашла талант в Крыму

Мастер песочной анимации из Крыма Ксения Симонова заняла третье место в финале телеконкурса Britain's Got Talent.

Об этом она сообщила в соцсетях. «Рада сообщить, что заняла третье место в финале Britain's Got Talent: the Champions. Спасибо всем, кто за меня болел и желал хорошо выступить. Вместе мы меняем мир», — написала ВКонтакте Симонова.

В финале чемпионки серии ТВ-шоу евпаторийская художница представила анимацию из песка и искусственного снега «Always in our hearts» («Всегда в наших сердцах»). В своём выступлении крымчанка рассказала историю о судьбе принцессы Дианы.

Ранее сообщалось, что Ксения Симонова заняла третье место в финале America's Got Talent с песочной историей «Любовь всегда побеждает».

Дары Чёрного моря

Древний клад с ценными монетами нашли на берегу Чёрного моря

Археологи из Болгарии провели раскопки и обнаружили в городке Девня 16 золотых и более 20 бронзовых монет. По мнению экспертов, наиболее ценными оказались золотые монеты, на которых изображены императоры Феодосий II и Валентиниан III.

Этот клад мог быть спрятан жителем древнеримского города Маркианополь во время нападения гуннов, предполагают археологи.

Газета не вступает в переписку с читателями, рукописи не возвращаются и не рецензируются. Точка зрения авторов публикуемых материалов может не совпадать с позицией редакции. За точность изложенных фактов ответственность возлагается на автора, рекламного объявления — на рекламодателя. При перепечатке ссылка на газету обязательна.

МЕРАБА № 40 (199), 11 октября 2019

Тираж: 1000 экз. Газета выходит один раз в неделю по пятницам
Индекс: 64565 Свободная цена
Заказ: № 2042

Учредитель: Государственный комитет по делам межнациональных отношений и депортированных граждан Республики Крым, ГАУ РК «Медиацентр им. И. Гаспринского»
Издатель: ГАУ РК «Медиацентр им. И. Гаспринского»
Газета издаётся на средства, выделенные Государственным комитетом по делам межнациональных отношений и депортированных граждан

Свидетельство о регистрации: ПИ № ТУ91-00245, выдано 18 января 2016 г. Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Крым и городу Севастополю

Адрес редакции и издателя: 295048, Республика Крым, г. Симферополь, ул. Трубоченко, 23-а
Тел.: (978) 276-91-90

Главный редактор, ответственный за выпуск Л. Н. Семёнова

Газета набрана и сверстана в редакции газеты «Мераба», отпечатана в типографии «Новая Эра»: Симферополь, ул. Ж. Дерюгиной, 4, офис 1.
Подписано в печать по графику: 14:00. Фактический: 13:30, 10 октября 2019 г.
Способ печати — офсетный.
Объём — 8 полос.

ДОКАЗАНО ДЕЛОМ

5 октября в пгт Советский состоялся визит депутата Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации Руслана Бальбека и Председателя Государственного комитета по делам межэтнических отношений и депортированных граждан Республики Крым Ленура Абдураманова. Они встретились с вновь избранными депутатами региона, обсудив насущные вопросы местных жителей, а именно: восстановления мечети, создания культурного центра, строительства футбольного стадиона и изучения родного языка в школах.

По словам Руслана Бальбека: «Для того, чтобы запустить процесс восстановления мечети и создания культурного центра, необходимо, чтобы здания были переданы Духовному управлению мусульман Крыма. Поэтому договорились с представителями местной администрации, что они до 15 октября составят дорожную карту по передаче помещений, а далее, в случае необходимости, мы окажем по мере сил содействие».

Более 20 лет администрация школы и родители учащихся просили оборудо-



вать дополнительные учебные классы и спортзал. Поскольку это учебное заведение одно из самых востребованных в районе, а помещений не хватало, детям приходилось заниматься в две смены. Администрация района совместно с ру-

ководством школы разработали техническое задание, но до 2014 года дальше мечтаний и обещаний процесс не шёл.

И вот, наступил долгожданный день, и в школе №3 состоялось торжественное открытие нового модульного спортзала, оборудованного не только раздевалками и душевыми, а ещё и с расположенными над ним двумя классами, благодаря которым школьники смогут учиться в первую смену.

С момента воссоединения Крыма с Россией строительство спортзала и классов включили в федеральную целевую программу на 2020 год. По мнению родителей школьников, сроки старта строительства нужно было сместить на два года ранее.

Как отмечает Руслан Бальбек: «Совместно с администрацией школы проработали варианты ускорения старта работ. Определяющим в этом вопросе стало решение Главы Крыма Сергея Аксёнова, к которому я обратился с ходатайством о переносе сроков на более ранний период, – итог очевиден: ещё не завершился 2019 год, а в школе появился современный спортзал и

дополнительных два класса. В пгт Советский – активная молодёжь, которая любит спорт и предпочтение отдают футболу. Есть даже своя команда, но ни одного благоустроенного поля. По словам представителей администрации, они разработали проектно-сметную документацию и хотели бы включения их объекта в Республиканскую адресную инвестиционную программу».

Завершающим вопросом встречи стало изучение родного языка в школе. Один из местных жителей считает, что в одной из школ в районе недостаточно уделяют внимание крымскотатарскому языку. Так это или нет предстоит выяснить специально созданной комиссии, в составе члена Совета крымских татар при Главе РК, курирующей сферу образования, профессора и доктора филологических наук Лемары Селендили, депутата Советского поселкового Совета Энвера Мазина и представителя Министерства образования. В зависимости от результатов будут определены дальнейшие шаги развития.

Подготовил Люмар Дэсихангиров



ОТКРЫТЫЙ ДИАЛОГ

В Кировском районе состоялось совещание по вопросу приостановления ведения строительно-монтажных работ с обнаруженными археологическими раскопками.

Рабочее совещание было инициировано по многочисленным просьбам местных жителей в Государственный комитет по делам межэтнических отношений и депортированных граждан Республики Крым.

По обращению местных жителей в администрации Кировского района состоялось рабочее совещание по вопросу приостановления ведения строительно-монтажных работ с обнаруженными археологическими раскопками в границах Токаревского сельского поселения Кировского района.

В совещании приняли участие глава администрации Кировского района Елена Янчукова, заместитель Муфтия Крыма Айдер Исмаилов, представители Симферопольской и Крымской Епархии, представители Министерства строительства и архитектуры РК, Крымского регионального центра археологических исследований, а также представители общественности.



В настоящее время в рамках Федеральной целевой программы ведётся строительство магистрального водопровода в восточную часть Крыма. Так, на территории Кургана в ходе строительных работ были найдены захоронения человеческих останков.

По словам председателя Госкомнаца, на сегодняшний день все раскопки приостановлены, те останки, которые были изъяты в ходе раскопок, находятся в антропологической экспертизе, результаты которой будут представлены через полгода.

«Хочу отметить, что по схеме, которую представили в ходе совещания видно, что ось водовода не проходит по территории Кургана. До конца следующей недели будут приняты конкретные меры по решению вопросов, поставленных общественностью. Также важно отметить, что будет проработан вопрос перезахоронения тех останков, которые находятся в экспертизе», – рассказал в своем комментарии Ленур Абдураманов.

Председатель Госкомнаца также отметил, что очень важно, что есть понимание между общественностью и профильными министерствами и ведомствами, курирующими данные работы.

«Все принятые решения будут обсуждаться с местными жителями в формате открытого диалога», – заявил Ленур Абдураманов.

По материалам Госкомнаца РК

Когда в душе живёт радость

Глядя на нашу собеседницу, известную певицу Наталью Нурмухамедову, скажешь, что в душе у неё живёт безмерная доброта и радость. И она, будучи звездой, не останавливается на достигнутых победах, ведь впереди её главная цель, удивить всех, - джазом. О том, как сложился её творческий путь, она поделилась с корреспондентом нашей газеты.

- Наталья Саттыевна, расскажите, когда Вы исполнили свою самую первую песню?

Сколько помню себя, пела с детства, и прозвище было у меня Тамара ханум. У нас была такая народная артистка, которая при танцывала и была такая себе артистичная, пела песни на разных языках, а я очень смешно её изображала. Почему с детства, потому, что мой отец работал в оркестре Батыра Закирова. Естественно, с моей сестрой мы бегали на все репетиции и из-за кулис смотрели на всех, кто как поёт, и потом дома изображали опять же. То есть всё это было с раннего-раннего детства.

Потом, как обычно, была школа по классу скрипки, потому, что вокала с детства не бывает, и самым дешёвым инструментом на то время была скрипка. По тем деньгам она стоила 10 рублей. Это был наш с сестрой инструмент на двоих. По тем временам это было очень удобно, потому, что жили мы не очень хорошо, можно сказать даже бедно.

Где-то в 14-15 лет, я участвовала во всех конкурсах художественной самодеятельности, которые на тот момент были.

Но могу отметить интересную вещь, что меня в 17 лет пригласили ребята из греческого коллектива «Энджелс». В Ташкенте и в самом Узбекистане тогда жило много греков в 10-ти городках. В одном из которых, в седьмом, греческом городке был свой небольшой ансамбль. Как сейчас помню, Бориса Караносопулоса, замечательного гитариста из ансамбля, который очень нравился мне, может я ещё и из-за этого туда пошла. В коллективе были не только греки, но и узбеки. И мы привыкли, говорить, греки и узбеки – братья навеки. Ребята были чуть-чуть старше меня. И отнеслись ко мне серьёзно, в том смысле, что я, училась профессиональной игре на скрипке, у меня был хороший слух, а это ещё можно было и задействовать. Раньше же были вокально-инструментальные ансамбли и было очень необычно, - девочка-солистка, да ещё и играет, это было редкостью.

В те годы греки, как и крымские татары, отправляли своих детей учиться музыке. Но, во-первых, это очень музыкальные и эмоциональные народы, а во-вторых, они считали, что это даст им возможность не голодать, а зарабатывать, выступая на банкетах и разных мероприятиях.

Это был мой первый опыт, довольно интересный. Они меня немного подтягивали к своему уровню. Вместе с ними я слушала записи зарубежных пластинок, которые они как-то доставали.

Вот так я попала к ним, и где-то 2 года у них была. Мы делали интересные сольные программы, правда, не всегда греческие песни. Из греческих там были всегда «Опа-опа та бузукья» и «Сиртаки».

Наталья Саттыевна Нурмухамедова (родилась 20 сентября 1951) — советская и узбекская певица, исполнительница эстрадных песен на узбекском и русском языках, заслуженная артистка Узбекской ССР, народная артистка Узбекистана.

Родилась в семье музыканта, поступила в Ташкентскую консерваторию. В 1969 году стала лауреатом всесоюзного конкурса «Алло, мы ищем таланты!». После окончания консерватории работала в Ташкентском мюзик-холле, сотрудничала с рок-группой «Спектр». В 1977 году стала лауреатом всесоюзного теле конкурса «С песней по жизни» с песней «Лань», выступала на эстраде в разных городах СССР. В 1983 году завоевала первую премию и звание лауреата Всесоюзного конкурса на лучшее исполнение песен стран социалистического содружества «Крымские зори» в Ялте с песней «Кыз бола» («Озорная девчонка»). С этой песней Наталья получила 1-ю премию на международном фестивале «Дрезден-84». В 1986 году с песней «Танец на воздушных шарах» вышла в финал главного песенного фестиваля страны «Песня года». В 1980-х годах записала несколько сольных пластинок. Песни «Канатоходцы» («Если упадёшь, не плачь, а встань»), вместе с ансамблем «Ялла»), «Малиновый сироп» и другие пользовались успехом и включались в программы таких передач, как «Утренняя почта», «Голубой огонёк» и другие. Лауреат премии Ленинского комсомола, заслуженная артистка Узбекистана. С 2016 года принимает участие в благотворительных проектах Международного центра искусств Маргариты Майской «Арт-Изо-Центр». Живёт и работает в Москве и Симферополе, участвует в концертах, телепередачах. 2,5 года преподавала в Государственной академии славянской культуры.



Потом я была в других ансамблях, стала лауреатом телевизионного конкурса «Алло, мы ищем таланты!». Его организаторы ездили по всему Союзу, находя самородков в исполнительском жанре.

И вот, когда я работала вместе с ансамблем «Синтез», всё пошло по накатанной, я уже не могла обходиться без музыки, без пения. Скрипка была уже на втором месте. Тогда-то меня чуть не выгнали из консерватории, еле-еле потом обратно восстановили благодаря Евгению Ширяеву, создателю ВИА «Ялла», он за меня заступился каким-то образом, и меня приняли обратно, только на заочное отделение.

А на третьем курсе меня всегда наш декан ловил с поличным, когда я работала в ресторане: «Опять поёшь эстраду? Это ты предатель классической музыки!». Ну, я его там подкармливала, отвлекала, и на месяц была свободна, так будем говорить, потому через месяц он опять привлекал меня к стыду. Любимой эстрадный певец должен пройти ресторан, потому, что это очень хорошая школа, только не стоит там надолго задерживаться, так как это накладывает уже негативный налёт на твою индивидуальность. Поэтому, я всего годик там поработала, больше не стала. Но, а потом всё кончилось тем, что, когда я стала уже более большим лауреатом, под моей фотографией в школе и в консерватории, написали: «Лучшие люди нашей школы», «нашей консерватории».

Вот так постепенно катился ком, раньше ведь было всё просто, - тогда не надо было денег, а надо было быть фанатом своего дела, и целеустремлённо заниматься своей профессией.

Консерваторию я всё равно закончила заочницей, правда кое-как, потому, что уже на гастроли ездила, мало занималась, а скрипка требует очень серьёзного обучения.

У нас очень много скрипачей в эстраде, это: Сосо Павлиашвили, Валентина Легко-

ступова из Феодосии, Кай Метов, и многие другие. Мы все не очень хорошо скрипку заканчивали, зато, она помогала нам в пении и жизни. То есть мы не простые эстрадные певцы, а с хорошим классическим образованием. Мне всегда хотелось петь более сложную классическую музыку, и всё время влекло в джазовую сторону.

Джаз - это сложный музыкальный путь. Но мы всё равно зарабатывали на попсе, поэтому не получилось из меня серьёзной джазовой певицы, о чём я очень жалею.

- В каких конкурсах Вы принимали участие? Всегда ли это заканчивалось победой?

В моей жизни было много конкурсов, наверное - 10. Пять из которых я выиграла. Не всегда мне это удавалось, но я шла до последнего, 1-го места. Мне интересно было именно до него дойти, потому, что именно первые места давали путёвку в жизнь. Как только ты их завоевал, на тебя сразу обращала внимание Москва. Такой был простой вариант. Это сразу первая музыкальная редакция ТВ, где и это было главным. Большие программы, такие, как советский и российский

телевизионный фестиваль «Песни года», начался с 90-го года, а то и раньше. Попасть на них было очень трудно, необходимо было спеть или свою песню, или песню авторов. Телевидение в этом здорово помогало, была цензура и работа которую вели редакторы центрального телевидения и радио. Это очень хороший выбор грамотных и профессиональных песен, тогда это был высокий уровень. Редакторы были все с определённым образованием и всякую ерунду они не брали. К тексту и музыке был очень серьёзный подход. Это сейчас мы слышим одно и то же слово на протяжении восьми фраз, фраза на протяжении одного куплета, а раньше это всё было со смыслом и интересно, поэтому эти песни любили, ведь они отображали менталитет, мировоззрение, жизнь. Мы старались привлекать людей к более радостным песням. У меня, например, они всегда были лучистые, и куда бы я не приходила с выступлениями, говорили: «Только радостные и веселенькие песни». Так я и получилась весёлая и радостная певица.

- Какие произведения преобладают в Вашем репертуаре?

Я люблю весёлые песни, хотя с годами хочется петь что-то более серьёзное. Раньше мы думали, что эти брякающие песни станут однодневками, а оказалось наоборот, именно они, на душу ложатся хорошо. Репертуар был у нас всегда жизнерадостный.

На конкурсах, на которых проигрывала, конечно, переживала. Недавно я была на слепых прослушиваниях «Голосе 60+Сезон 1». Прошла кастинг, прошла на телевидение, прямой эфир, а на них, ко мне никто не повернулся. Это тоже был удар серьёзный, хотя всё равно была цель одна - хотелось спеть джаз на первом канале, чтобы люди вспомнили. Но это был не самый удачный выбор песни. Им нужно было немножко другое, яркое, понятное и со словами, а просто хотела спеть джаз, и я его спела! Моя цель была достигнута.

После этого мне все звонили и говорили: «Ну как это к тебе не повернулись?». Зато, этим они сделали мне рекламу. Плохой пиар - это тоже пиар. Правда меня тут же реабилитировали, приехали в Крым и сделали про меня небольшой репортаж. В пяти передачах меня задействовали у Малышевой, Диброва, Галкина, «Субботний вечер». Так что выхлоп был даже от моего неудачного выступления. По крайней мере, я сама на себя смотрю в этом «Голосе» и радуюсь, как я спела лёгкий джаз. Когда мне будет за семьдесят, я ещё раз пойду и рискну убедить их джазом.

- Скажите, как жизнь связала Вас с Крымом?

Крым, это было всегда летняя постоянная площадка с ещё наших времён. С 70-х годов я сюда приезжала. Я работала в Росконцерте солисткой, а во втором отделении всегда ста-



вили какую-нибудь звезду - Валентину Толкунову, Льва Лещенко, Иосифа Кобзона, это был Боярский, Высоцкий, как ни странно.

Мы ездили с мая и по самый октябрь и Крым, остался в моей душе просто вот каким-то вторым планом. Выступали на всех площадках всё лето.

Двадцать лет я не была в Крыму. Для меня это было, как зря прожитые лета. Крым остаётся Крымом и когда он вернулся в Россию, мы все сюда опять налетели и я в том числе, боясь его потерять, даже купила квартиру здесь.

- Что бы Вы хотели пожелать крымчанам?

Вся Россия любит Крым. Аура у него какая-то особенная. Самое интересное и необычное место на Земле.

А крымчанам я хочу пожелать мирного неба, - это раз, хорошей погоды, - это два, и много-много туристов. Будьте всегда счастливы!

Материал подготовила
Марфа Челядинова

ЕНИ КЪАЛЕ — ТАРИХИЙ МИРАС

Ени Къале Керичнинъ шаркъын-да ерлешкен тюркий кермендир. Ени Къале — Къырым ярымаданынъ шаркъый ялысыны Рус флотындан мудафаа этмек ичюн XVII асырда Османлы Девлетинде къурулган кермендир. Керичнинъ дегерлигинден себеп: онынъ стратегик къыйметини кесмеге къыйындыр. Эвель заманларда Къырымда уюм эткен devletлер бу шеэрнинъ змиетлигини анълагъан эдилер, ве Ени Къале бунинъ тасдыкыдыр.

Мемурий джеэттен озь инкишафынынъ энъ юксек нокътасында олган кермен Керичке аит дегиль эди — о, айры бир къасаба, фортификацияны исе ерли халкънынъ эвчиклери сарып алган эди. Лякин, вакъыт девамьнда шеэр оськен, Ени Къале исе онынъ сынъырында къалган эди. Хаританынъ ярдымынен, къале, Керич богъазынынъ тамам энъ тар еринде тургъаныны озь козьлеримизнен коре билемиз.

Тарихтан меракълы фактлар

Ени Къале XVII а. сонъу — XVIII а. башында, озюне Къырым Ханлыгъыны таби эттирген тюрклернинъ уюмдары тара-



ханларынынъ хаинлигинден къоркъып, Къырымда энди балабан истихкамларны къурмай эдилер.

Ени Къаленинъ къурулуш ери тесадуфен дегиль де, акъыллы сайланган эди. Керичнинъ тар богъ-

я да №19 шеэр маршрутларына отурып, «Стройгородок» токътав ерине къадар кетесингиз, ондан сонъ джаяв 2 км месафени кечмеге керек оладжакъсынъыз. Демирёл станциясындан тамам дикъкъаткъа ляйкъ ерге къадар №24 автобусы юредир. «Опасное» микрорайонындан исе Ени Къалеге къолайлыкънен барып етерсингиз. Кермен, ёлдан пек яхшы корюнгени себебинден, накълиятта кеткенде оны кечип кетмек имкянсыздыр. Ени Къале куннинъ эр анги саатында бедава зиярет ичюн даима ачыкътыр.

Турист ичюн къайд

Адрес: Сипягина сокъагъы, Керич, Къырым.

Координатлар: GPS N 45.351043, E 36.604946.

ТАПМАДЖАЛАР

Бир атым бар, байлана,
Ельге къаршы айлана.
(иңәзиләгә чл)

Бир балабан бинайым,
Дюменим бар башымда,
Юрьген ёлум тем-тегиз,
Къалдырмам бир ерде из.
Далгъалар меним ёлдашым,
Кетем мен узакъларгъа,
Чыкъалмам топракъларгъа.
(имәл)

Козьлери пек йылтырай,
Озю дыр-дыр къалтырай.
(члгидомоляу)

Кете-кете изи ёкъ,
Бурну бар, козю ёкъ.
(имәл)

Не къадар къакъсам къанат,
Учмагъа ёкътыр фырсап.
(иңәзиләгә чл)

Къуру ерде юрьмез,
Аягъы ерге тиймез.
(имәл)

Чыт-чыт амам,
Къурнасы тамам.
Бир келин алдым,
Бабасы имам.
(сәат)

азындан чыкъкъан сонъ тик ялыда озюньни расткетирген сонъ, денъиз севиесинден 50 метр юксекликте кермен огюнде турасынъыз. Къаленинъ силасы исе эвеллери эр анги гемиден енгилликнен элекни япа биле эди. Кермен янълъш дёрткоше шеклинде къурулып, котерильген тишли диварлар ве аселегъа тегерек шекильде къазылган къале этраф чукъуры бар эди. Ени Къале 2 га мейданлыгъыны тешкиль этип 2000 адамлыкъ эсапланган эди.

Экинджи джиан дженки вакътында Ени Къаленинъ этрафында олган урушлар, керменнинъ сагъ къалган къысымларыны да дарма-дагъын этти. Нидже йыллар сонъра, къаленинъ янында демирёлнынъ къурулушы да тарихий бинанынъ бозулувына даа бир себепчи олды. Демирёл ерге берген титрешими къаленинъ сакъланып къалган къысымларыны да виран эте... Косътергичлер анъылган къале абиде олгъаныны бильдирсе де, Ени Къалени ич бир кимсе къаравулламай ве онынъ дикъкъаткъа ляйкъ ерлери аля даа телокели алда олмакъта...

Керменге насыл барып етмели?

Ени Къалени тапмакъ къыйын дегильдир. Автовокзалдан №1



фындан 1699 сенеси темели къоюлган эди. Керменнинъ къуруджылыгъы 7 йыл девам этип 1706 сенеси екюнленген эди. Тюрк фортециясы энъ эрте къурулган мудафаа этиджи буньелернинъ сырасында олгъаны себебинден «Ени Къале» (ени — янъы) адыны ташыйдыр.

Оны европалылар: Ислям динини къабул этип Истанбулга кочкен италялы муэндис Голоппо ве франсыз мутехассыслары 1699—1706 сс. къургъан эдилер.

Йыллар кечкенинен, кермен арбий лазаретке чевирильген эди. Къале, озюнинъ сонъки урушыны Къырым дженки вакътында кечирген, лякин о да огъурсыз олган: ингиль-франсыз десант андан кичик гарнизонны енгилликнен урып чыкъарган эди. Лазарет 1880 сенесине къадар чалышты, сонъра исе истихкамны бош къалдырган эдилер.

Ени Къалеси аман-аман толусынен къырымтатарларнынъ ярдымынен къурулды деп айтылса — янълъш олмаз, чюнки о вакъыт халкъымыз Истанбулга таби эди. Османлы Devletи Къырымны фетих эткен ве XV асырынъ сонъунда дженевизлерни къувган сонъ, тюрклер, къырым

АТАЛАР СЕЗЮ — АКЪЫЛНЫНЪ КОЗЮ

Къале ичериден алыныр.
Кескин тильден таш биле чатлар.
Таш астында олмасын, дагъ артында олсун.
Ташны сыйкъса, сувуны чыкъарыр.
Ташыма сувнен дегирмен дёнмез.
Къурулган эв бош къалмаз.
Окъ киби догъру олсам, эльде тутарлар мени, яй киби эгри олсам, душмангъа атарлар мени.
Къалем къылычтан кескиндир.
Къараманлыкъ — иште, куреште корюнир.
Курешчининъ билегине дегиль, юрегине бакъ!

ДОГЪРУ ЯЗАЙЫКЪ ВЕ ЛАФ ЭТЕЙИК!

Арбий — военный
Астында — под (чем-л.)
Асыр — век (столетие)
Богъаз — пролив
Билек (билегине) — предплечье (здесь в знач. «мускулы»)
Бунье — конструкция
Истихкам — укрепление (оборонительное сооружение)
Керич — Керчь (геогр.)
Кермен — крепость
Къасаба — поселение (посёлок)
Къылыч — сабля, меч
Мемурий — административный
Мудафаа этиджи — оборонительный
Муэндис — инженер
Стратегик — стратегический
Сынъыр — граница (черта)
Токътав ери — остановка
Фетих этмек — завоевать
Хаинлик — предательство
Харита — карта (геогр.)
Шаркъ — восток
Джеэт — отношение (бу джеэттен — в этом отношении)

Крутотатиа сайтнынъ малюматына коре Саифени Сайде Ситжалилова азырлады

Свежевыжатые соки: польза или вред?

Ни для кого не секрет, что овощи и фрукты - это источник витаминов и микроэлементов, так необходимых нашему организму. А значит и свежевыжатый сок - это витамины в чистом виде. Но так ли это на самом деле? При неправильном употреблении свежевыжатый сок может не только не принести пользу, но и навредить. А что насчёт пакетированных соков, в чём их отличие от свежевыжатых? На эту тему поговорим с врачом-гастроэнтерологом городской больницы №7 Василием Барановым.



- Василий Павлович, скажите пожалуйста есть ли разница между съеденным фруктом, и свежевыжатым из этого же фрукта соком?

Разница безусловно есть. К сожалению, многие ошибочно полагают, что выжатый из фрукта сок, полезен точно также как и сам фрукт. Дело в том, что в отличие от фруктов в чистом виде, в стакане сока, допустим из 2-3 апельсина, будет содержаться 5-6 чайных ложек сахара. А той необходимой клетчатки, мякоти, которая как раз таки и помогает правильно усваиваться содержащимся во фрукте витаминам и снижает всасываемость фруктозы, уже не будет. В итоге мы получаем лишь подслащенную воду, с небольшим содержанием витамина С, всасываемость и усваиваемость которого нарушается из-за отсутствия клетчатки.

- Значит свежевыжатый фруктовый сок не так полезен как все думают?

Именно. Регулярное употребление такого сока легко может спровоцировать изжогу, из-за высокого содержания соединений, которые повышают кислотность желудочного сока. Поэтому все цитрусовые, а также клюквенный, яблочный и смородиновый соки противопоказаны людям больным гастритом, язвой и панкреатитом.

Также, из-за большого количества содержащегося сахара, помимо перечисленных, больным диабетом нельзя употреблять вишнёвый и виноградный соки. Высокое количество сахара в чистом виде провоцирует повышение уровня глюкозы в крови, и под действием гормона инсулина глюкоза в свою очередь либо расщепляется при физической активности, либо накапливаясь в крови, разрушает сосуды, создавая микротрещины, куда в свою очередь встраиваются жиры.

Помимо прочего, цитрусовые соки легко связывают кальций, и как следствие выводят его из организма, что в свою очередь неблагоприятно сказывается на состоянии ногтей, волос и зубов.

- То есть от свежевыжатых соков стоит отказаться?

Нет. Просто лучше сделать свой выбор в пользу овощных соков, которые гораздо полезнее фруктовых, и содержат в разы меньше сахара.

Овощные соки, такие как морковный, капустный, свекольный, томатный, тыквенный в отличие от фруктовых, сохраняют свою пользу после отжима - они богаты витаминами и микроэлементами.

В овощных соках также содержится бетаин, который способствует расширению сосудов, в следствие чего понижается давление. В свекольном соке содержание бетаина в сто раз больше чем в томатном, и в двести раз больше чем в морковном.

- А что насчёт морковного сока?

Если мы говорим о морковном соке, то он содержит витамины группы В, РР, С, Е, также в нём содержится большое количество бета каротина, который в организме превращается в витамин А - мощнейший антиоксидант, замедляет старение, способствует обмену веществ, улучшает зрение. Чтобы восполнить суточную норму витамина А, достаточно выпить 30 грамм морковного сока.

- Скажите, пожалуйста, правда ли, что для лучшей усвояемости бета каротина, морковь и морковный сок необходимо употреблять вместе со сливками?

Не совсем так. Безусловно, жиры способствуют лучшей усвояемости провитамина А (бета каротина). Но тут важно понимать, что этому в большей степени способствуют не животные, а растительные жиры - растительные нерафинированные масла, с высоким содержанием витамина Е.

- А что насчёт не менее популярного томатного сока?

Томатный сок, помимо обладания всеми полезными свойствами овощных соков, имеет своё отличительное свойство - он содержит большое количество такого вещества, как ликопин. Употребление продуктов богатых ликопином, главным образом томатного сока, предотвращают развитие ряда хронических заболеваний.

Также, в двух стаканах томатного сока содержится суточная доза витамина К, который отвечает за свёртываемость крови. Но злоупотреблять соками, в том числе и томатным, не стоит, так как в таком случае все полезные свойства могут обернуться негативными последствиями. Допустим, если превысить норму употребления томатного сока, и выпивать литр-два, вместо положенных одного-двух стаканов в сутки, велик риск повышенной свёртываемости крови и образования тромбоза.

- А есть ли отличие свежевыжатого сока от пакетированного?

Да, различия есть. Дело в том, что в пакетированные соки так или иначе добавляются консерванты, сахар или сахарозаменители. К тому же, содержание количества витаминов, микроэлементов и клетчатки, в пакетированных соках значительно меньше чем в свежевыжатых.

Это не значит, что от покупных соков стоит отказаться вовсе, всё что необходимо - это обращать внимание на состав.

- Василий Павлович, что ещё Вы могли бы сказать нашим читателям?

Хотелось бы добавить, что все фреши необходимо употреблять в течение часа после приготовления. Исключение составляет свекольный сок - содержащиеся в нём нитраты разрушаются только при взаимодействии с воздухом, поэтому сок из свеклы необходимо оставить на 1,5-2 часа.

Также нужно помнить о том, что помимо полезных витаминов и микроэлементов, в свежевыжатых соках содержатся и кислоты, которые разрушительно влияют на зубную эмаль - поэтому такие соки, как фруктовые так и овощные, следует пить исключительно через соломинку.

И конечно же, сочетая фруктовые и овощные соки между собой, вы получите различные витамины, минералы и полезные микроэлементы в одном стакане. Но их также рекомендуется разбавлять водой, не злоупотреблять ими и пить спустя час-два после еды, так как регулярное употребление свежевыжатых соков натощак, может привести к нарушениям в работе желудочно-кишечного тракта.

Беседовала Элина Анисимова

МИЛЛЕТ

14.10 ПОНЕДЕЛЬНИК

0:45 - Т/с «Морозов» (16+)
2:15 - Яйля бою (12+)
3:15 - Кр. тат. концерт (6+)
5:00 - М/ф «Маша и медведь» (6+)
6:30 - Хаберлер. Неделя (16+)
7:00 - САБА (6+)
9:00 - Хаберлер. Неделя (16+)
9:30 - Повестка дня (16+)
10:00 - Т/с «Ангел или демон» (12+)
10:45 - Д/ф «Твердыни мира» (12+)
11:30 - КрымоМания (12+)
12:00 - Х/ф «Люди добрые» (16+)
13:30 - Хаберлер на рус. яз. (16+)
13:50 - Х/ф «В России идёт снег» (16+)
15:30 - Хаберлер на кр. тат. яз. (16+)
15:50 - М/ф «Маша и Медведь» (6+)
16:00 - М/ф «Зверята» на кр. тат. яз. (6+)
16:20 - М/ф «Джинглики» (6+)
16:45 - Мультимир (6+)
17:00 - Д/ф «Вода линия жизни» (12+)
17:30 - Хаберлер на рус. яз. (16+)
18:00 - Т/с «Искусственный интеллект» (16+)
19:00 - Бизим акъкъмыз (16+)
19:30 - Хаберлер на кр. тат. яз. (16+)
20:00 - Т/с «Ангел или демон» (12+)
20:45 - Т/с «Все сокровища мира» (12+)
21:30 - Хаберлер на рус. яз. (16+)
22:00 - Х/ф «Девушка с гитарой» (12+)
23:40 - Яйля бою (12+)

15.10 ВТОРНИК

0:45 - «Жанна, помоги!» (16+)
1:35 - Т/с «Мужчина во мне» (12+)
2:30 - Д/ф «Вода линия жизни» (12+)
3:00 - Кр. тат. концерт (6+)
5:00 - М/ф «Маша и медведь» (6+)
6:30 - Хаберлер на кр. тат. яз. (16+)
7:00 - САБА (6+)
9:00 - Хаберлер на рус. яз. (16+)
9:30 - Бизим акъкъмыз (16+)
10:00 - Т/с «Ангел или демон» (12+)
10:45 - Т/с «Все сокровища мира» (12+)
11:30 - Рецепты Шефа (12+)
12:00 - «Жанна, помоги!» (16+)
12:45 - Т/с «Красивая жизнь» (16+)
13:30 - Хаберлер на рус. яз. (16+)
13:50 - Т/с «Искусственный интеллект» (16+)
14:50 - Т/с «Мужчина во мне» (16+)
15:30 - Хаберлер на кр. тат. яз. (16+)
15:50 - М/ф «Маша и Медведь» (6+)
16:00 - М/ф «Зверята» на кр. тат. яз. (6+)
16:20 - М/ф «Джинглики» (6+)
16:45 - Мультимир (6+)

17:00 - Д/ф «Вода линия жизни» (12+)
17:30 - Хаберлер на рус. яз. (16+)
18:00 - Т/с «Искусственный интеллект» (16+)
19:00 - Стратегия развития (16+)
19:30 - Хаберлер на кр. тат. яз. (16+)
20:00 - Т/с «Ангел или демон» (12+)
20:45 - Т/с «Все сокровища мира» (12+)
21:30 - Хаберлер на рус. яз. (16+)
22:00 - Х/ф «Сватовство гусара» (12+)
23:15 - Яйля бою (12+)

16.10 СРЕДА

0:15 - «Жанна, помоги!» (12+)
1:20 - Т/с «Мужчина во мне» (16+)
2:00 - Д/ф «Гении и злодеи» (12+)
2:30 - Д/ф «Вода линия жизни» (12+)
3:00 - Кр. тат. концерт (6+)
5:00 - М/ф «Маша и медведь» (6+)
6:30 - Хаберлер на кр. тат. яз. (16+)
7:00 - САБА (6+)
9:00 - Хаберлер на рус. яз. (16+)
9:30 - Стратегия развития (12+)
10:00 - Т/с «Ангел или демон» (12+)
10:45 - Т/с «Все сокровища мира» (12+)
11:30 - Чалгыджы LIVE (6+)
12:00 - «Жанна, помоги!» (12+)
12:45 - Т/с «Красивая жизнь» (16+)
13:30 - Хаберлер (на рус.яз.) (16+)
13:50 - Т/с «Искусственный интеллект» (12+)
14:50 - Т/с «Мужчина во мне» (16+)
15:30 - Хаберлер на кр. тат. яз. (16+)
15:50 - М/ф «Маша и Медведь» (6+)
16:00 - М/ф «Зверята» на кр. тат. яз. (6+)
16:20 - М/ф «Джинглики» (6+)
16:45 - Мультимир (6+)
17:00 - Д/ф «Вода линия жизни» (12+)
17:30 - Хаберлер на рус. яз. (16+)
18:00 - Т/с «Искусственный интеллект» (12+)
19:00 - Миллет ве заман (12+)
19:30 - Хаберлер на кр. тат. яз. (16+)
20:00 - Крымский консенсус (16+)
21:30 - Хаберлер на рус. яз. (16+)
22:00 - Х/ф «Китайский сервис» (12+)
23:40 - Яйля бою (12+)

17.10 ЧЕТВЕРГ

0:45 - «Жанна, помоги!» (12+)
1:35 - Т/с «Мужчина во мне» (16+)
2:30 - Д/ф «Вода линия жизни» (12+)
3:00 - Кр. тат. концерт (6+)
5:00 - М/ф «Маша и медведь» (6+)
6:30 - Хаберлер на кр. тат. яз. (16+)
7:00 - САБА (6+)
9:00 - Хаберлер на рус. яз. (16+)
9:30 - Миллет ве заман (12+)
10:00 - Крымский консенсус (16+)
11:30 - Хэштег, иште (6+)
12:00 - «Жанна, помоги!» (16+)

12:45 - Т/с «Красивая жизнь» (16+)
13:30 - Хаберлер на рус. яз. (16+)
13:50 - Т/с «Искусственный интеллект» (12+)
14:50 - Т/с «Мужчина во мне» (16+)
15:30 - Хаберлер на кр. тат. яз. (16+)
15:50 - М/ф «Маша и Медведь» (6+)
16:00 - М/ф «Зверята» на кр. тат. яз. (6+)
16:20 - М/ф «Джинглики» (6+)
16:45 - Мультимир (6+)
17:00 - Д/ф «Вода линия жизни» (12+)
17:30 - Хаберлер на рус. яз. (16+)
18:00 - Т/с «Искусственный интеллект» (12+)
19:00 - Ачык лаф (12+)
19:30 - Хаберлер на кр. тат. яз. (16+)
20:00 - Т/с «Ангел или демон» (12+)
20:45 - Т/с «Все сокровища мира» (12+)
21:30 - Хаберлер на рус. яз. (16+)
22:00 - Х/ф «Семь стариков и одна девушка» (12+)
23:15 Яйля бою (12+)

18.10 ПЯТНИЦА

0:15 - «Жанна, помоги!» (16+)
1:10 - Т/с «Мужчина во мне» (16+)
2:00 - Д/ф «Вода линия жизни» (12+)
3:00 - Кр. тат. концерт (6+)
5:00 - М/ф «Маша и медведь» (6+)
6:30 - Хаберлер на кр. тат. яз. (16+)
7:00 - САБА (6+)
9:00 - Хаберлер на рус. яз. (16+)
9:30 - Ачык лаф (12+)
10:00 - Т/с «Ангел или демон» (12+)
10:45 - Т/с «Все сокровища мира» (12+)
11:30 - Къадынлар адеми (6+)
12:00 - «Жанна, помоги!» (16+)
12:45 - Т/с «Красивая жизнь» (16+)
13:30 - Хаберлер на рус. яз. (16+)
13:50 - Т/с «Искусственный интеллект» (16+)
14:50 - Т/с «Мужчина во мне» (16+)
15:30 - Хаберлер на кр. тат. яз. (16+)
15:50 - М/ф «Маша и Медведь» (6+)
16:00 - М/ф «Зверята» на кр. тат. яз. (6+)
16:20 - М/ф «Джинглики» (6+)
16:45 - Мультимир (6+)
17:00 - Д/ф «Вода линия жизни» (12+)
17:30 - Хаберлер на рус. яз. (16+)
18:00 - Тарих излери (12+)
18:30 - Тарих излери (12+)
19:00 - Повестка дня (16+)
19:30 - Хаберлер на кр. тат. яз. (16+)
20:00 - Т/с «Ангел или демон» (16+)
20:45 - Т/с «Ангел или демон» (16+)
21:30 - Хаберлер на рус. яз. (16+)
22:00 - Х/ф «С любовью, Роззи» (16+)
23:40 - Яйля бою (12+)

19.10 СУББОТА

0:45 - «Жанна, помоги!» (16+)
1:35 - Т/с «Мужчина во мне» (16+)
2:30 - Д/ф «Вода линия жизни» (12+)



ТЕЛЕПРОГРАММА

3:00 - Кр. тат. концерт (12+)
5:00 - М/ф «Маша и медведь» (6+)
6:30 - Хаберлер на рус.яз. (16+)
7:00 - М/ф «Маша и Медведь» (6+)
9:00 - М/ф «Джинглики» (6+)
9:30 - Д/ф «Детёныши диких животных» на кр. тат. яз. (6+)
10:00 - Маматекке (6+)
10:30 - Рецепты Шефа (12+)
11:00 - Чалгыджы LIVE (Радио) (6+)
11:30 - КрымоМания (12+)
12:00 - Д/ф «Легенды мирового кино» (12+)
12:30 - Д/ф «Твердыни мира» (12+)
13:30 - Повестка дня (15+)
14:00 - Х/ф «Китайский сервис» (12+)
15:45 - Д/ф «Гении и злодеи» (12+)
16:20 - Х/ф «Семь стариков и одна девушка» (12+)
17:30 - Х/ф «С любовью, Роззи» (16+)
19:00 - Хэштег, иште (6+)
19:30 - Хаберлер. Афта (16+)
20:00 - Яйля бою (12+)
21:00 - М/с «Планета 51» на кр.-тат. яз. (16+)
22:50 - Хаберлер. Афта (16+)
23:15 - Х/ф «Экстрасенс» (16+)

20.10 ВОСКРЕСЕНЬЕ

1:10 - Т/с «Морозов» (16+)
3:00 - Кр. тат. концерт (12+)
5:00 - М/ф «Маша и медведь» (6+)
6:30 - Хаберлер. Афта (16+)
7:00 - М/ф «Маша и Медведь» (6+)
9:00 - М/ф «Джинглики» (6+)
9:30 - М/ф «Зверята» на кр. тат. яз. (6+)
10:00 - Маматекке (6+)
10:30 - Рецепты Шефа (12+)
11:00 - Чалгыджы LIVE (Радио) (6+)
11:30 - КрымоМания (6+)
12:00 - Мы едины (12+)
12:30 - Д/ф «Твердыни мира» (16+)
13:30 - Хаберлер. Афта (16+)
14:00 - Х/ф «Любовь без страховки» (16+)
15:30 - Х/ф «Легенды мирового кино» (12+)
16:00 - Х/ф «Экстрасенс» (16+)
17:40 - М/с «Планета 51» на кр. тат. яз.
19:30 - Хаберлер. Неделя (16+)
20:00 - Яйля бою (12+)
21:00 - Х/ф «Экстрасенс 2: Лабиринты разума» (18+)
22:45 - Хаберлер. Неделя (16+)
23:15 - Т/с «Морозов» (16+)

ВОПРОС – ОТВЕТ

УМЕНЬШЕНИЕ ЗАРПЛАТЫ: ЗАКОН ИЛИ САМОУПРАВСТВО?

Законом предусмотрен скромный перечень оснований для снижения размера заработной платы. И расширять этот список по своей инициативе ни госучреждения, ни частные фирмы не могут. Если штрафы за опоздания или даже за выходы на больничные стали нормой, стоит внимательно пересмотреть все случаи, когда зарплата может быть уменьшена без ведома сотрудника:

1. Невыполнение работником норм труда или должностных обязанностей (ст. 155 ТК РФ) – ситуация, когда не выполнен установленный объём работы, не получен необходимый количественный результат либо не исполнены должностные обязанности. Их полный список должен быть представлен в должностной инструкции или трудовом договоре, а сотрудник должен быть с ними ознакомлен под роспись.

Размер трудового вознаграждения зависит от того, по чьей вине произошло такое невыполнение. Если работодатель не предоставил рабочую нагрузку в соответствии с трудовым договором или не обеспечил необходимые условия для её выполнения, оплата труда производится в размере не ниже средней заработной платы работника, рассчитанной пропорционально фактически отработанному времени.

Если работник нарушил технические или технологические нормы, правила внутреннего трудового распорядка или вовсе отказался выполнять должностные обязанности без уважительной причины, выплата нормируемой части зарплаты производится в соответствии с объёмом выполненной работы.



Если обязанности не были исполнены вследствие действия обстоятельств непреодолимой силы (стихийные бедствия, техногенные катастрофы, карантин), за работником сохраняется не менее двух третей оклада, рассчитанных пропорционально фактически отработанному времени.

2. Простой – ещё одна причина, по которой может быть уменьшен размер заработной платы (ст. 157 ТК РФ). В этом случае работник не может выполнить свои обязанности ввиду отсутствия необходимой работы. Величина трудового вознаграждения здесь также зависит от того, по чьей вине произошел простой. Если виноват работодатель, оплатить придётся в размере не менее двух третей средней зарплаты сотрудника. Если по независящим от сторон причинам – не менее двух третей оклада, рассчитанных пропорционально вре-

мени простоя. Если сотрудник стал причиной простоя, оплату он не получит.

3. Изготовление продукции, оказавшейся браком (ст. 156 ТК РФ) влияет на трудовой доход, только если работник действительно виноват. Если вина частичная, то и оплата будет произведена по степени годности продукции. Полный брак по вине работника оплате не подлежит. А вот если вины в производстве бракованной продукции нет, то и труд должен быть оплачен в полной мере.

В Трудовом кодексе нет ни слова о снижении выплачиваемого оклада за опоздание или посещения сторонних сайтов в рабочее время – за такое поведение предусмотрены иные меры воздействия. За опоздания могут лишиться премии или её части, но только в случае, если это указано в локальных нормативных актах предприятия – Положении о премировании или Положении об оплате труда работников.

В Положении должны быть перечислены не только условия, при которых премия может быть снижена или полностью отменена, но и порядок документального оформления таких случаев. Если такой информации в документах предприятия нет, а законность материального взыскания из зарплаты вызывает сомнения, можно обратиться за бесплатной консультацией в региональное отделение инспекции по труду. Сделать это можно лично, по почте или по телефону, а также на сайте онлайн-инспекция.рф или в мобильном приложении. При обращении можно выбрать необходимый результат – организация проверки изложенных фактов или предоставление консультации.

Почему из садика могут отчислить

Недавно сын покусал в саду одноклассников. Мы поговорили, и он обещал больше так не делать. Но особо впечатлительные родители пожаловались заведующей. В договоре с садиком нет ни слова про отчисление за такое поведение ребёнка. Могут ли нас отчислить, если ребёнок снова нарушит какие-то правила детского садика?

Администрация может попросить перевести воспитанника в другой сад, посетить семейную консультацию со штатным психологом и даже извиниться перед каждым укушенным ребёнком, а вот приказать не может. Исполнять такие просьбы или следовать исключительно нормам закона – это дело родителей.

К воспитанникам дошкольных образовательных учреждений не могут применяться меры дисциплинарного взыскания. Все, что может сделать садик – это призвать на помощь родителей агрессивного малыша, воспитателей и психолога для проведения коррекционных бесед и работы.

Даже если воспитанник достиг школьного возраста (6,5 лет), его нельзя отчислить за такое поведение из дошкольного учебного учреждения. В соответствии с п.6 Порядка организации деятельности детского сада и п. 2.5 ФГОС дошкольного образования, дети могут посещать ДОУ и получать услуги по присмотру даже по достижении возраста 7 лет.

Оснований для законного отчисления ребёнка из детского сада вообще крайне мало. Кроме инициативы родителей, у администрации дошкольного учреждения всего несколько вариантов – истечение срока действия договора о дошкольном образовании, ликвидация самого учебного учреждения или отзыв у него лицензии на образовательную деятельность. Все остальные поводы, в том числе задержка оплаты услуг по присмотру или отсутствие в саду более 75 дней подряд будут незаконны.

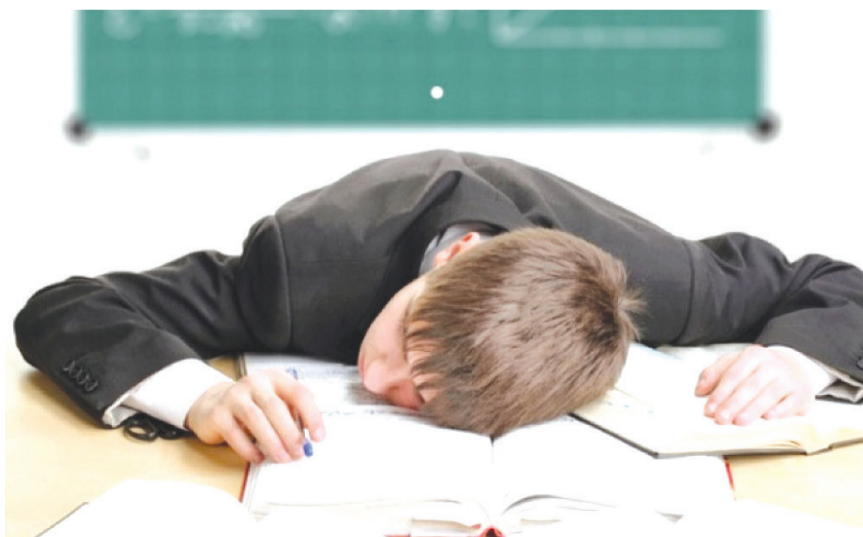


Внеурочные занятия в школе: это обязательно?

С началом учебного года в расписание ребёнка вернулись внеурочные занятия. В необходимости некоторых из них мы сомневаемся. Классный руководитель настаивает на их обязательном посещении. Если дочка тратит много времени на усвоение основной программы и домашних занятий, блестяще учится – обязательно ли ей ещё и на факультативы ходить?

Образовательная программа школ разрабатывается администрацией самостоятельно с учетом Федерального стандарта образовательных услуг (ФГОС). Именно ФГОС определяет, что основная образовательная программа школы реализуется через урочную и внеурочную деятельность. Таким образом, факультативы и иные формы внеурочной деятельности являются частью основной программы, а значит, обязательны к освоению учащимися.

Такая законодательная позиция отражена в письме Министерства образования и науки от 18 августа 2017 г. N 09-1672, а также в разъяснениях Министерства просвещения РФ (письмо от 05.09.2018 N 03-ПГ-МП-42216).



Внеурочная деятельность во всех её законодательно закреплённых формах является частью основной программы и значит, обязательна для всех школьников.

Не ходить на факультативы, потому что они неинтересны, нельзя – ст.43 закона «Об образовании в РФ»

указывает на обязанность учащихся добросовестно осваивать образовательную программу. За систематические прогулы занятий, в том числе и внеурочных, школьников старше 15-лет, не имеющих проблем со здоровьем, могут отчислить из учебного учреждения.

Реализовывается такая деятельность не только через факультативные занятия и кружки – сюда входят также экскурсии, секции, олимпиады, соревнования и много другое. Их длительность зависит от возраста учеников и вида деятельности: например, для первоклассников внеурочные лепка, рисование или рукоделие не могут занимать более 50 минут в день, а для учеников 3-11 классов – не более полутора часов.

Подготовила Виктория Раслинкина

КУХНИ НАРОДОВ КРЫМА

ИНГРЕДИЕНТЫ:

- 750 г рыбы (любое филе);
- 2 стакана муки;
- 1 ст. л. растительного масла;
- 3 яичных белка;
- Соль по вкусу.

Для маринада:

- 1/2 стакана лимонного сока;
- 1 ст. л. растительного масла;
- Чёрный перец по вкусу;
- Соль по вкусу.



РЫБА ПО-ЛАТЫШСКИ

Интересная картина получается, когда читаешь тот или иной рецепт. Ведь все так знакомо. Ты прекрасно знаешь это блюдо, так как его готовила еще мама или бабушка. А оказывается, что авторство принадлежит какой-нибудь заморской кухне!

Итак, сегодня на повестке дня блюдо латышской кухни. Филе рыбы нарезать небольшими кусками, сбрызнуть маринадом и оставить на 1–2 часа. Для приготовления маринада в растительное масло необходимо добавить лимонный сок, соль по вкусу. Из воды, муки, растительного масла и соли приготовить тесто, ввести в него 3 взбитых белка. Кусочки рыбы обмакнуть в тесто и жарить во фритюрнице в течение 4–6 минут при температуре 160 градусов. При подаче на стол можно украсить зеленью и свежими овощами.

Приятного аппетита!

ВОДОПАД ДЖУР-ДЖУР

В горах Крыма немало водопадов, но лишь один в любое время года радует глаз пришедших к нему – это водопад Джур-Джур. Здесь вода падает с 15-метровой высоты на реке Улу-Узень, находящейся в ущелье Хапхал, которое на 468 метров выше уровня моря. Река никогда не пересыхает, и водопад журчит непрерывно.

Греки называли его «Кремасто-Неро» («висящая вода»). Современное имя, скорее всего, связано с издаваемыми водопадом звуками – «вечно журчащий». За 1 секунду с высоты низвергается 270 литров воды, ширина потока около 5 метров. Лучше всего отправляться на водопад с экскурсией. При самостоятельном посещении нужно быть готовым к трудностям, связанным с подъемом в гору.

Можно воспользоваться услугами местных жителей, которые доведут вас до места на внедорожнике. Но красота окружающей природы с лихвой окупает все трудности в прохождении пути к водопаду. Ближайший населенный пункт – село Генеральское (г.Алушта).

ИНТЕРЕСНЫЕ МЕСТА КРЫМА



ВОДОПАД ДЖУР-ДЖУР

Координаты: 44°48'123"N 34°27'950"E

Фото недели: Гора Ай-Петри



Эмиль, спасибо, любимый,
за нашу семью,
Любовь, теплоту и нежность твою.
На свете ты лучший папа, супруг,
С тобой всегда так приятен досуг.
Тебе я желаю быть смелым всегда,
Всего добиваться легко, без труда.
Моя половинка, тебя я люблю,
За счастье за наше благодарю.
Для нас ты всегда будешь герой,
С днём рождения, мой дорогой!
С любовью, супруга Теvide,
сын Ислям, дочери Риана и Алиана!

Уважаемые читатели и подписчики!

Редакция газеты «Мераба» с радостью сообщает, что отныне Вы можете поздравлять своих родных и близких людей на страницах нашего издания!

Свои заявки Вы можете отправить на наш электронный адрес: meraba2018@mail.ru.

ВАЖНО: к заявке обязательно нужно прикрепить текст поздравления и фото именинника.

РАСЦЕНКИ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМНЫХ МАТЕРИАЛОВ В ГАЗЕТЕ «МЕРАБА»

Вид печатной рекламы	Цена
Рекламный блок	20 руб. за кв. см
Рекламное текстовое объявление до 50 слов	5 руб. за кв. см

Приём объявлений и рекламы по тел. +7 978 084 18 79