

Государственный Совет Республики Крым второго созыва начал работу



17 сентября 2019 года открылось первое заседание первой сессии Государственного Совета Республики Крым второго созыва.

В соответствии со статьёй 72 Конституции Республики Крым, статьёй 6 Закона РК «О Государственном Совете Республики Крым – Парламенте Республики Крым», статьёй 48 Регламента ГС РК, открыл первое заседание Государственного Совета Республики Крым первой сессии нового созыва Ефим Фикс, как старейший по возрасту из избранных депутатов. Он будет вести заседание до момента избрания спикера парламента второго созыва.

Обращаясь к парламентариям, Ефим Фикс подчеркнул, что «открытием первого заседания первой сессии Государственного Совета Республики Крым второго созыва начинается новый пятилетний этап развития Крыма, где парламенту отведена особая роль как законодательного, так и представительного органа власти. Ведь дело представительства людей в органах власти, максимальное удовлетворение их запросов через законодательную деятельность – это работа, требующая высокого профессионализма».

По словам парламентария, сегодня Государственный Совет Республики Крым имеет широкие полномочия, но главным и определяющим является взаимодействие с избирателями. Народный избранник убеждён, что «только совместная активная работа будет способствовать решению масштабных проблем социально-экономического развития, укреплению мира и межнационального согласия, достижению нашей главной цели – превращения Крыма в самодостаточный процветающий регион России».

Он призвал депутатов в работе в рамках нового созыва сосредоточиться на улучшении качества жизни крымчан. «Они ждут от нас не политических лозунгов и агитационных призывов, а реалий уже сегодня, реалий уже завтра. Пять лет действовала единая, монолит-

ная команда, работая на общий результат. Следующие пять лет должны стать годами усиленного продвижения вперёд», – убеждён он.

Председатель Избирательной комиссии Республики Крым Михаил Малышев проинформировал присутствующих об общих результатах выборов депутатов Государственного Совета Республики Крым второго созыва. 17 сентября принято постановление Избирательной комиссии Республики Крым о регистрации депутатов Государственного Совета Республики Крым второго созыва.

По итогам работы первого заседания первой сессии Государственного Совета Республики Крым второго созыва спикер Государственного Совета Республики Крым первого созыва Владимир Константинов отметил: «Мы сформировали программу развития республики на следующие пять лет, она называется «От Крымской весны к Крымской мечте». Мы должны завершить модернизацию Крыма, которая была начата в 2014 году. В следующую каденцию мы будем работать над качеством законопроектов, взаимодействовать с правительством Республики, с органами исполнительной власти и местными советами. А также займёмся реализацией конкретных проблем, которые касаются каждого крымчанина», – сказал Владимир Константинов.

Спикер крымского парламента добавил, что депутаты второго созыва будут работать в три раза больше.

«Работа депутатов будет отличаться тем, что все пойдут в «поля». Это принципиальное отличие этого созыва от предыдущего. Главное – это общение с избирателями и выезды в регионы. Их действия будут утроены. Для того чтобы убрать все «пробуксовки» в предыдущие пять лет», – отметил спикер первого созыва.

Продолжится заседание 20 сентября 2019 года.

В ходе заседания будут приняты решения о формировании рабочих органов сессии – секретариата, комиссии по кон-

тролю за электронной системой голосования и счётной комиссии.

Кроме того, путём тайного голосования с использованием бюллетеней депутаты изберут Председателя Государственного Совета Республики Крым.

Затем парламентариям предстоит проголосовать за одну из трёх (действующий Глава Республики Крым Сергей Аксёнов, депутат Госдумы от ЛДПР Павел Шперов, руководитель крымского отделения КПРФ Сергей Богатыренко) предложенных Президентом Российской Федерации Владимиром Путиным кандидатур на должность Главы Республики Крым.

Избранный большинством от установленного числа депутатов Глава Республики Крым в торжественной обстановке принесёт присягу в соответствии со статьёй 63 Конституции Республики Крым.

По материалам пресс-службы Государственного Совета Республики Крым

Читайте в номере:

Крымские парламентарии встретились с делегацией из Греческой Республики

В Крыму прошли Дни итальянской культуры

Стр.2

Юнус Кандым: удивительные грани личности

В Крыму состоялся V Литературный фестиваль «КрымБукФест-2019»

Стр.3

Сохраняя истоки и традиции

Стр.4

Чуфут Къале - кьадимий кьоба шеэри

Стр.5

Секреты здоровья ваших волос

Телепрограмма «Миллет»

Стр.6

Льготный кредит на деревянный дом

Как вернуть билет на концерт?

Беспокойные соседи: как быть?

Стр.7

Кухни народов Крыма: Бозбаш с бараниной и нутом

Интересные места Крыма: Бисерный пещерный храм

Стр.8

Руслан Бальбек, Депутат Государственной Думы Российской Федерации:

«Впервые крымские татары проявили рекордную активность на выборах. Люди не только голосуют, но и выдвинули свои кандидатуры во все уровни законодательной власти. Теперь крымскотатарский народ представлен в советах всех уровней, в нашем портфеле около 250 мандатов - это активисты, общественники и уважаемые люди в обществе, которые стали депутатами.

Это не может не радовать, и говорит о том, что крымские татары видят все позитивные изменения, которые происходят на полуострове в течение 5 лет. И, конечно же, на полпути останавливаться не нужно. И я считаю, что это очень важно и очень верно, что крымскотатарский народ не отстраняется, а вместе со всеми крымчанами строит наш общий дом под названием Крым. Чтобы всем было уютно и светло в нашем общем дружном доме.

Важно отметить, что абсолютное большинство из вновь избранных депутатов - представители правящей партии «Единая Россия». Доверие, которое выразили избиратели крымскотатарским кандидатам продемонстрировало и симпатии населения к «Единой России», что подтвердило её превосходство в сравнении с другими партиями.

Крымские татары активно участвуют в жизни полуострова, а рекордсменами по явке на выборы - 2019 стали Первомайский, Белогорский и Ленинский районы.

Я желаю всем новоизбранным депутатам своей работой показать, что люди сделали правильный выбор при голосовании. И чтобы доверие народа к своим избранникам не снижалось, а только укреплялось».

КРЫМСКИЕ ПАРЛАМЕНТАРИИ ВСТРЕТИЛИСЬ С ДЕЛЕГАЦИЕЙ ИЗ ГРЕЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

В крымском парламенте прошла встреча вице-спикера Государственного Совета Республики Крым Эдипа Гафарова с делегацией из Греческой Республики во главе с заместителем председателя Международной ассоциации «Друзья Крыма», экс-заместителем министра обороны Греции Константиносом Ираклисом Исихосом, которая прибыла на полуостров с целью съёмки документального фильма о многовековой истории взаимоотношений Крыма и Греции.

Иностранных гостей приветствовали председатель Комитета по межнациональным отношениям ГС РК Юрий Гемпель, депутаты Владимир Клычников и Иван Шонус.

По мнению вице-спикера Госсовета РК Эдипа Гафарова, съёмки подобных документальных фильмов – это «возможность показать всему миру, что происходит в регионе, как продолжают масштабные преобразования и улучшается жизнь крымчан».

Константинос Ираклис Исихос считает, что перед Грецией и Россией открыты большие перспективы для налаживания взаимных отношений в политической, культурной и межнациональных сферах. «Уверен, что совместно с крымскими коллегами мы сможем создать фильмы, которые позволят многим открыть глаза на события, происходящие на полуострове. Результат нашей общей работы мог бы разбить оковы санкций, которые окутали запад», – убежден он.

Глава иностранной делегации добавил, что приезжает в Крым уже не впервые и ви-



дит, как полуостров развивается, появляются новые инфраструктурные объекты. К. Исихос заверил, что все позитивные изменения в республике также найдут свое место в серии документальных фильмов.

В свою очередь, Юрий Гемпель подчеркнул, что Государственный Совет Республики Крым уделяет особое внимание выстраиванию дружеских связей с другими государствами путём народной дипломатии. «Благодаря таким неравнодушным людям нам удаётся прорвать информационную блокаду полуострова и создать положительный имидж республики в западном мире. Уверен, что документальный фильм об общей истории Крыма и Греции будет интересен всем и покажет миру динамику развития нашего региона», – сказал он, добавив, что крымский

парламент поддержит этот важный межкультурный проект.

По мнению Ивана Шонуса, «Крым, Россия и Греция – это жемчужины мирового культурного, природного и исторического наследия, места, откуда берёт свои истоки христианство».

Президент Фонда содействия развитию науки, культуры и кино «Одиссей» – Одиссей Пипия заверил, что греческим гостям будет оказано максимальное содействие в реализации проекта в Крыму, уточнив, что речь идет о предоставлении финансирования и необходимого оборудования для съёмок.

В завершение встречи стороны обменялись памятными сувенирами и договорились о продолжении плодотворного сотрудничества.

Пресс-служба Государственного Совета Республики Крым

В КРЫМУ ПРОШЛИ ДНИ ИТАЛЬЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Мероприятие прошло при поддержке Государственного комитета по делам межнациональных отношений и депортированных граждан Республики Крым.

В Республике Крым прошли Дни итальянской культуры. Организаторами мероприятия выступили Региональная общественная организация «Сообщество итальянцев Крыма «Черкио», при содействии национально-культурных обществ города Севастополя, а также «Дом дружбы народов» при поддержке Государственного комитета по делам межнациональных отношений и депортированных граждан Республики Крым.

Мероприятие было приурочено памяти о солдатах Сардинского королевства, принимавших участие в Крымской войне 1853-1856 гг. Традиционно, мероприятие началось с возложения цветов к стеле «Вечной памяти погибших в Крымской войне 1855-1856 годов солдат



Сардинского королевства». После чего, состоялась встреча представителей Сообщества итальянцев Крыма «Черкио» с представителями Ассоциации национально-культурных обществ г. Севастополя, в ходе которой обсудили вопросы развития итальянской общины.

По словам председателя Государственного комитета по делам межна-

циональных отношений и депортированных граждан Республики Крым Ленура Абдураманова, дни культуры народов Крыма, которые систематически проходят на полуострове, позволяют крымчанам приобщиться к национальным особенностям этносов, проживающих на территории республики.

Справка: Памятник солдатам Сардинского королевства у подножия горы Гасфорта – одна из главных достопримечательностей Севастополя, служащая ярким напоминанием о периоде Крымской войны. Согласно истории, в состав вражеской коалиции входили солдаты Сардинского королевства. Итальянский корпус, состоящий из семнадцати тысяч итальянских солдат, брал штурмом севастопольские укрепления 6 июня 1855 года.

Пресс-служба Госкомнаца РК



Газета не вступает в переписку с читателями, рукописи не возвращаются и не рецензируются. Точка зрения авторов публикуемых материалов может не совпадать с позицией редакции. За точность изложенных фактов ответственность возлагается на автора, рекламного объявления – на рекламодателя. При перепечатке ссылка на газету обязательна.

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

Юная крымчанка выиграла международные соревнования

Елена Михайловская из Симферополя завоевала три медали на международных соревнованиях по шашкам-64 в турецком городе Измир. 17-летняя крымчанка отличилась на первенстве мира среди молодёжи и этапе Кубка планеты среди мужчин и женщин.

Директор «Спортивной школы по шахматам и шашкам Республики Крым» Александр Карякин высказал своё мнение по поводу победы: «Наша воспитанница добилась блистательного успеха. Член сборной команды России достойно выступила в противостоянии с самыми талантливыми спортсменами мира».

В первенстве планеты Михайловская заработала бронзовую награду в классическом виде программы среди девушек до 20 лет. На этапе Кубка мира во взрослой возрастной категории жительница Симферополя завоевала два золота, в быстрой и молниеносной игре.

На раскопки в Керчь приехали поисковики из 42 регионов России

В Керчь прибыли более 300 поисковиков из 42 регионов России, которые примут участие во Всероссийской вахте памяти «Крымфронт – Аджимушкай – Эльтиген». Об этом в эфире радио «Спутник в Крыму» рассказала директор Восточно-Крымского историко-культурного музея-заповедника Татьяна Умрихина. «Эта вахта совершенно особенная, какой не было никогда. Более 300 человек судебных приставов Федеральной службы России приезжают к нам из 42 регионов России. Мы с помощью их поддержки постараемся вернуть хотя бы несколько солдат в свои семьи, пусть через 75 лет, а также успокоить душу и захоронить остальных найденных», – отметила Умрихина.

Посещаемость крымских музеев возросла

За восемь месяцев этого года музеи Крыма посетители свыше 2,6 млн человек, из них 2,3 млн – посетители музейных учреждений, отнесенных к ведению министерства культуры Крыма.

Об этом сообщила министр культуры Республики Крым Арина Новосельская, акцентировав, что посещаемость крымских музеев с 2015 года возросла на 35% и сохраняется стойкая тенденция к увеличению этого показателя.

«Отдельно хочу отметить, что одним из благоприятных факторов в сфере развития детского туризма на полуострове является возможность бесплатного посещения республиканских музеев детьми в возрасте до 16 лет независимо от гражданства. По состоянию на 1 сентября этого года музеи посетили порядка 600 тысяч детей, что превышает прошлогодний показатель на 10%», – сказала министр культуры РК.

По словам Новосельской, стабильная положительная динамика общей посещаемости музеев Крыма связана с планомерной и слаженной работой по внедрению инновационных методов и современных практик обслуживания посетителей, включению новых объектов показа в музейные маршруты, увеличению и модернизации экспозиций, укреплению материально-технической базы.

«Лидирующее положение по посещаемости занимают Алушкинский дворцово-парковый музей-заповедник, Бахчисарайский историко-культурный и археологический музей-заповедник, Музей-заповедник «Судакская крепость», Ливадийский дворец-музей», – пояснила она.

ЮНУС КАНДЫМ: УДИВИТЕЛЬНЫЕ ГРАНИ ЛИЧНОСТИ



17 сентября в Республиканской крымскотатарской библиотеке им. И. Гаспринского состоялся вечер, посвященный 60-летию со дня рождения известного крымскотатарского писателя и журналиста Юнуса Кандыма. Зал библиотеки был заполнен родными и близкими, друзьями и соратниками, почитателями таланта поэта. В зале для гостей были выставлены произведения писателя. Вниманию гостей также был представлен прекрасный портрет поэта, написанный художницей Заремой Трасиновой.

Юнус Кандым был известен не только своими стихами. Он был автором более 30-и научных статей и научно-публицистических очерков. Он является автором монографии о первом председателе правительства Крымской Народной Республики (1917—1918) Номане Челебиджихане под названием «Не зарастёт травой поле боя...». Ю. Кандым - составитель и редактор около двадцати художественных, научно-популярных книг, учебников, учебных по-

собий и словарей. Активное участие принимал в конференциях, симпозиумах, проводившихся в Турции, Румынии, странах СНГ.

В ходе вечера председатель союза крымскотатарских писателей Урие Эдемova рассказала присутствующим о поездке Ю. Кандыма в Лондон, где он встретился с популярным английским писателем крымскотатарского происхождения Дженгизом Дагджи для сбора материала о его жизни и творчестве. Ю. Кандым — переводчик произведений Дженгиза Дагджи: с 1992 по 2001 год он перевёл пять его романов.

Ю. Кандым много времени уделял воспитанию творческой молодёжи, возглавляя литературный клуб «Ильхам». Его воспитанники в настоящее время стали известны в литературной среде.

Член союз писателей В.Басыров, друживший с поэтом, рассказал о его деятельности в качестве переводчика. В его творческом наследии видное место принадлежит поэтическим интерпретациям и переводам произведений Т. Шевченко, Леси Украинки, М. Коцюбинского, Н. Вороного, А.Крымского, П. Тычины, В. Со-

юры и др. Тем самым он способствовал воссоединению культур Востока и Запада. Совместно с киевским поэтом Николаем Мирошниченко Юнус Кандым подготовил к печати три тома антологии крымскотатарской литературы.

Выступления писателей и друзей чередовались с выступлениями певцов. Эдип Багъчасарайлы исполнил популярную в народе песню на слова Ю. Кандыма «Кара деньиз»; композитор Урие Кенжикаева - «Чал кемане», которую нередко просят исполнить на своих мероприятиях

представители разных национальностей. Она поведала, что процесс создания песни проходил в тандеме с автором стихов. Поэтесса Эльвира Капнист прочитала свои стихи, посвящённые поэту. Мастер художественного слова Риза Юсуф - стихи Ю. Кандыма.

Обращаясь к участникам мероприятия директор ГАУ РК «Медиацентр им. И. Гаспринского» Сайде Усманова призналась, в том, что сама является почитательницей творческого таланта Ю. Кандымова. «Когда мои крымскотатарские соотечественники выезжали в 90-е годы из родного узбекского города Бекабада в Крым, одна из песен на слова Ю. Кандыма, стала вдохновляющим гимном и сопровождала буквально каждого крымского татарина возвращающегося на свою родину в Крым», - добавила Сайде Усманова.

Сайде Аблякимовна представила вниманию гостей вечера книгу Юнуса Кандыма для детей «Кунешчик», выпущенную Медиацентром им. И. Гаспринского к юбилею поэта. Экземпляры издания будут розданы в образовательные учреждения и библиотеки Республики Крым, что, безусловно, будет благоприятствовать успешному обучению детей на родном языке.

Материал подготовил Арсен Алиев



Юнус Кандымов (литературный псевдоним – Юнус Кандым) родился 4 сентября 1959 года в селе Аккурган, Аккурганского района Ташкентской области Республики Узбекистан. Проходил службу в Советской армии возле «Жёлтых вод» (1981—1983), в эти годы проявил интерес к украинскому языку и литературе, истории украинско-крымскотатарских общественно-культурных взаимоотношений.

1981—1989 — корреспондент, заведующий отделом крымскотатарской газеты «Ленинское знамя» (Ташкент).

После окончания Ташкентского государственного педагогического института имени Низами (отделение крымско-татарского языка и литературы), с 1981 по 1989 год, работал в редакции республиканской крымско-татарской газеты «Ленин байрагы» («Ленинское знамя»).

В 1989 году Юнус Кандым вернулся в Крым.

Деятельность в Крыму:

- 1989—1993 — корреспондент газет «Достлукъ» («Дружба») и «Яньы дюнья» («Новый мир»);
- 1993—1996 — глава Крымскотатарского фонда культуры;
- 1996—2001 — заведующий отделом газеты «Яньы дюнья»;
- 2001—2005 — заведующий редакционно-издательского отдела Всеукраинского информационно-культурного центра в Крыму, преподаватель кафедры крымско-татарской и турецкой филологии Крымского инженерно-педагогического университета.

Возглавлял Крымскотатарский фонд культуры. С 2001 по 2005 год - сотрудник Всеукраинского информационно-культурного центра.

Член Союза журналистов Узбекистана, Союза журналистов СССР (1986), Национального союза писателей Украины, Заслуженный деятель искусств Украины (2000).

Первый сборник стихов на крымскотатарском языке «Ты на море похожа» увидел свет в 1988 г. Ю. Кандым писал в жанре визуальной и зрительной поэзии и породил такие её виды, как палиндром и акrostих. Его поэтической манере присуща изысканная метафоричность, лиризм, меткость и неожиданность образных ассоциаций, что является следованием традициям восточной орнаментальности.



В Крыму состоялся V литературный фестиваль «КрымБукФест-2019»

Красочное зрелище танцевальных и вокальных стилей, ярких национальных костюмов, самобытных мелодий ожидало жителей Крыма 12 сентября в уютном скверике Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И. Франко. В рамках V Литературного фестиваля «КрымБукФест-2019» был представлен этнокультурный проект «Душа народа».

Гости посмотрели оригинальную выставку работ мастеров декоративно-прикладного искусства (резьба по дереву), выставку популярной литературы, фотоальбомы библиотеки.

Желающие могли принять участие в мастер-классе по народным танцам, хороводам, играм.

Зрители с наслаждением слушали русские народные песни в исполнении Аксинии Билык и заборные песни Вокального ансамбля «Поющие сердца». Большое впечатление произвели на зрителей крымскотатарский танец и русский танец «белого лебедя». Костюмы исполнителей поражали красотой и самобытностью.

Активное участие в проекте приняли члены региональной общественной организации



«Международный центр культуры и творчества» «Женщины Крыма», объединяющей женщин разных национальностей. Член Союза писателей Эльвира Якубова прочитала свои стихи на крымскотатарском и русском языках. В ходе мероприятия председатель общественной организации «Женщины Крыма» Халида Ахмеджанова вручила женщинам членские билеты и сертификаты участия. По её словам, женщины, члены организации, впервые

участвуют в подобном масштабном мероприятии. Но она подчеркнула, что с библиотекой им. И. Франко подписано соглашение о сотрудничестве, которое будет активно осуществляться и в дальнейшем.

Надо отметить, что среди зрителей были не только люди солидного возраста, но и представители молодого поколения, удобно расположившиеся в мягких, надувных креслах, яркими пятнами украшавшими зелёную травку сквера.

Остаётся добавить, что мероприятие успешно состоялось благодаря организаторам: Крымской республиканской универсальной научной библиотеке им. И. Франко, при поддержке министерства культуры Республики Крым, Государственного комитета по делам межнациональных отношений и депортированных народов РК, администрации города Симферополя.

Материал подготовил Арсен Алиев

Сохраняя истоки и традиции

Крымскотатарский музей культурно-исторического наследия при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Министерства культуры Республики Крым, а также депутата Государственной Думы Российской Федерации Руслана Бальбека, организовали и открыли выставку произведений крымскотатарских мастеров декоративно-прикладного искусства «Живое наследие» в г. Санкт-Петербурге.

Основной целью работы Крымскотатарского музея культурно-исторического наследия является собирание, сохранение, и презентация произведений исторического и художественного значения, традиционных культурных ценностей, самобытности и духовного богатства крымских татар.

Он не просто собирает экспонаты, но и стремится к изучению истоков и традиций народа, а также, помогает восстановить «белые пятна» в истории Крыма и способствует становлению современной культуры.

О том, как живёт музей в преддверии своего двадцатилетия нам рассказала его директор Сафия Эминова.

- Расскажите, как создавался музей на протяжении всех лет?

История его создания берёт начало с 1992 года, когда при общественной организации «Координационный центр по возрождению крымскотатарской культуры», при активном участии Ассоциации крымскотатарских художников, Республиканского комитета по делам межнациональных отношений и депортированных граждан и Симферопольского художественного



В настоящее время он состоит из 5 отделов - научно-экспозиционной работы, культурно-образовательной и выставочной работы, фондов, Музея дважды Героя Советского Союза Амет-Хана Султана г. Алушка и Старо-Крымского Музея истории и археологии.

Хотелось подробнее остановиться на последнем.

В период своего расцвета со второй половины 13 в. и до середины 15 в. город Старый Крым был крупным торговым, культурным и

Несомненно, да. Сотрудниками музея подготовлен экскурсионный маршрут по исторической части города, который будет начинаться в музее истории и археологии. Мы планируем презентовать его для крымчан и турфирм.

Думаю, это интересно и познавательно будет для всех, поскольку в настоящее время эта тематика привлекает учёных, исследователей и туристов.

Также, мы конечно же, планируем и в дальнейшем сотрудничать с Государственным Эрмитажем и его Старокрымской археологической экспедицией, с коллегами, Российским этнографическим музеем, из Республики Татарстан, Турции и др.

- Как собирались предметы для экспозиций?

В основном, это кропотливая собирательная поисковая работа наших сотрудников. В этом нас поддерживает наше Министерство культуры Республики Крым, были выделены средства и нам удалось приобрести очень интересные коллекции старинных вышивок, ювелирных украшений, медно-чеканной посуды конца 19 -нач 20 в. Также значительная часть коллекции подарена художниками, скульпторами, современными мастерами декоративно-прикладного искусства, просто жителями Крыма.

Предметы, которые передавали нам наши соотечественники, - бесценны, поскольку во время депортации, люди мало что успели с собой забрать. Но те, кто сумел это сделать, сохранить в тяжёлые годы, затем вернуть их в Крым и нашел в себе силы передать это наследие в наш музей - героические люди. Мы очень им

понировались изделия крымских вышивальщиц и ювелиров конца XIX — начала XX в., хранящиеся в фондах Российского этнографического музея. Среди них предметы убранства интерьера дома, элементы костюма и аксессуары. Выставка будет работать до 6 октября. После Великой Отечественной войны такая выставка впервые проходит в стенах Российского этнографического музея.

- Какие планы Вашей работы на будущее?

Планируем открывать новые интересные выставки, готовимся к 100-летию дважды Героя Советского Союза Амет-Хана Султана, открытие лапидария в Музее истории и археологии в г. Старый Крым, пополнением фондов, работаем над изданиями каталогов наших коллекций и многое другое. 19 сентября у нас открывается очень интересная выставка «Страницы истории Восточного музея» из фондов Ялтинского историко-литературного музея. В начале следующего года мы будем уже проводить мероприятия, приуроченные к его 20-летию: выставки, конференции, публикации и др.

Надеемся, что в скором будущем музей обретёт своё здание.

Наша работа в целом, заключается в информировании и популяризации истории, культуры и искусства крымскотатарского народа. Я думаю, что наш музей является своеобразным образцом народной дипломатии, который способствует взаимопониманию и взаимообогащению народов, сотрудничеству и развитию нашей прекрасной многонациональной Республики Крым. В музее проводят-



музея была образована «Крымскотатарская национальная галерея».

В июле 1995 года она вошла в структуру Республиканской крымскотатарской библиотеки имени Исмаила Гаспринского и была переименована в «Музей изобразительного искусства крымских татар» на правах отдела, который спустя три года был преобразован в филиал библиотеки и назван «Музеем крымскотатарского искусства».

Через год, 14 декабря 1999 года, согласно Постановлению Совета министров АРК он приобрёл статус Республиканского.

Затем, в 2001 году в структуру Республиканского крымскотатарского музея искусств вошёл Музей Дважды Героя Советского Союза Амет-Хана Султана.

С осени 2010 года для посетителей была открыта постоянно действующая экспозиция Музея дважды Героя Советского Союза, заслуженного летчика-испытателя СССР Амет-Хана Султана, где представлены личные вещи, документы, макеты самолетов, фотографии легендарного аса, а также других героев и участников Великой Отечественной войны.

В соответствии с распоряжением Совета министров Республики Крым от 22 октября 2014 года музей стал Государственным бюджетным учреждением Республики Крым «Крымскотатарский музей культурно-исторического наследия».

- Сколько на сегодняшний день в музее отделов?

религиозным центром. В нем сохранились уникальные памятники федерального и регионального значения, относящиеся к этому периоду, такие как мечеть Хана Узбека 1314 г., медресе Инджибек-хатун 1333 г. - единственное в Восточной Европе сохранившееся до наших дней высшее духовное мусульманское учебное заведение, построенное на средства супруги правителя города. Её дюрбе – мавзолей, из уважения к памяти о ней, разместили в самом медресе. Кроме того там сохранились руины Куршун джами 14 века (свинцовая), Миск джами (мускусная мечеть), не так давно раскопана баня, мавзолей, фрагменты городской стены, фонтан, христианская церковь, большое количество надмогильных плит. Выставки в нашем музее будут раскрывать историю и жизнь города, его отношения с государствами Европы, Азии, Африки. Важно, что средневековый, золотоордынский исторический период нашего полуострова, также будет освещён в музейных экспозициях. Много лет об этом говорили, но удалось это сделать только в ноябре 2018 г. благодаря Министерству культуры Республики Крым, руководителю старокрымской археологической золотоордынской экспедиции Государственного Эрмитажа М. Г. Крамаровскому и при поддержке Духовного управления мусульман Крыма был открыт Музей истории и археологии в г. Старый Крым.

- Этот город богат своей историей и памятниками. Планируются какие-либо экскурсионные маршруты?



благодарны и сохраним их имена в сокровищницах музея.

- С какими музеями на сегодняшний день Вы сотрудничаете?

На выставке в Санкт-Петербурге нашим музеем были представлены образцы вышивки, ткачества, войлока, медной посуды, керамики, ювелирных украшений, изделий из кожи и дерева современных мастеров декоративно-прикладного искусства, демонстрирующие разнообразие и богатство художественной культуры крымских татар, формировавшейся в Крыму на протяжении многих столетий. Также, там экс-

ся различные экскурсии, на русском и крымскотатарском языках.

В перспективе Крымскотатарский музей культурно-исторического наследия стремится стать передовым современным учреждением культуры, для того чтобы иметь возможность достойно представлять многовековую, богатую и уникальную культуру, пережившего сложную судьбу крымскотатарского народа, тем самым способствуя его развитию и процветанию на родной земле.

Беседовала Марфа Челяддинова

Чуфут Къале - къадимий къоба шеэри

Къырымда ерлешкен Чуфут Къале къоба шеэри – Къырымда олгъан дикъкъаткъа лайыкъ энъ меракълы ерлерден бири, къоба объектлернинъ энъ меишур хазинесидир. Къоба шеэри, яхшы сакъланып къалгъаны ве белли олгъаны себебинден, нидже йыллар девамьнда онынъ сырларыны ачкъан турист ве алимлернинъ дикъкъатыны джелъп этмектедир.

Чуфут Къале Багъчасарай шеэринде 2,8 км узакълыкъта, денъиз севиесинден 558 метр юксекликте ерлешкендир. Къаленинъ дёрт якъынлашмадан – учю тик къаялар. Къоба шеэрининъ умумий мейданлыгы 46 га тешкиль этедир.

Тарихкъа назар

Сонъки йылларнынъ тедкъикъатларына коре, кермен VI—VII аа. къурулып гот-аланларгъа – Бизанс (яни Рум) Империясынынъ федератларына аит олгъаныны фарз этмек мумкюндир. Шимди исе, Хан Сарайдан гъайры, Чуфут Къале Багъчасарай районьнынъ энъ чокъ зиярет этильген туристик объектлерден биридир.

Тарихта бакленильмеген вакъиадиселер ер тутмакътадыр. Бойле вакъиалардан бири – шимдики туристик объект эвеллери антик муэллифлернинъ уйдурмасы сайылгъан Фулла кермени олгъаныны тасдыкълагъан алимлернинъ кешфидир. Шимдики фоторесимлерде Чуфут Къале къоба шеэри сакин ве тынчтыр, лякин эвеллери, юз йыллар девамьнда тамам бу ер Къырым тарихьнда из къалдыргъан дешетли урушлар мейданы олгъан эди.



Кермен шеэрининъ темели къоюлгъан вакъты там оларакъ белли дегиль: алимлер тахминен V асырны къайд этелер, лякин бельки де о даа да эскидир. Белли олгъанына коре, V-VI аа. Чуфут Къале ерлешкен ерде аланлар яшай эдилер, бу исе урумлар ичюн ярымаданынъ бутюн территориясыны басып алмагъа бир мания олгъан эди. О вакъытлары Кермен шеэри Херсонеснинъ язлы менбаларында Фулла адынен кече эди, лякин Херсонеснинъ ёкъ олувынен скитлернинъ форпосты да тарихтан гъайып олгъан эди.

Къасабанынъ ильк ады белли дегиль. XIII-XVI аа. язлы меншелерге коре, онынъ ады «къырк истихкам» манасында кельген Къырк Ер я да Къырк Ор – Алтын Орду ханлары иле мустакъиллик ичюн курешкен къыпчакълар девлетининъ пайтахты эди. Дигер менбаларгъа коре, Чуфут Къаленинъ ады бир къач кере денъишкен эди: Гевхер Кермен, Бутмай, Топра-къала.

X—XIV аа. девамьнда Чуфут Къале яваш-яваш керменге чевирильди, кермен дивары ве истихкам пейда олды. XV асырда, Къырым ханлыгы девринде къаримлерге тек кичкене къасабаларда яшаммагъа рухсет берильгени себебинден,



шеэрде яшагъан адамларнынъ энди 80% къараимлер тешкиль эте эди.

1532 сенеси Чуфут Къалеге якъын Сахиб Герай хан янъы ханлар резиденциясыны къурдургъан эди. Онынъ ады исе сонъра Багъчасарай олгъан эди. Шу вакъыттан берли Чуфут Къале кермен шеэри озюнинъ актуаллигини джоюп башлагъан эди. XIX асырнынъ сонъунда кермен энди толусынен бош эди, къараимлер исе Къырымнынъ чешит шеэрлеринде ерлешкен эди. Бойлеликнен, Къырымнынъ аман-аман меркезиндеки керменнинъ къорча-

нинъ инкишаф ве йкъылымасыны, мында яшагъан этник группаларынынъ устюнлигини коръмек мумкюндир.

Шеэр комплексининъ дженюп къысымында милыттан сонъ олгъан биринджи асырларгъа аит адам излери ерлешкендир. Олардан чокъусы: къоба иншаатлары (ичиндеки кильсе ве одаларны таньмакъ мумкюндир). Умумен оларакъ кермен шеэринде чешит шекильде олгъан, къуруджылыкъ ишнинъ темизли джеэтинден фаркълангъан 150 къобадан зияде бардыр.

Къая ичинде одалар бири бирининъ устюнде бир къач къат оюлгъанындан балкъурт солакъларына ошап келедир. Археологларнынъ бильдиргенине коре, эвельден мында ер устюнде тургъан иншаатлар да бар эди, лякин оларнынъ эписи толусынен ёкъ олгъан, екъяне сагъ къалгъан бина – Ненкеджан ханым дюрбесидир.

Шаркъий тарафтан XIV-XVIII аа. даир сонъки къурулышлар ерлешкендир, олардан чокъусы: эв ве къарим кенасалары – ер устюнде къурулгъандыр. Янъы шеэр эски шеэрден базы ерлерде 10 м юксекликке еткен дёрт массив ярыдагъылгъан къулле ве кемер Орта Къапусы олгъан къвий кермен диварынен айрылгъандыр.

Чуфут Къале кермен шеэрининъ шашыладжакъ шекильде таштан оюлгъан къобалар акъкъында не къадар айтсань да, озь козьлериньнен барып бакъмасань анъламакъ къыйын ола. Лякин бу къадимий кермен шеэрини акъкъыатта корьгенде о, эльбетте акъылымьзда унутылмаз теэссурагларны къалдырадыр.

Эски къоба шеэринде насыл барып етмели?

Чуфут Къалени зиярет этмек ичюн онъа насыл барып етмели суалинен меракъланалар. Къоба шеэрни тапмакъ исе къыйын дегильдир. Багъчасарай шеэринден демирёл вокзалындан чыкъкъан №2 автобускъа минип «Староселье» турагъына къадар ёл тутасынъыз, сонъра исе бираз джаяв юрьмек керек оладжакъ, мында исе сизге ер харитасы керек олур. Эм де бу харита сиз шахсий накълнятынъызнен, яни озь арабанынъызнен Багъчасарайдан ёл тутсанъыз сизге ярдым эте биле, ёл 10 дакъкъа вакътынъызны алыр.

Чуфут Къалеге барып етмек ичюн Багъчасарайдан джаяв юрьмек я да джипнен къуланмакъ мумкюндир. Бу вариантларнынъ экиси де яхшы. Джипни айдасанъыз, сиз даа чокъ ерни зиярет этип олурсынъыз. Дагъ сыртын-

дан къатнав, тар къая ёллары сизге унутылмаз теэссурагларыны багъышлайджаягъына эмниним. Къоба шеэринде джаяв котерильгенде Успен манастырындан Чуфут Къалеге, сагъ тараф ёл алсанъыз, эски мезарлыккъа барып етерсинъыз. Эльбет де, къабристан ери дешетли, лякин онынъ эскилиги ве мимарий шекиллер багъышлагъан теэссураглар бир шейнен къыясланьлмаз. Сонъра, кет-кете ёл тёпеге таба котериледир. 2-3 км орта тезлигинде къая тёпесине 30 дакъкъада энгилликнен барып етерсинъыз.

Турист ичюн къайд

Адрес: Староселье кою, Багъчасарай, Къырым.

Координатлар: 44°44'28"N (44.741097), 33°55'24"E (33.923416).

ДОГЪРУ ЯЗАЙЫКЪ ВЕ ЛАФ ЭТЕЙИКЪ!

Абидевий – монументальный
Анбар – склад
Бизанс Империясы – Византийская Империя
Дагъ сырты - горный хребет
Дешетли – жуткий
Дюрбе – мавзолей
Иншаат – сооружение
Истихам – оборонительное сооружение
Кермен - крепость
Кешиф (-шфи) – открытие (изобретение)
Къабристан (мезарлык) – кладбище
Мейданлык – площадь (города)
Мимарий – архитектурный
Ор – ров
Семерелик – эффективность
Солак – соты
Тахминен - предположительно, примерно
Уйдурма - выдумка
Фарз этмек – предполагать
Хазине – сокровищница
Харита - карта
Шекиль -форма
Якъынлашма – подход

Туристический портал Крыма ве krynania.ru сайтларынынъ малюматына коре

Саифени Сайде Ситжалилова азырлады

Меракълы фактлар

Чуфут Къаленинъ нидже иншаатларысанки эски шеэрнинъ таштан япылгъан китабыны тешкиль эте. Къурулышларнынъ чешитлерине дикъкъат айырсакъ, кермен-

Секреты здоровья ваших волос

Волосы - это первое, на что мы обращаем внимание. Но что лежит в основе их здоровья? На что влияет выбор шампуня, и как это связано с выпадением волос? А как часто нужно мыть голову? На все эти вопросы, а также почему так важно обратиться к специалисту при обнаружении выпадения волос, а не заниматься самолечением, ответит врач дерматолог 7-й городской больницы Симферополя Ксения Соболева.

- Ксения Владимировна, скажите пожалуйста, какие бывают причины выпадения волос?

Причины могут быть абсолютно разными. Начиная от стресса, различных диет, заболеваний, неправильно подобранного шампуня, медикаментозных препаратов и заканчивая наследственностью.

Особенно быстро наши волосы реагируют на стресс. Так как сильные переживания влекут за собой сокращение сосудистой сети, в том числе, и те капилляры, которые питают волосы, в результате их спазмирования, наступает кислородное голодание. Что в свою очередь, спустя 2-3 месяца после испытанного стресса, приводит к сильному выпадению волос. Это является нормой, но лучше обратиться к специалисту.

- Скажите пожалуйста, почему при лечении, а также уходе за волосами так важно обратиться к специалисту, а не заниматься самостоятельно лечением?

Дело в том, что проблемы связанные с заболеванием кожи головы и волос, в частности, выпадение волос, которое больше всего интересует как женщин, так и мужчин, - это внешнее проявление различных внутренних проблем. Например, у женщины на фоне дефицита железа наблюдается выпадение волос, по совету подруг, знакомых, или после прочтения рекомендаций в интернете, она решит пользоваться, к примеру, всеми нами известным репейным маслом, или начнёт делать луковые маски, в итоге, в лучшем случае, предполагаемого эффекта не получено, причина не выявлена, а проблема не решена.

Поэтому так важно выявить саму причину той или иной проблемы, в том числе и выпадения волос, что и поможет сделать специалист, который подойдёт к проблеме комплексно, направляя пациента, по мере необходимости, на обследование.



- Вы отметили, что при самостоятельном решении проблемы выпадения волос, в лучшем случае можно не добиться желаемого эффекта, а что же может быть в худшем случае?

В худшем случае выпадение волос может только усилиться. Это связано с тем, что зачастую с проблемой выпадения волос сталкиваются люди, имеющие жирную кожу головы. И при нанесении на такую кожу различных масел, это может быть репейное или касторовое, создаётся плёнка, которая усиливает воспалительный процесс, что в свою очередь лишь стимулирует выпадение волос.

- Какова суточная норма выпадения волос?

Как правило это до 100-150 волос. Тут самое главное не сколько выпадает волос, а сколько на их месте вырастет новых. Важна в первую очередь конверсия из спящего фолликула в растущий. То есть даже если в день у вас будет выпадать 5-10 волос, но волосные фолликулы будут находиться в спящем состоянии год, два и 5 лет, то выпадение волос будет только прогрессировать.

- Многие волнует следующий вопрос, особенно девушек, - как правильно подобрать шампунь?

При выборе шампуня нужно ориентироваться на состояние кожи головы, а не на состояние волос. То есть если у вас сухие волосы и жирная кожа головы, то шампунь нужно выбирать тот, что нацелен на волосы, склонные к жирности.

- То есть надпись на шампуне «для определённого типа волос» на самом деле означает «для определённого типа кожи»?

Совершенно верно. Ведь основная функция шампуня - это очищение кожи головы от скопившегося себума - кожного жира (себум - секрет сальных желёз). Надпись на упаковке шампуня в этом случае, лишь маркетинговый ход. Также нужно помнить, что никакие шампуни не способны стимулировать рост волос, так как у шампуня может быть всего две функции, первая, как уже было сказано - это очищение, а вторая - уход за стержнем волоса.

- А почему так важно подобрать правильный шампунь?

Давайте представим, что человек, у которого кожа головы склонна к жирности, пользуется шампунем, предназначенным для сухих волос. В этом случае кожа головы не вымывается, в волосяных фолликулах накапливается себум (кожный жир), который в свою очередь сдавлиывает волос, вследствие чего происходит выпадение волос.

Также, если мыть голову шампунем, нацеленным на жирные волосы, в то время как кожа головы сухая, то по итогу можно получить раздражение и зуд кожи головы.

- Ксения Владимировна, существует мнение, что частое мытьё головы провоцирует её быстрое загрязнение, и лучше «потерпеть», но не мыть голову каждый день. Правда ли это, или всё-таки миф?

Конечно же, это миф. Частота мытья кожи головы, необходимая именно вам, даже если это ежедневное мытьё, никак не влияет на частоту выделения себума.

Мыть голову нужно по мере необходимости. Так как если вы не будете очищать секрет сальных и потовых желёз, то он продолжит выделяться и накапливаться на поверхности кожи, создавая различные проблемы, от выпадения волос, до проблем, связанных с кожей головы.

Также, хотелось бы отдельно добавить о необходимости смены шампуня. Дело в том, что при частом пользовании одним и тем же шампунем, происходит привыкание к химически сильным активным действующим компонентам, находящимся в составе. Вследствие чего, при переходе на шампунь с более натуральным составом, должного очищения наблюдаться не будет, и проблема, связанная в частности с шелушением кожи головы, может вернуться. Поэтому отдавайте своё предпочтение шампуням с более натуральным, мягким составом. Желаем Вам здоровья!

Беседовала Элина Анисимова

МИЛЛЕТ

23.09 ПОНЕДЕЛЬНИК

0:45 - Т/с Мертвое лето (16+)
1:55 - Д/ф «Чужая память. Дежавю» (12+)
2:40 - Яйля бою (12+)
3:30 - Кр.-тат. концерт (6+)
5:00 - М/ф «Маша и медведь» (6+)
6:30 - Хаберлер. Неделя (16+)
7:00 - САБА (6+)
9:00 - Хаберлер. Неделя (16+)
9:30 - Повестка дня (16+)
10:00 - Т/с «Ангел или демон» (12+)
10:45 - Т/с «Тайны и ложь» (16+)
11:30 - Крымомания (12+)
12:00 - «Жанна, помоги» (16+)
12:45 - Д/ф «Русская Антарктида XXI века» (12+)
13:30 - Хаберлер на рус. яз. (16+)
13:50 - Х/ф «Девушка моего лучшего друга» (16+)
15:30 - Хаберлер на рус. яз. (16+)
15:50 - М/ф «Маша и медведь» (6+)
16:00 - М/ф «Зверята» на рус.-тат. яз. (6+)
16:20 - М/ф «Джинглики» (6+)
16:45 - Мультимир (6+)
17:00 - Еурогахх (12+)
17:30 - Хаберлер на рус. яз. (16+)
18:00 - Т/с «Не плачь по мне, Аргентина» (16+)
19:00 - Бизим акъкъмыз (16+)
19:30 - Хаберлер на рус.-тат. яз. (16+)
20:00 - Т/с «Ангел или демон» (12+)
20:45 - Т/с «Тайны и ложь» (16+)
21:30 - Хаберлер на рус. яз. (16+)
22:00 - Х/ф «Вторая жизнь Федора Строгова» (16+)
23:40 - «Жанна, помоги» (12+)

24.09 ВТОРНИК

0:25 - Д/ф «Секретная папка» (12+)
1:10 - Д/ф «Легенды мирового кино» (12+)
1:45 - Д/ф «Гении и злодеи» (12+)
2:15 - Яйля бою (12+)
3:15 - Кр. тат. концерт (6+)
5:00 - М/ф «Маша и медведь» (6+)
6:30 - Хаберлер на рус.-тат. яз. (16+)
7:00 - САБА (6+)
9:00 - Хаберлер на рус. яз. (16+)
9:30 - Бизим акъкъмыз (16+)
10:00 - Т/с «Ангел или демон» (12+)
10:45 - Т/с «Тайны и ложь» (16+)
11:30 - Рецепты Шефа (12+)
12:00 - «Жанна, помоги» (12+)
12:45 - Т/с «Подстава» (16+)
13:30 - Хаберлер на рус. яз. (16+)
13:50 - Т/с «Не плачь по мне, Аргентина» (16+)
14:50 - Д/ф «Зверская работа» (12+)
15:30 - Хаберлер на рус.-тат. яз. (16+)
15:50 - М/ф «Маша и медведь» (6+)

16:00 - М/ф «Зверята» на рус.-тат. яз. (6+)
16:20 - М/ф «Джинглики» (6+)
16:45 - Мультимир (6+)
17:00 - Еурогахх (12+)
17:30 - Хаберлер на рус. яз. (16+)
18:00 - Т/с «Не плачь по мне, Аргентина» (16+)
19:00 - Стратегия развития (16+)
19:30 - Хаберлер на рус.-тат. яз. (16+)
20:00 - Т/с «Ангел или демон» (12+)
20:45 - Т/с «Тайны и ложь» (16+)
21:30 - Хаберлер на рус. яз. (16+)
22:00 - Х/ф «Приваловские миллионы» (12+)

25.09 СРЕДА

0:25 - «Жанна, помоги» (12+)
1:30 - Х/ф «Вторая жизнь Федора Строгова» (16+)
4:10 - Яйля бою (12+)
3:40 - Кр. тат. концерт (6+)
5:00 - М/ф «Маша и медведь» (6+)
6:30 - Хаберлер на рус.-тат. яз. (16+)
7:00 - САБА (6+)
9:00 - Хаберлер на рус. яз. (16+)
9:30 - Стратегия развития (12+)
10:00 - Т/с «Ангел или демон» (12+)
10:45 - Т/с «Тайны и ложь» (16+)
11:30 - Чалгыджы LIVE (6+)
12:00 - Т/с «Жанна, помоги» (12+)
12:45 - Т/с «Подстава» (16+)
13:30 - Хаберлер (на рус.яз.) (16+)
13:50 - Т/с «Не плачь по мне, Аргентина» (12+)
14:50 - Д/ф «Русская Антарктида XXI века» (12+)
15:30 - Хаберлер на рус.-тат. яз. (16+)
15:50 - М/ф «Маша и медведь» (6+)
16:00 - М/ф «Зверята» на рус.-тат. яз. (6+)
16:20 - М/ф «Джинглики» (6+)
16:45 - Мультимир (6+)
17:00 - Еурогахх (12+)
17:30 - Хаберлер на рус. яз. (16+)
18:00 - Т/с «Не плачь по мне, Аргентина» (12+)
19:00 - Миллет ве заман (12+)
19:30 - Хаберлер на рус.-тат. яз. (16+)
20:00 - Крымский консенсус (16+)
21:30 - Хаберлер на рус. яз. (16+)
22:00 - Х/ф «Клиника» (16+)
23:40 - «Жанна, помоги» (12+)

26.09 ЧЕТВЕРГ

0:25 - Х/ф «Приваловские миллионы» (12+)
3:00 - Яйля бою (12+)
4:00 - Кр. тат. концерт (6+)
5:00 - М/ф «Маша и медведь» (6+)
6:30 - Хаберлер на рус.-тат. яз. (16+)
7:00 - САБА (6+)
9:00 - Хаберлер на рус. яз. (16+)
9:30 - Миллет ве заман (12+)
10:00 - Крымский консенсус (16+)
11:30 - Хэштег, иште (6+)

12:00 - «Жанна, помоги» (12+)
12:45 - Т/с «Подстава» (16+)
13:30 - Хаберлер на рус. яз. (16+)
13:50 - «Не плачь по мне, Аргентина» (12+)
14:50 - Д/ф «Зверская работа» (12+)
15:30 - Хаберлер на рус.-тат. яз. (16+)
15:50 - М/ф «Маша и медведь» (6+)
16:00 - М/ф «Зверята» на рус.-тат. яз. (6+)
16:20 - М/ф «Джинглики» (6+)
16:45 - Мультимир (6+)
17:00 - Еурогахх (12+)
17:30 - Хаберлер на рус. яз. (16+)
18:00 - Т/с «Не плачь по мне, Аргентина» (12+)
19:00 - Ачык лаф (12+)
19:30 - Хаберлер на рус.-тат. яз. (16+)
20:00 - Т/с «Ангел или демон» (12+)
20:45 - Т/с «Тайны и ложь» (16+)
21:30 - Хаберлер на рус. яз. (16+)
22:00 - Х/ф «Оперативная разработка» (16+)
23:40 - «Жанна, помоги» (12+)

27.09 ПЯТНИЦА

0:25 - Х/ф «Клиника» (16+)
2:00 - Д/ф «Секретная папка» (12+)
2:40 - Яйля бою (12+)
3:30 - Кр. тат. концерт (6+)
5:00 - М/ф «Маша и медведь» (6+)
6:30 - Хаберлер на рус.-тат. яз. (16+)
7:00 - САБА (6+)
9:00 - Хаберлер на рус. яз. (16+)
9:30 - Ачык лаф (12+)
10:00 - Т/с «Ангел или демон» (12+)
10:45 - Т/с Тайны и ложь (16+)
11:30 - Къадынлар аlemi (6+)
12:00 - «Жанна, помоги» (12+)
12:45 - Т/с «Подстава» (16+)
13:30 - Хаберлер на рус. яз. (16+)
13:50 - Т/с «Не плачь по мне, Аргентина» (16+)
14:50 - Д/ф «Русская Антарктида XXI века» (12+)
15:30 - Хаберлер на рус.-тат. яз. (16+)
15:50 - М/ф «Маша и медведь» (6+)
16:00 - М/ф «Зверята» на рус.-тат. яз. (6+)
16:20 - М/ф «Джинглики» (6+)
16:45 - Мультимир (6+)
17:00 - Еурогахх (12+)
17:30 - Хаберлер на рус. яз. (16+)
18:00 - Тарих излери (12+)
18:30 - Тарих излери (12+)
19:00 - Повестка дня (16+)
19:30 - Хаберлер на рус.-тат. яз. (16+)
20:00 - Т/с «Ангел или демон» (16+)
20:45 - Т/с Тайны и ложь (16+)
21:30 - Хаберлер на рус. яз. (16+)
22:00 - Х/ф «Оперативная разработка. Комбинат» (16+)
23:40 - «Жанна, помоги» (12+)

28.09 СУББОТА

0:25 - Х/ф «Оперативная разработка» (16+)
2:00 - Д/ф «Секретная папка» (12+)



ТЕЛЕПРОГРАММА

2:40 - Яйля бою (12+)
3:30 - Кр.тат. концерт (12+)
5:00 - М/ф «Маша и медведь» (6+)
6:30 - Хаберлер на рус.яз. (16+)
7:00 - М/ф «Маша и Медведь» (6+)
9:00 - М/ф «Джинглики» (6+)
9:30 - М/ф «Зверята» на рус.-тат. яз. (6+)
10:00 - Маматеке (6+)
10:30 - Рецепты Шефа (12+)
11:00 - Чалгыджы LIVE (Радио) (6+)
11:30 - Хэштег, иште (6+)
12:00 - Еурогахх (12+)
12:30 - Д/ф «100 чудес света» (12+)
13:30 - Повестка дня (15+)
14:00 - Мы едины (12+)
14:30 - Х/ф «Гении и злодеи» (12+)
15:00 - Х/ф «Оперативная разработка. Комбинат» (16+)
16:45 - Д/ф «Русская Антарктида XXI века» (12+)
17:30 - Х/ф «Спарта» (16+)
19:00 - Крымомания (12+)
19:30 - Хаберлер. Афта (16+)
20:00 - Яйля бою (12+)
21:00 - Х/ф «Имущество с хвостом» на рус.-тат. яз. (16+)
22:45 - Хаберлер. Афта (16+)
23:15 - Д/ф «Москва таинственная» (12+)

29.09 ВОСКРЕСЕНЬЕ

0:05 - Т/с «Мертвое лето» (16+)
1:30 - Д/ф «Секретная папка» (12+)
2:15 - Еурогахх (12+)
2:40 - Яйля бою (12+)
3:30 - Кр.тат. концерт (12+)
5:00 - М/ф «Маша и медведь» (6+)
6:30 - Хаберлер. Афта (16+)
7:00 - М/ф «Маша и Медведь» (6+)
9:00 - М/ф «Джинглики» (6+)
9:30 - М/ф «Зверята» на рус.-тат. яз. (6+)
10:00 - Маматеке (6+)
10:30 - Рецепты Шефа (12+)
11:00 - Чалгыджы LIVE (Радио) (6+)
11:30 - Крымомания (12+)
12:00 - Мы едины (12+)
12:30 - Д/ф «100 чудес света» (16+)
13:30 - Хаберлер. Афта (16+)
14:00 - Х/ф «Спарта» (16+)
15:30 - Х/ф «Гении и злодеи» (6+)
16:00 - Х/ф «Захват» (18+)
17:30 - Х/ф «Имущество с хвостом» на рус.-тат. яз. (16+)
19:00 - Еурогахх (12+)
19:30 - Хаберлер. Неделя (16+)
20:00 - Яйля бою (12+)
21:00 - Х/ф «Что скрывает ложь» (16+)
22:45 - Хаберлер. Неделя (16+)
23:15 - Д/ф «Москва таинственная» (12+)

ВОПРОС – ОТВЕТ

Льготный кредит на деревянный дом

О господдержке семей с детьми слышали все, как и про льготную ипотеку. А вот о том, как государство заботится о любителях деревянных домов, мало кто знает. А между тем, ещё с 2018 года в России начала работать программа льготных кредитов на деревянные дома, которую 14 августа 2019 года продлили до конца 2020 года (Постановление Правительства РФ от 01.08.19 №1003). Так что если имеется земельный участок, как и мечта поставить там деревянный дом – есть все шансы успеть получить госпреференции.

Суть программы заключается в том, что если вы хотите купить деревянный дом у изготовителя и берёте для этого кредит, то процентная ставка по нему может быть снижена на 5% по сравнению с обычными условиями кредитования. Например, если банк кредитует аналогичные покупки под 14% годовых, то по программе даст под 9%.

Для того чтобы воспользоваться такой возможностью, необходимо обратиться в банк, который работает по этой программе, и узнать перечень компаний своего региона, у которых можно купить готовый дом по льготной ставке. Сами компании должны отвечать некоторым критериям и иметь с банком соответствующее партнёрское соглашение.

Такие требования не случайны – воспользоваться льготными условиями можно только в случае покупки дома заводского изготовления с включённой услугой монтажа по договору купли-продажи. Получить кредитную скидку на покупку земельного участка с готовым домом или самостоятельное строительство нельзя. Кроме того, размер кредита на приобретаемый дом не может превышать 3,5 миллиона рублей, а срок кредитования не более трёх лет.

Для того чтобы воспользоваться программой, необходимо:

- выбрать в строительной компании дом;
- оформить кредит в банке с пониженной на 5% ставкой кредитования;
- внести предоплату в размере не менее 10% от стоимости дома;
- при необходимости предоставить обеспечение залога – им может выступить как новый дом, так и другие виды обеспечения.

Выбирать дом необходимо в соответствии с требованиями программы:

- дом должен быть из прочных пород дерева;
- сооружение дома должно производиться на капитальном фундаменте с заглублением;
- дом должен быть пригоден для жилья в регионе в любое время года;



- строительство дома должно производиться на земле, находящейся в собственности у заёмщика либо такая земля может быть арендована на срок, превышающий срок кредитования.

Список банков-участников программы появится к концу сентября, так что имеющееся в запасе время можно использовать для принятия взвешенного решения.

Как вернуть билет на концерт?

Недавно с мужем не сговариваясь, решили сделать сюрприз ребёнку и купили одинаковые билеты на цирковое шоу. Естественно, один билет оказался лишним, и муж пошел его сдавать. Однако в цирке принимать билет отказались без объяснения причин и деньги не вернули. Билет мы подарили племяннику, но хотелось бы узнать – билеты на цирковые шоу подлежат возврату?

В данном случае, потребитель заплатил за услугу, которой воспользоваться не может. И деньги за не предоставленную услугу подлежат возврату. Если договориться мирно с кассой цирка не получается, стоит сразу звонить на горячую линию Роспотребнадзора. Зачастую, этого достаточно для повышения сговорчивости и законопослушности организаторов представления.

Гораздо сложнее, а зачастую просто невозможно, вернуть деньги за выступления различных коучей и гуру всех мастей не зависимо от того, по какой причине потребитель хочет сдать билет.

Но уже с 1 сентября заработают внесённые изменения в правила продажи билетов на массовые мероприя-



тия. ФЗ № 193-ФЗ «О внесении изменений в Закон Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» устанавливает единые правила возврата:

- подлежит возврату полная стоимость билета, если покупатель решил его вернуть не позднее, чем за 10 дней до начала мероприятия;

- полную стоимость билета вернут и в случае, если организатор отменил или перенёс мероприятие;

- при возврате не позднее, чем за 5 дней вернут только 50% стоимости билета;

- сдавать билет не позднее, чем за 3 дня ещё менее выгодно – возврату подлежит только 30% стоимости;

- если до выступления осталось менее 3-х дней, билет лучше подарить – за него по закону деньги не вернут.

Законодатели оставили исключения – вернуть полную стоимость независимо от того, сколько дней осталось до выступления можно по уважительной причине – болезнь, смерть близкого родственника и т.д.

Кроме того, принятые поправки защищают от повышенной алчности перекупщиков, которые часто взвинчивают цену на билеты в пять и более раз. Начиная с 1 сентября все концертные организации, музеи, цирки обязаны на своих сайтах размещать полную информацию о стоимости билетов и всех официальных продавцах. При этом наценка посредников не может превышать законодательно установленных 10%.

Беспокойные соседи: как быть?

Соседи этажом ниже недавно устроили настоящий дебош с бурным выяснением отношений с использованием ненормативной лексики. Мы вызвали полицию вечером, а приехала она поздно ночью - когда уже всё улеглось. Подскажите, каков регламент и как быстро её сотрудники должны реагировать в таких случаях?

Полиция – это должностные лица, в обязанности которых входит защита жизни, здоровья, прав и свобод людей. Другими словами, это люди, которые заботятся о нашей спокойной и безопасной жизни, следят за порядком и ведут борьбу с преступностью.

В соответствии с ст. 12 ФЗ «О полиции», полиция обязана прибывать незамедлительно на место совершения преступления, административного правонарушения, место происшествия, пресекать противоправные деяния, устранять угрозы безопасности граждан и общественной безопасности.

Поступивший звонок о соседях-дебоширах, нарушающих общественную или личную безопасность – это сообщение о правонарушении. Полиция обязана приехать на каждый такой вызов. Однако, у неё, в отличие от скорой и пожарных, нет установленного временного регламента на приезд в случае вызова. Единственное

условие – они должны приехать незамедлительно.

Если полицию пришлось ждать слишком долго или сотрудники вообще не приехали, необходимо обращаться с жалобой в прокуратуру и руководству территориального органа МВД.

Сделать это можно онлайн на официальных сайтах данных ведомств. Необходимо заполнить форму обращения и описать ситуацию, а также указать, в котором часу была вызвана полиция и время приезда группы. Кроме того, в жалобе необходимо просить провести служебную проверку по факту несвоевременного реагирования сотрудников полиции при наличии сообщения о правонарушении, а также привлечь виновных лиц к ответственности. Для подтверждения факта и времени звонка в полицию к жалобе стоит приложить детализацию звонков с телефона звонившего.



Подготовила Виктория Раслинкина

КУХНИ НАРОДОВ КРЫМА

ИНГРЕДИЕНТЫ:

- Баранина - 500 гр.;
- Вода - 2 л.;
- Сливочное масло - 25 гр.;
- Горох нут - 150-200 гр.;
- Картофель - 3-4 шт.;
- Лук - 1-2 шт.;
- Помидоры - 3-4 шт.;
- Айва, яблоки, курага - по 50 гр.;
- Мука - 1 ст. л.;
- Петрушка - 1 ст. л.;
- Кинза - 1 ст. л.;
- Базилик - 1 ст. л.;
- Перец красный - по вкусу;
- Чёрный перец 5-6 шт. (раздавить)
- Лимон - 0,5 шт.



Бозбаш с бараниной и нутом

Это блюдо пришло к нам из армянской кухни. Итак, горох нут предварительно замачиваем на 10 часов. Баранью грудинку разрезаем на кусочки размером 4x4 см. Мясо заливаем холодной водой и в течение 1,5 часов варим бульон под крышкой на слабом огне, после чего вынимаем из бульона полуготовое мясо.

Вынутую из бульона баранину слегка обжарить вместе с луком, добавляя муку. Обжариваем до тех пор, пока мука не станет светло-коричневой.

Тем временем нут заливаем процеженным бульоном и ставим варить. Картофель и фрукты, нарезанные кубиками кладем в бульон. Обжаренную до готовности баранину отправляем туда же.

Помидоры ошпариваем кипятком, снимаем кожицу и нарезаем кубиками - так же добавляем к готовящемуся блюду.

После этого добавляем яблоки, нарезанные крупными кусками, и на слабом огне доводим бозбаш до готовности. Солим за 10 минут до окончания приготовления. Пряности добавляем за 3 минуты до конца приготовления.

Перед подачей бозбаш заправляют соком лимона. Приятного аппетита!

Бисерный пещерный храм

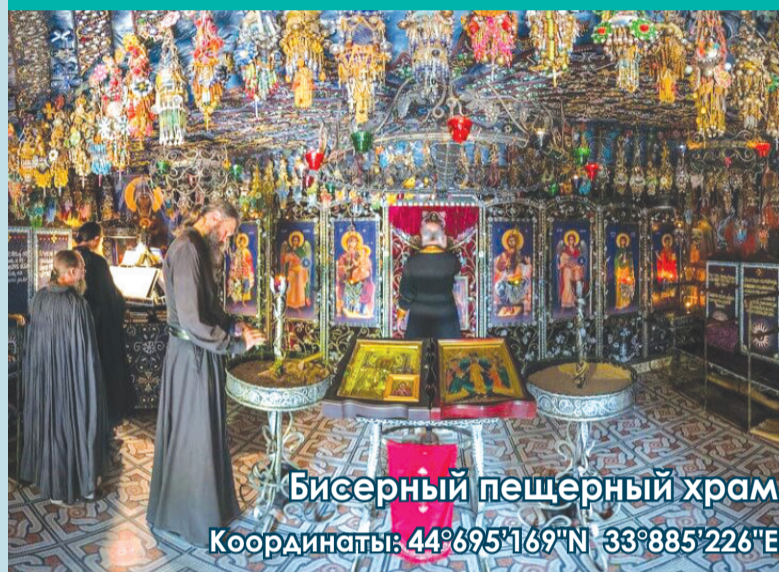
В 8 километрах от Свято-Успенского монастыря, в Качинской долине на возвышенности под высоким обрывом скалы находится древнее поселение Качи-Кальон. На склоне горы, под Большим гротом в обломках скал высечены пещеры. Среди этих обломков находятся руины церкви св. Анастасии Узорешительницы.

О времени образования этого пещерного монастыря не сохранилось точных сведений. Большинство ученых полагают, что заселение пещерного монастыря в Качи-Кальоне случилось в период VIII века. Об этом свидетельствуют как найденные высеченные греческие кресты в пещерах монастыря, характерные для этого времени, так и сохранившаяся переписка св. Епископа Готфского Иоанна со св. Стефаном.

Претерпевая тяжкие гонения за чистоту православной веры, эмигрируя в этот период из Византии в Таврику, монахи основывают здесь пещерный монастырь имени святой великомученицы Анастасии Узорешительницы.

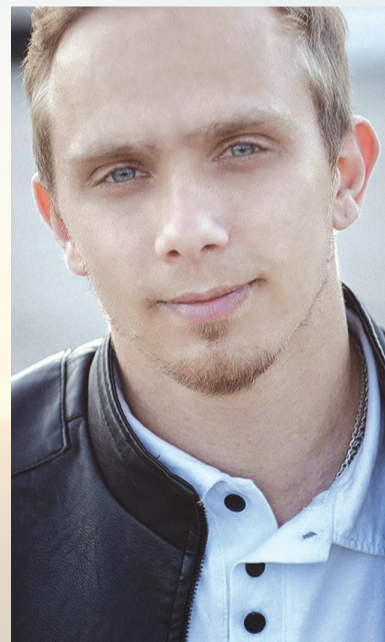
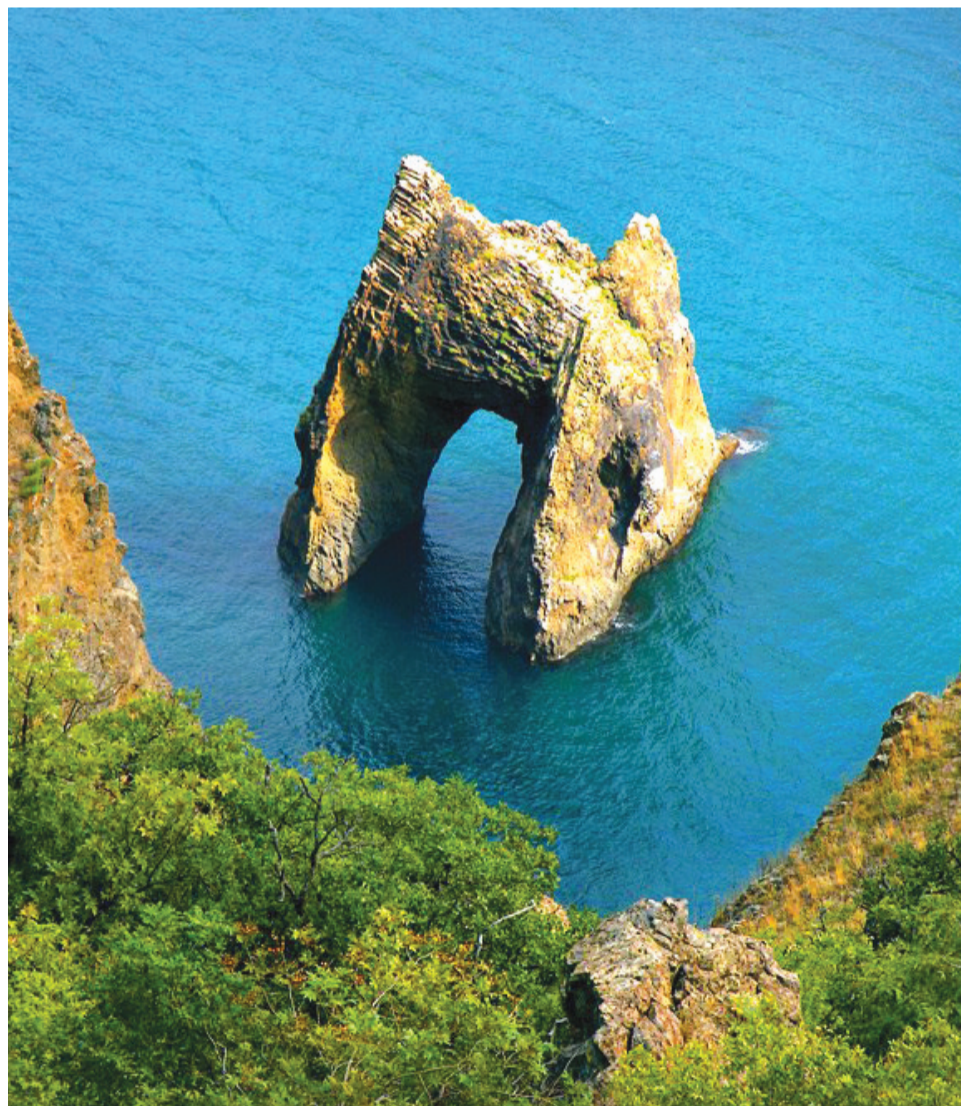
История не сохранила летописного сказания о жизни монастыря в этот период, однако правила монашеского образа жизни и монастырский устав был передан через св. епископа Готфии Иоанна самим св. Феодором (826 г.н.э). К XVIII веку монастырские постройки обветшали, и в скиту остался единственный молитвенник-пустынник. Возрождение скита св. вмч. Анастасии Узорешительницы стало возможным в XIX веке, благодаря деятельности святителя Иннокентия (Борисова).

ИНТЕРЕСНЫЕ МЕСТА КРЫМА



Бисерный пещерный храм
Координаты: 44°6'95"169"N 33°8'85"226"E

Фото недели: Карадаг, Золотые ворота



Друга Ивана поздравляем
с Днём Рождения!

Желаем тебе
крепкого здоровья,
головокружительного
карьерного роста,
исполнения всех желаний
и всего самого-
самого лучшего!
Друзья - Александр,
Смаил и Денис.

Уважаемые читатели и подписчики!

Редакция газеты «Мераба» с радостью сообщает, что отныне Вы можете поздравлять своих родных и близких людей на страницах нашего издания!

Свои заявки Вы можете отправить на наш электронный адрес: meraba2018@mail.ru.

ВАЖНО: к заявке обязательно нужно прикрепить текст поздравления и фото именинника.

РАСЦЕНКИ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМНЫХ МАТЕРИАЛОВ В ГАЗЕТЕ «МЕРАБА»

Вид печатной рекламы	Цена
Рекламный блок	20 руб. за кв. см
Рекламное текстовое объявление до 50 слов	5 руб. за кв. см

Приём объявлений и рекламы по тел. +7 978 084 18 79