

## ЕДИНАЯ СОЗИДАЮЩАЯ СИЛА

19 августа 2019 года состоялся форум общественно-политических сил крымскотатарского народа. В работе коллегиального органа приняли участие около 500 делегатов из различных регионов полуострова, главной целью которых стало обсуждение перспектив развития Республики Крым.

Почетными гостями заседания стали депутат Государственной Думы Российской Федерации Руслан Бальбек, председатель Государственного комитета по делам межнациональных отношений и депортированных граждан Республики Крым Ленур Абдураманов, муфтий Крыма и г. Севастополя хаджи Эмир-Али Аблаев, представители Совета крымских татар при Главе Республики Крым, а также представители «Межрегионального общественного движения крымскотатарского народа «Къырым».

Обращаясь к участникам заседания депутат Государственной Думы Российской Федерации Руслан Бальбек отметил, что на сегодняшний день очевидно то, что в российских реалиях крымскотатарский народ переживает один из самых динамичных периодов своего развития.

«За последние 5 лет сделано очень много - возводится Соборная мечеть, проводятся ремонтно-реставрационные работы Ханского дворца, завершается строительство этнокультурного центра, открываются



детские сады, школы, фельдшерско-акушерские пункты, в местах компактного проживания строятся дороги, прокладываются газовые магистрали, линии электро- и водоснабжения, - подчеркнул Руслан Бальбек. - Реализованы такие масштабные проекты, как строительство и пуск в эксплуатацию Крымского моста, аэропорта «Симферополь», возведена современная высокотехнологичная больница им. Семашко, в ходе ре-

ализации – проект по строительству трассы федерального значения «Таврида», построены две крупные электростанции и многое-многое другое – то есть, динамика совершенно очевидна», - убежден парламентарий.

В свою очередь глава Государственного комитета по делам межнациональных отношений и депортированных граждан Ленур Абдураманов приветствуя участников мероприятия от имени Главы Республики Крым



### Читайте в номере:

России славный триколор

Стр.2

Всё лучшее - детям

В Симферополе почтили память немцев, депортированных из Крыма в годы Великой Отечественной войны

Стр.3

Вероника Моргун: «Кино – это часть моей жизни...»

Стр.4

«Эмексиз аят – хырсызыкь, санатсыз аят – варварлыкь», – балетмейстер Аким Джемилев

Стр.5

Проблемы со спиной: грыжа и что с ней делать

Телепрограмма «Миллет»

Стр.6

«Уникальные предложения»: как от них отказаться навсегда?

Выплаты на детей до 3-х лет: кому, когда и сколько?

Вниманию избирателей

Стр.7

Кухни народов Крыма: Кебапчета

Интересные места Крыма: Царский курган

Стр.8

Сергея Аксёнова отметил, что форум направлен на развитие политической и гражданской активности крымскотатарского народа. «Считаю, что работа данной информационной площадки будет способствовать объединению усилий государственных органов власти и гражданского общества в выработке консолидированных и эффективных решений, направленных на сохранение мира и согласия на полуострове», - подчеркнул Ленур Абдураманов.

Участники форума выразили единодушную поддержку курса, выбранного Президентом Российской Федерации Владимиром Путиным и Главой Республики Крым. В завершение подготовили и одобрили текст обращения к соотечественникам, призвав принять активное участие в выборах в единый день голосования - 8 сентября 2019 года.

Подготовила Людмила Семёнова

# России славный триколор

Ежегодно 22 августа наша страна отмечает День Государственного флага Российской Федерации. Для Крыма этот праздник имеет особое значение. Флаг России для крымчан является символом единства с исторической Родиной, возрождением республики.

В исторических событиях «Крымской весны», народы полуострова под российским флагом защитили и отстаивали свою свободу и будущее. И совсем не случайно цвета Государственного флага Республики Крым повторяют цвета Государственного флага нашей страны.

22 августа 2019 года праздничный день отмечался во всех уголках полуострова патриотическими флэш-мобами, концертными программами, автопробегами по дорогам полуострова, различными патриотическими мероприятиями, конкурсами, народными гуляниями.

Празднование Дня Государственного флага несёт в себе идею национального согласия и сплочения общества. Флаг - один из важнейших символов нашего государства. Уважение к нему выражает гордость многовековой историей нашей Родины, причастность к её судьбе и будущему в укреплении единства и благополучия.



Из года в год этот праздник объединяет всех, кто осознает свою ответственность за судьбу Отчества, сопричастность к её истории и победам.

Государственный флаг сопровождает все самые значимые, самые торжественные события в жизни нашей страны. Флаг символизирует мощь и величие России, уверенность в её сильном и прекрасном будущем.

**Что думают крымчане о праздновании Дня флага России, что для жителей полуострова значит этот символ российской государственности, мы спросили у крымчан и гостей Симферополя, встре-**

**тившихся нам на праздновании торжества в центре крымской столицы.**

• Считаю, что флаг России это один из главных символов государственности и единения. Всегда поднимающийся на флагштоке российский стяг вызывает чувство гордости за свою страну, за её мощь и силу. Главное в том, чтобы каждый из нас понимал, что мы часть нашей истории, именно мы пишем очередную её страницу и именно мы делаем нашу страну сильной – нашим единством.

• Для меня флаг России – это символ возвращения домой, в Россию! Я никогда не забуду тех эмоций, которые мы пережили в 2014 году. Это свято. Мы до сих пор в полной мере не осознаем всего произошедшего, всю мощь и глубину. Но гордость за нашу страну возникает всегда, когда вижу наш российский триколор.

• Флаг – это символ объединения, преемственности поколений, я думаю так. Для нас, крымчан, флаг России вызывает чувство особенной теплоты и радости. Флаг для нас является чем-то родным, потому, что в дни «Крымской весны» наше ликование было связано с главным символом Российской Федерации – с флагом.

• Никогда не забуду, как в 2014 году над зданием Совета министров Крыма поднимали флаг России. Как сейчас помню, у меня на глаза навернулись слезы. Мне казалось, что это невозможно. Но наша сильная и мудрая Родина-мать приняла нас в свои объятия и мы вновь почувствовали себя защищенными.



## ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Флаг в России появился на рубеже XVII-XVIII веков, в эпоху её становления, как государства.

Впервые, бело-сине-красный стяг подняли на первом русском военном корабле «Орел», во время царствования отца Петра I - Алексея Михайловича.

Однако, законным создателем флага является его сын, - Пётр Великий, собственноручно начертавший образец бело-сине-красного флага с определением порядка горизонтальных полос.

В 1705 году он издаёт указ, согласно которому полотнище следует поднимать на всех торговых судах.

Трёхполосный символ России украшал и военные корабли до 1712 года, пока на военном флоте не утвердился Андреевский флаг.

В апреле 1883 года Александр III-й объявил повеление, в котором говорилось: «Чтобы в тех торжественных случаях, когда признаётся возможным допустить украшение

зданий флагами, был употреблен исключительно русский флаг, состоящий из трех полос: верхней - белого, средней - синего и нижней - красного цветов».

По прошествии времени, 1896 году император Николай II-й учредил Особое совещание при министерстве юстиции для обсуждения вопроса о Российском национальном флаге. Совещание, которое решило, что «флаг бело-сине-красный имеет полное право называться российским или национальным и цвета его: белый, синий и красный, именоваться государственными».

Три цвета флага получили официальное толкование.

Красный цвет означал - «державность», мужество, смелость, великодушие и любовь; синий - цвет Богородицы, под покровом которой находится Россия, а также верность, безупречность и целомудрие; белый - цвет свободы и независимости, благородства и откровенности.

25 декабря 2000 года Президент Российской Федерации Владимир Путин подписал

Закон, в соответствии с которым Государственный флаг России представляет собой прямоугольное полотнище из трех равновеликих горизонтальных полос: верхней - белого, средней - синего и нижней - красного цвета.

Государственный флаг РФ поднят постоянно на зданиях: администрации Президента, Совета Федерации, Государственной Думы, Правительства РФ, Конституционного и Верховного судов, Генеральной прокуратуры, Следственного комитета, Центрального банка, Счетной палаты, резиденции уполномоченного по правам человека в РФ, Центральной избирательной комиссии, на зданиях федеральных органов исполнительной власти, на резиденциях полномочных представителей Президента в федеральных округах, а также на зданиях органов государственной власти субъектов РФ и органов местного самоуправления.

Подготовила **Маргарита Попандопуло**

## КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

### Мир и дружба с Россией

В Крыму, в рамках народной дипломатии, с ознакомительным визитом находятся представители общественной организации Druschba Global из Германии. Об этом со ссылкой на главу Комитета крымского парламента по межнациональным отношениям Юрия Гемпелья сообщает РИА Новости.

«Их задача — развеять мифы о жизни крымчан и ситуации на полуострове, которые ходят в западных странах», — отметил глава Комитета.

По его словам, в рамках визита гости намерены не только посетить ряд ключевых объектов полуострова, но также пообщаться с простыми крымчанами. «Также запланирована встреча с представителями крымского парламента, которые открыты для диалога», - сказал Юрий Гемпель.

В 2018 году члены этой делегации, в рамках собственного проекта «Поезд дружбы Берлин — Москва 2018» при технической и организационной поддержке туристической компании Paneurasia, а также администрации президента и министерства иностранных дел России, при содействии ОАО «РЖД» и компании «РЖД-Тур» уже посетили Крым. Проект был нацелен на развитие общественной дипломатии, создание условий для дружбы и сотрудничества между Германией и Россией в различных областях общественной жизни.

\*\*\*

### Находки забытых времён

Археологи нашли уникальный христианский храм на городище Эски-Кермен, которое расположено в Бахчисарайском районе Крыма. Как рассказал на пресс-конференции в Симферополе директор федерального государственного бюджетного учреждения науки «Институт археологии Крыма РАН» Вадим Майко, «Мне посчастливилось быть на месте раскопок и все своими глазами увидеть. В двух словах скажу, что раскопан уникальный христианский храм, который позволяет по-другому взглянуть на планировку городища Эски-Кермен, начиная со второй половины X века, изменить и конкретизировать наше представление о застройке таких уникальных городов византийского времени. Там очень много интересных самых разнообразных находок сделано», - сказал он.

Им отмечено, при изучении городища Эски-Кермен получены одни из самых интересных результатов в этом году и что уникальное фортификационное сооружение в этом году также было открыто на античном городище Кульчук в Северо-Западном Крыму.

\*\*\*

### Крымчанин завоевал «золото» на Всемирных играх полицейских и пожарных в Китае

Сотрудник МВД по Крыму Максим Ковальчук занял первое место в личном зачете в соревнованиях по карате на XVIII Всемирных играх полицейских и пожарных в Чэнду (Китай). Об этом сообщила пресс-служба МВД по Республике Крым.

«Представитель крымской полиции пополнил копилку сборной МВД России золотой медалью, победив многочисленных соперников из правоохранительных органов ряда стран мира», — говорится в сообщении.

В МВД напомнили, что XIX Всемирные игры полицейских и пожарных пройдут в 2021 году в Нидерландах.

Ранее крымский спортсмен Марлен Сейтумеров завоевал второе место на чемпионате мира по борьбе на поясах.

Газета не вступает в переписку с читателями, рукописи не возвращаются и не рецензируются. Точка зрения авторов публикуемых материалов может не совпадать с позицией редакции. За точность изложенных фактов ответственность возлагается на автора, рекламного объявления — на рекламодателя. При перепечатке ссылка на газету обязательна.

№ 33 (192),  
23 августа  
2019

Тираж: 1000 экз. Газета выходит один раз в неделю по пятницам  
Заказ: № 1694 Свободная цена

Учредитель: Государственный комитет по делам межнациональных отношений и депортированных граждан Республики Крым, ГАУ РК «Медиацентр им. И. Гаспринского»  
Издатель: ГАУ РК «Медиацентр им. И. Гаспринского»  
Газета издается на средства, выделенные Государственным комитетом по делам межнациональных отношений и депортированных граждан

Свидетельство о регистрации: ПИ № ТУ91-00245, выдано 18 января 2016 г. Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Крым и городу Севастополю

Адрес редакции и издателя: 295048, Республика Крым, г. Симферополь, ул. Трубоченко, 23-а Тел.: (978) 276-91-90  
Главный редактор, ответственный за выпуск Л. Н. Семёнова

Газета набрана и сверстана в редакции газеты «Мераба», отпечатана в типографии «Новая Эра»: Симферополь, ул. Ж. Дерюгиной, 4, офис 1.  
Подписано в печать по графику: 14:00. Фактический: 13:30, 22 августа 2019 г.  
Способ печати — офсетный.  
Объем — 8 полос.

# Всё лучшее - детям

**19 августа в городе Симферополе состоялось открытие муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 14 «Антошка».**

В торжественной церемонии приняли участие: Глава Республики Крым Сергей Аксёнов, Председатель Государственного Совета Республики Крым Владимир Константинов, глава администрации города Наталья Маленко.

Почётные гости осмотрели помещения медицинский, групповой и пищевой блоки, а также прачечную, спортивный и музыкальный залы.

Сергей Аксёнов поблагодарил строителей за работу, а родителей детей за терпение и содействие.

Ранее, Глава Крыма заявлял, о том, что в республике до 2022 года введут в эксплуатацию свыше 100 детских садов, что позволит избавиться от очередей в дошколь-



ные учреждения. Им было отмечено, что: «В Симферополе планируют открыть четыре новых детсада в первом полугодии благодаря ФЦП и региональным проектам до 2022 года будут введены в эксплуатацию 122 объекта детского дошкольного образования. Потребность в местах, которая сегодня составляет 20 тысяч человек, мы закроем в полном объеме».

Также, в ходе одного из заседаний Крымского Правительства, Сергей Аксёнов, опираясь на многочисленные обращения крымчан о нарушениях очередности предоставления мест в детских садах полуострова, поступивших на «горячую линию» Совмина и социальные сети, поручил вице-премьеру республики Ларисе Опанасюк выяснить, кем была создана эта проблема.

На днях Глава Крыма заявил, что: «Никаких сомнений, что до 2022 года в

Симферополе все вопросы, связанные с очередью в детские сады для детей от трех до семи лет, будут закрыты в полном объеме», а на открытии детского садика «Антошка» он заверил, что еще десять дошкольных учреждений будут открыты в этом году. Вопрос постановки на учет ребенка в детский сад всегда остаётся актуальным для родителей, которые практически с рождения чада думают о том, в какой детский сад попадет их малыш.

В России федеральные и региональные программы развиты и действуют уже довольно давно и Крым, как новый субъект российской федерации перенимает этот опыт. Надеемся, что он будет успешным.

*По материалам пресс-службы  
Главы Республики Крым*

## В Симферополе почтили память немцев, депортированных из Крыма в годы Великой Отечественной войны

**Мероприятие прошло при поддержке Государственного комитета по делам межнациональных отношений и депортированных граждан Республики Крым**

В Крыму 18 августа прошли памятные мероприятия, приуроченные ко Дню памяти жертв депортации немецкого народа. Организаторами мероприятия выступили общественная организация «Региональная немецкая национально – культурная автономия Республики Крым», Государственный комитет по делам межнациональных отношений и депортированных граждан Республики Крым.

Мероприятие началось с возложения цветов к мемориалу, посвященному жертвам депортации из Крыма, который находится у границ Ботанического сада Таврической академии ФГАОУ ВО «Крымский Федеральный Университет им. В. И. Вернадского».

Почтить память пришли председатель Комитета по межнациональным отношениям,

руководитель Общественной Организации «Региональная немецкая национально – культурная автономия Республики Крым» Юрий Гемпель, первый заместитель председателя Государственного комитета по делам межнациональных отношений и депортированных граждан Александр Попов, а также представители национально-культурных автономий и общественных организаций Республики Крым.

По словам Александра Попова, «для народов Крыма депортация – это одна из самых страшных трагедий, память о которой навсегда останется в наших сердцах».

Вместе с этим, участники мероприятия также приняли участие в просмотре документального фильма «Закрытая тема», который состоялся в Крымской республиканской универсальной библиотеке имени И. А. Франко.

*Пресс-служба Госкомнаца*



# Вероника Моргун: «Кино – это часть моей жизни...»

*В преддверии дня Российского кино, который празднуется 27 августа, о своем призвании, роли кино в жизни человека и о режиссерских буднях нам рассказала Вероника Моргун, режиссер телеканала «Первый крымский».*

**- Вероника Юрьевна, как вы решили стать режиссером?**

- Я принадлежу к тому поколению, которое знакоилось с кино через телевизор. Мы с удовольствием смотрели кинофильмы, мультфильмы, был в Симферополе даже такой автобус под названием «Светлячок», который приезжал в детские сады и школы и детям там показывали мультики. Это было какое-то волшебство для нас. Первой кинолентой, которую я посмотрела в кинотеатре был фильм «Операция «Ы» или приключения Шурика». Ну, а свой первый спектакль я поставила, когда мне было 7 лет, это было в пионерском лагере. Вожакая, доверила мне самостоятельно подготовить сказку «Золушка». Конечно, я не всё сама делала, но свободу мне предоставили достаточно большую. Когда я вернулась домой и рассказала всю эту историю маме, она сказала, что такими вещами занимается режиссер. И тогда я стала интересоваться этой профессией. У нас был текст Шварца, который вожакая адаптировала под наш возраст. Сама я там играла мачеху. Я стала все больше увлекаться этой профессией, стала интересоваться театром. А потом случилась история: когда я училась в 8-м классе, нашу школу приехала снимать передвижная телевизионная станция - наш класс тогда занял 2-е место во всесоюзной патриотической игре «Зарница», так что это был фурор на весь Крым. Снимать нас тогда приехала Лариса Копаенко, с которой мы впоследствии много лет вместе работали. Я, будучи совсем ещё ребёнком,



тернист и точно не был усыпан розами. Мне довелось работать в эпоху перемен. К документальному кино я шла всю свою творческую жизнь. К 40 годам, перепробовав все жанры телевидения, мне захотелось чего-то большего. Но обстоятельства так сложились, что снимать кино начала только в последние шесть лет. Грань между телевидением и кино становится все тоньше. Телевидение тяготеет к кино очень сильно, не говоря уже о том, что многие фильмы и сериалы режиссеры снимают именно теле-



смотрела на все это с открытым ртом и понимала, что хочу тут работать.

Так удачно сложились звёзды, что сразу после школы я уехала поступать в Ленинград на режиссерский факультет, но в 17 лет поступить не удалось. Зато на нашем телевидении была вакансия помощника режиссёра, куда я и поступила. С тех пор я работаю в нашей родной телерадиокомпании.

**- Говорят, что все очарование профессии открывается тем, кто «на своем месте». Как складывались отношения и проходил процесс «притирок» с режиссерским призванием?**

- Я ни одного дня не усомнилась в том, что я правильно выбрала профессию. Я получаю колоссальное удовольствие от того, что делаю. Несмотря на то, что путь был

визионное кино. Это больше востребовано зрителем, ему так удобнее. Но если выходит хороший качественный фильм, я все же иду его смотреть в кинотеатр, а не жду, когда он появится в интернете. Потому что магия кино – это совсем другая история с точки зрения зрителя. Когда ты приходишь в зал и тебя ничто не отвлекает. Иногда хочется посмеяться, но иногда хочется катарсиса, который дает только настоящее произведение искусства. Эмоции, которые можно получить от настоящего произведения искусства – это бесценно. Хорошо, что сейчас появляется публика, которая готова это воспринять и оценить.

**- В режиссерской работе есть «рутина»? Как от неё спасаетесь?**

- Рутину в любом деле есть. Но я разделяю два понятия. Есть творчество, когда ты

созидаешь, на площадку ты выходишь с одним планом съемки, а потом приходит некое озарение. Люблю такие моменты, когда работает на площадке коллективный разум и происходит творчество. И существует понятие «производство». И вот производство – это та самая рутина. Если съемка запланирована до 21.00, то, как бы ты ни творил, ты должен отпустить людей к этому времени, чтобы они успели добраться домой и увидеть свои семьи. Часто рутина обусловлена законами кино- и телепроизводства. Другого пути нет, так все работают. Творчество отделено от производственного процесса, но такое разделение позволяет спастись от рутины.

**- У вас за плечами богатый режиссерский опыт. Расскажите о своей последней большой режиссерской работе?**

- Последней большой работой был трехсерийный фильм «60 лет в эфире», посвященный юбилею крымского телевидения. До этого был снят фильм «Крымский фронт», у которого своя история появления. Несколько лет назад я поняла, что ничего не знаю о Феодосийском десанте конца 1941 – начала 1942 года. Десант до сих пор часто путают с Эльтигенским десантом 1943 года. О войне, вроде бы, говорили много еще в советское время, но история этого десанта по большей части умалчивалась. Зимой 2014 года начались съемки, но в силу переходного периода стало не до этого. И к этой работе я вернулась только в 2016 году – тогда была снята первая часть. Историческое документальное кино затягивает – ты ходишь по музеям, начинаешь общаться, раскапываешь факты, сопоставляешь разные экспертные мнения и делаешь выводы. Такое кино – это такой способ самовыражения, который позволяет тебе не в лоб, а подспудно показывать свои жизненные приоритеты и взгляды на жизнь и мир. После работы над первой частью я поняла, что надо снимать дальше и рассказать, чем эта история закончилась. А дальше появился фильм «Крымский фронт». С этой историей все ещё более неоднозначно, потому что до сих пор остались засекреченные документы по тем событиям. Видимо потому, что, по моему мнению, это была одна из крупных провальных операций Красной армии, когда большое количество людей погибло по глупости командования. И хотя есть памятники Феодосийскому десанту и после распада Советского союза было снято несколько документальных фильмов, но осталась недосказанность. И в том числе и в этом фильме. Дело не столько в цензуре «сверху» - есть ещё и внутренний цензор, который говорит «не надо будоражить общественное мнение», даже внукам и правнукам не надо об этом рассказывать, пока.

При создании фильма я опробовала новый жанр, который существует не более 10 лет – документальная драма. Этот жанр подразумевает реконструкцию событий, поскольку остается все меньше очевидцев тех событий. Это не просто, это не игровое кино и не кинохроника, поэтому опыт режиссера-постановщика пригодился.

**- Какие репортажи за последнее время дались сложнее всего?**

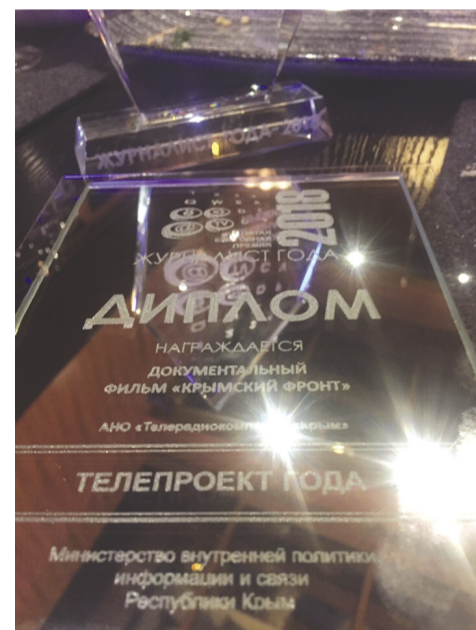
- Репортажи сегодня – это, в основном, новости. И хотя я новостям посвятила бо-

лее 15 лет своей жизни, сегодня их не снимаю. Новости – это такая штука, которая съедает жизнь. Не успеваешь оглянуться, а 10 лет прошло. Что касается сложностей – не просто всегда. Потому что если ты ставишь в конце свою фамилию, то нужно делать так, чтобы потом не краснеть. Когда у тебя есть 25 вариантов, а выбрать нужно лишь один – это сложно. Когда снимаешь и вдруг понимаешь, что ты идешь не в ту сторону – это не просто.

**- Режиссеру, как любому творцу, сложно выделить среди своих работ самые любимые. Есть проекты, которые особенно дороги и которыми по праву гордитесь?**

- Их не так много, поэтому они для меня все дороги. Но самый любимый у меня тот фильм, над которым я сейчас думаю. Как и все киношники, рассказывать сейчас не буду. Потому, что в период замысла это некое таинство. Еще была работа, которая потребовала от меня больших душевных сил и в то же время очень сильно увлекла – фильм «Елизаровы. Танцевальный роман». Это фильм о создателе единственного в мире Театра бального танца Вадиме Альбертовиче Елизарове, который поразил своим творчеством. Это была совершенно другая работа, о современнике, удивительном человеке – увлекательная настолько, что материала набралось на 4 серии.

Одна из последних работ «60 лет в эфире» - фильм, который пришлось собирать



по крупницам, поскольку по странному стечению обстоятельств весь архив телерадиокомпании был утерян. Эта работа была интересна тем, что даже проработав более 40 лет в телерадиокомпании узнавала для себя совершенно новые вещи.

**- Что для Вас значит кино?**

- Кино – это часть моей жизни. Это то, без чего я вообще не представляю, как бы общество наше существовало. И очень рада, что я последние годы или крайние годы, как киношники говорят, занимаюсь документальным кино. Это очень нужно и очень востребовано сейчас.

Кино – это тот двигатель, который развернул цивилизацию. Это способ развития умов, некой эстетики. Кино – это квинтэссенция различных видов искусств. Кино – это живопись, потому что это картинка и многие операторы учатся у живописцев. Особенно с приходом в кино цвета. Кино – это музыка. Не секрет, что многие современные композиторы пишут музыку для кино. Начиная со Свиридова в 30-х годах, Шостаковича и заканчивая Петровым. И, безусловно, кино – это литература, поскольку все начинается со сценарной основы.

*Беседовала Элина Анисимова*

# «Эмексиз аят – хырсызлыкъ, санатсыз аят – варварлыкъ», – балетмейстер Аким Джемилев

*«Эмексиз аят – хырсызлыкъ, санатсыз аят – варварлыкъ», – бу сёзлерни мешур кырымтатар оюнджы, хореограф, балетмейстер Аким Джемилев текрарламагъа сева эди.*

Къоранта риваетине коре, мешур артистнинъ чыкъышыны корьгенде айретте къалгъанындан сонъ келеджектеки зенаат сайламасынынъ нетиджесинде шубеси ёкъ эди...

Уста оюнджы Хайри Эмир-заде кырымтатар миллий оюнынъ дюльберлиги косьтерген сонъ кичкене Акимнинъ оладжакъ такъдири: буюк артистнинъ ишини девам этеджеги, оюнджы ве хореограф оладжакъы белли олгъан эди.

Аким Джемилев Алешта тубюнде ерлешкен Кучук-Озень коюнде 1918 сенси майыс 9 дюгънягъа кельди. Тезден Джемилевлер къорантасы Акъмесджитке кочип кельди. Мында мутехассыс техникий окув юртуны битирди. Майышкъакъ ве музыкалы огълан келеджекте рехбери оладжакъ оюнджы ве хореограф Усеином Баккален таныш олды. Яш Аким белли кырымтатар хореографлар Энвер Алиев ве Изет Добранынъ дикъкъатларынынъ джелъп этти.

1936 сенеси онсекиз яшында олгъан Аким Джемилев Опера ве балет театрининъ Девлет Къырым оюн ансамблининъ солисти олды. Онынъ энъ мешур оюнлары сырасында – «Агъыр-ава», «Чобан-оюны», лякин яш артистнинъ репертуарында СССР халкъларнынъ: гурджи, эрмени, азерий – оюнлары да бар эди.

Яш олгъанына бакъмадан, пек истидатлы оюнджы Аким Джемилев сейирджилернинъ урметини къазангъан эди. Тышкъы корюнген



## Джебъ къайтармасы

1945 сенеси майыс 9 дост-ватандашлар Нусрет Шабанов ве Мустафа Бекташ Акимнинъ догъгъан кунюни къайд этмеге ниет эткен эдилер. Лякин, Акимнинъ сагълыгына къаделерини котергенлеринен атеш, уруш башланды. Бу гъалебе давушы эди. Къувангъанларындан башлары кокке етти. Олар бу гъалебени къазандылар ве тек бир шейни – эвлерине, къоранталарына, Ватанлары Къырымгъа къайтмагъа джан-юректен арзу эте эдилер...

Лякин дженк биткен сонъ Аким совет ишгъаль ордусынынъ теркибинде Прага шеэринде будунды. Бир сефери оны сиясет идаресининъ башына чагъырдылар: о, аркъадашлары

О вакъыт, шу тантаналы акъшам, мизаджлы ве къоркъу бильмез оюнджы Аким Джемилев сейирджилернинъ дикъкъатыны джелъп этти, ве, концерттен сонъ, онынъ джанбаз къайтармасыны сейир эткен мусафирлер уста оюнджынынъ меаретинден даа зияде айретте къалдылар.

1946 сенеси Аким демобилизация олунды, лякин Къырымгъа къайтып оламадан Орта Асиягъа ёлланылдылар. Аркъадашларынен бир шейни аныламайып: не ичюн бу якъкъа кетемиз деп тааджиттен сорагъанларда башлыкълары къыскадан: «Сизинъ догъмушларынынъ сизни анда беклей!» – деп джевапланды. Сонъра олар, халкъымыз сюрюнликке огърагъаныны аныладылар: учъ дост Аким, Мустафа ве Нусрет Озбекистаннынъ чешит шеэрлеринде ерлештилер, бири бирини исе тек бир къач йылдан сонъ корьдилер.

Ташкентке кельгенинен къорантасы не ерде олгъаныны бильмек ичюн Аким комендатурагъа ёл алды. Анда исе, къорантасы Бекбадда олгъаны белли олды. Эльбет, джебде иштирак эткен бутюн кырымтатарлары киби, Аким де неден бу алгъа кельгенлерини анылап оламай эди. Не ичюн къоранталарыны Къырымдан тыш ильде къыдыралар? Ватаныны гъурбетликте олмакъ ичюн къорчаладымы? Бу суаллерге Аким джевап тапамады. Сонъра, комендант назары алтында оларакъ мескюн ерден тышкъа чыкъмакъ акъкъы ёкъ эди.

Комендантлыкъ режимининъ лягъу этильмеси кырымтатарларгъа ерлерини сербестджаракъ деньштирге имкян берди, лякин халкъымыз ичюн Къырымгъа ёл аля даа къапалы эди. Шу вакъыт Аким достларыны, ишдешлерини тапып олар иле бераберликте кырым санасынынъ мутехассыслар коллективини тешкиль эткен эдилер. Тезден, Къырымтатарларнынъ оюн ве йыр ансамбли тешкиль этильген эди. Онынъ рехберлигини исе Ильяс Бахшыш, балетмейстерлери исе Усеин Баккал ве Энвер Алиев олдылар. Ансамблининъ ярдымынен кырымтатар сейирджилери семимли Ватаны – Къырымны козь огъуне кетире эдилер.

Ондан сонъра Къырымтатарларнынъ оюн ве йыр ансамблини шимди бизге белли олгъан «Хайтарма» деп адландырдылар. «Хайтарманынъ» биринджи учъ йылында



енгиликке ве экспрессия алтында кунь куньден девам эткен агъыр иш турмакътадыр... Лякин керчек бир артистнинъ тер иве козьшлары сейирджиге корюнмемек керек, усталыкынынъ инкишаф ёлу будыр.

Эки йыл сонъра оюнджы йигит Москвада Халкълар иджады фестивалининъ лауреаты олды. Гъалебе Акимни бирден къанаатлендирди ве ильхамландырды. Лякин, о не олса да, айны девам этерек, Къырымнынъ эр анги кошесине озь оюнларыны багъышлады, репетицияларда усталыгыны инкишаф эттирмек ичюн яны оюнлар узеринде чокъ чалышты. Артист ичюн сейирджилернинъ севгиси, алгъышлары ве миннетдарлыгындан даа муим олгъан шей бармы аджеба?

Тезден йигитни ордугъа чагъырдылар. 1941 сенесининъ бааринде Аким кичкене татиль вакътында эвине кельген эди. Догъмушлары, оны озгъаргъанда дженк башланаджагындан, огъулары Аким джебде оладжакъындан хаберлери ёкъ эди...

Тезден артист Джемилев артиллерист олды. О, Сталинграднынъ мудафаасында, Курск кемриндеки урушта, Белгород, Харьков, Александрия, Кировограднынъ азат этювинде, сонъра – Днепрининъ кечмесинде, чокъ къан тёкюльген урушларда ве Киевнинъ азат этювинде иштирак этти. Урушларнынъ арасында Аким кене де артисттир – озь йырлары ве оюнларынен арбийлернинъ агъыр ишлерини безете, рухларыны котере эди. Сонъра исе эр кеснен бераберликте урушкъа кете эди.



Аким Джемилев 70 оюндан зияде санагъа къойгъандыр. Мешур совет хореографы Игорь Моисеев Акимни чалышмакъ ичюн Москвагъа, эфсаневий Махмуд Эсамбаев исе Дагестангъа озюнинъ ансамблине чагъырдылар.

## Ансамбль «Хайтарма»

Лякин Аким озюнинъ коллективини ташлап кетип оламады. Аким Джемилев халкъымызнынъ миллий аркетинде де иштирак эткен: бир къач сефер ватандашлар делегациясы теркибинде Москвада булунгъан эди. Лякин тек яныдан къурулув ве кырымтатарларнынъ кулъевий акцияларындан сонъра Аким Джемилев Къырымгъа къайтып олды.

Ватанда исе Къырымтатар драматик театрининъ тешкиль этильмеси узеринде пек чалышты. Буюк ишни япып, тешебюсли такъым озь макъсадына иришкен эди. Театрининъ бедий рехбери Ильяс Бахшыш, балетмейстери исе Аким Джемилев олды.

Сонъки сефер Аким Джемилев санагъа Селиме Челебиева иле «Агъыр-ава» оюнына чыкъкъан эди. Залдаки мусафирлер урмет къазангъан оюнджыларны гурьдели алгъышларнен къаршылап иджра этильген оюнджылардан сонъ санадан ййбермеге баягъы вакъыт исте-медди.

Бутюн омюр буюк балетмейстер АККИМ Джемилев Аллах-Таалиянынъ эманетинде эди. Джебде аскер-аркъадашлары иле бераберликте чешит урушлардан кечти, 25 йылгъа апске алынган эди, лякин тесадюфен (тесадюфлер олмагъаныны билемиз: бу Аллах онъа берген хайырлы къысмети эди) кирген военкомнинъ эмири иле оюнджынынъ шахсий иши къапатылгъан эди.

Аким Джемилев 1942 сенеси «Джесарет ичюн» медали, 1943 сенеси Къырымгъа Йылдыз ордени, 1945 сенеси «Дженквер ярарлыкъ» медалинен мукафатлангъан эди. 2018 сенеси Аким Джемилевнинъ 100 йыллыгы къайд этильген эди.

Оюнджы-артист узун ве макътавгъа ляйыкъ аятны яшады. Мешур кырымтатар балетмейстер, уста оюнджы Аким Джемилевнинъ юреги 84 яшында олгъанда 2001 сенеси декабрь 10–11 мубарек Къадир геджеси куньлеринде токътады... Онынъ иши исе талебелерининъ оюнджыны, иджатларнда девам этмектедир. Балетмейстер Аким Джемилевнинъ огълу Эльдар агъанынъ тешебюсинен уста оюнджынынъ догъгъан ери Кучук-Озень коюнде хатыра ташы ерлештирилгендир.

## ДОГЪРУ ЯЗАЙЫКЪ ВЕ ЛАФ ЭТЕЙИКЪ!

Авале этмек – поручить

Алтында – под

Азат этмек – освободить

Кемер – дуга

Къоркъу бильмез – бесстрашный

Лягъу этмек – отменить

Майышкъакъ – гибкий

Меарет – мастерство, умение

Мескюн ер – населённый пункт

Мизаджлы – темпераментный

Мудафаа – оборона

Ортакълыкъ – общность

Осет – осетинский

Джанбаз – акробатический

# Проблемы со спиной: грыжа и что с ней делать



**Все мы так или иначе сталкивались с проблемами со спиной. Но что является причиной этой боли? Что такое остеохондроз и грыжа? Можно ли избавиться от этих проблем без хирургического вмешательства? На все эти вопросы нам ответит врач-невропатолог 7-ой городской больницы Петр Игнатъев.**

**- Петр Валерьевич, скажите пожалуйста, какие основные проблемы со спиной можно выделить?**

Существует одна глобальная проблема в этой области, с которой сталкивались многие, и которая влечёт за собой ряд других диагнозов – это остеохондроз.

На самом деле – это старение позвоночника в связи со снижением притока крови к позвонкам. Межпозвоночные диски имеют эластичную структуру и обеспечивают амортизацию для нашего позвоночника при различных нагрузках, испытывая постоянное давление. Из-за плохого притока крови, межпозвоночный диск со временем становится более сухим и жёстким, а нагрузки на спину тем временем продолжают, отсюда и появляется всем известная грыжа.

**- А что же это такое?**

Позвоночные диски состоят из фиброзного кольца и пульпозного ядра желеобразной структуры. И вследствие

потери эластичности диска или же при неправильном перераспределении нагрузки на позвоночник, в фиброзном кольце появляются микротрещины, в результате чего содержимое диска выходит за пределы позвонка, сдавливая корешок нерва спинного мозга, из-за чего и возникает боль, онемение, слабость в одной или обеих ногах. В том месте где есть грыжа возникает спазм мышц.

Но межпозвоночная грыжа далеко не всегда может сопровождаться болью в спине.

**- То есть человек может даже и не знать, что у него есть эта проблема?**

Совершенно верно. Существуют исследования, которые подтверждают, что из 20 тысяч пациентов с этой проблемой, 40% людей боли в спине не беспокоили, и грыжа межпозвоночных дисков была выявлена при обследовании других органов. В этих случаях сдавливание нерва не происходит, что объясняется либо небольшими размерами протрузии (так называют грыжу размером до 5 мм), либо резервные возможности позвоночника таковы, что пациент практически не чувствует дискомфорта, даже при размерах грыжи, являющихся прямым показанием к хирургической операции.

**- Классический метод борьбы с данным заболеванием – хирургическая операция по её удалению, верно?**

Да, всё верно. Но тут важно понимать, что межпозвоночная грыжа – это часть позвоночного диска, следовательно, при удалении проблемного участка мы физически исключаем и сам диск. Безусловно, грыжа вырезается и нервный корешок освобождается, как следствие прекращается и боль в спине, но подвижности в этом месте уже не будет, это и составляет основную проблему.

Кроме того, во время операции повреждаются глубокие мышцы спины, что приводит к тому, что эта часть тела на длительное время остаётся ослабленной, повреждаются связки, удерживающие позвоночник. Таким образом, процесс реабилитации затягивается на 10–12 месяцев, когда запрещены любые нагрузки на позвоночный столб, за это время мышцы спины атрофируются, и последующие нагрузки могут вызвать повторное возникновение грыжи.

**- А можно ли избавиться от грыжи, не прибегая к хирургическому вмешательству?**

Конечно. К таким методам относится тракция – вытягивание позвоночника. В тот момент, когда позвоночный столб вытягивается, позвонки расходятся, расстояние между ними увеличивается буквально на десятые доли миллиметра, но этого достаточно для вытягивания грыжи в образовавшееся пустое место.

**- То есть достаточно просто висеть на перекладине?**

Как раз-таки нет. Данный метод никакого отношения к вытягиванию позвоночника не имеет. Такой способ поможет расслабить мышцы спины, снять нагрузку и уменьшить сжатие, но тракцию не обеспечит.

Анатомия строения человеческого скелета, показывает, что рука «присоединяется» к лопатке, лопатка к ключице, ключица к груди и грудина к рёбрам. То есть удерживаясь за перекладину мы вытягиваем не позвоночник, а рёбра.

**- А что же тогда обеспечивает вытягивание позвоночника?**

Секрет вытяжения позвоночника состоит в том, что его нельзя тянуть движениями вверх – вниз, для этого необходимо проводить выгибание спины.

Наш позвонок имеет следующую структуру: передняя поверхность гладкая, что обеспечивает беспрепятственное нагибание вперёд, в то время как задняя поверхность позвонка имеет остистый отросток. Когда мы прогибаемся назад, остистые отростки накладываются друг на друга, ограничивая наше прогибание, и образуют точку опоры, которая и позволяет вытянуть позвоночник.

Таким образом, выполнить тракцию можно вытягиваясь на гимнастическом мяче, используя его как точку опоры. Также существуют массажные кровати, где под спиной прокачивается группа роликов, выгибая позвонки в каждом отделе позвоночника, от крестца до шейного отдела, и он, таким образом, растягивается.

Для того чтобы предупредить возникновение остеохондроза и грыжи, необходимо придерживаться активного образа жизни, и, что самое важное, не использовать для сна ортопедические матрасы. Так как они подстраиваются под изгибы позвоночника, не обеспечивая его вытягивания. Поэтому для решения и предотвращения проблем со спиной нужно спать на жёсткой поверхности и желательнее на спине.

Беседовала Элина Анисимова



## 26.08 ПОНЕДЕЛЬНИК

0:30 – Д/ф «Легенды мирового кино» (12+)  
1:00 – Д/ф «Легенды мирового кино» (12+)  
1:30 – Гости по воскресеньям (12+)  
2:20 – Д/ф «Легенды мирового кино» (12+)  
2:55 – Д/ф «Легенды мирового кино» (12+)  
3:20 – Кр.-тат. концерт (6+)  
5:00 – М/ф «Маша и медведь» (6+)  
6:30 – Хаберлер. Неделя (16+)  
7:00 – САБА (6+)  
9:00 – Хаберлер. Неделя (16+)  
9:30 – Повестка дня (16+)  
10:00 – Т/с «Ангел или демон» (12+)  
11:30 – Хэштег, иште (6+)  
12:00 – Х/ф «Паркленд» (16+)  
13:30 – Хаберлер на рус. яз. (16+)  
14:00 – Eurotaxx (12+)  
14:30 – Т/с «Спальный район» (12+)  
15:30 – Хаберлер на кр.-тат. яз. (16+)  
15:50 – М/ф «Маша и Медведь» (6+)  
16:00 – М/ф «Зверята» на кр.-тат. яз. (6+)  
16:20 – М/ф «Джинглики» (6+)  
16:45 – Мультимир (6+)  
17:00 – Eurotaxx (12+)  
17:30 – Хаберлер на рус. яз. (16+)  
18:00 – Т/с «Петровка, 38. Команда Семёнова» (16+)  
19:00 – Бизим акъкъымыз (16+)  
19:30 – Хаберлер на кр.-тат. яз. (16+)  
20:00 – Т/с «Ангел или демон» (12+)  
21:30 – Хаберлер на рус. яз. (16+)  
22:00 – Х/ф «Криминальный талант» (12+)  
23:30 – Т/с «Спальный район» (12+)

## 27.08 ВТОРНИК

0:30 – Т/с «Спальный район» (12+)  
1:45 – Д/ф «Гении и злодеи» (12+)  
2:10 – Д/ф «Гении и злодеи» (12+)  
2:45 – Д/ф «Легенды мирового кино» (12+)  
3:10 – Д/ф «Легенды мирового кино» (12+)  
2:30 – Eurotaxx (12+)  
3:40 – Кр. тат. концерт (6+)  
5:00 – М/ф «Маша и медведь» (6+)  
6:30 – Хаберлер на кр.-тат. яз. (16+)  
7:00 – САБА (6+)  
9:00 – Хаберлер на рус. яз. (16+)  
9:30 – Бизим акъкъымыз (16+)  
10:00 – Т/с «Ангел или демон» (12+)  
11:30 – Мы едины (12+)  
12:00 – Т/с «Год в Тоскане» (12+)  
12:45 – Т/с «Женская консультация» (16+)  
13:30 – Хаберлер на рус. яз. (16+)  
14:00 – Т/с «Женская консультация» (16+)  
14:50 – Т/с «Спальный район» (12+)

15:30 – Хаберлер на кр.-тат. яз. (16+)  
15:50 – Д/ф «Добыча» (12+)  
17:00 – Eurotaxx (12)  
17:30 – Хаберлер на рус. яз. (16+)  
18:00 – Т/с «Петровка, 38. Команда Семёнова» (16+)  
19:00 – Стратегия развития (16+)  
19:30 – Хаберлер на кр.-тат. яз. (16+)  
20:00 – Т/с «Ангел или демон» (12+)  
21:30 – Хаберлер на рус. яз. (16+)  
22:00 – Х/ф «За синими ночами» (16+)

## 28.08 СРЕДА

0:20 – Т/с «Спальный район» (12+)  
1:20 – Т/с «Год в Тоскане» (12+)  
2:00 – Т/с «Женская консультация» (16+)  
2:55 – Т/с «Женская консультация» (16+)  
3:40 – Кр. тат. концерт (6+)  
5:00 – М/ф «Маша и медведь» (6+)  
6:30 – Хаберлер на кр.-тат. яз. (16+)  
7:00 – САБА (6+)  
9:00 – Хаберлер на рус. яз. (16+)  
9:30 – Стратегия развития (12+)  
10:00 – Т/с «Ангел или демон» (12+)  
11:30 – Чалгыджы LIVE (Радио) (6+)  
12:00 – Т/с «Год в Тоскане» (16+)  
12:45 – Т/с «Женская консультация» (16+)  
13:30 – Хаберлер (на рус.яз.) (16+)  
14:00 – Т/с «Женская консультация» (16+)  
14:50 – Т/с «Спальный район» (16+)  
15:30 – Хаберлер на кр.-тат. яз. (16+)  
15:50 – М/ф «Маша и Медведь» (6+)  
16:00 – М/ф «Зверята» на кр.-тат. яз. (6+)  
16:20 – М/ф «Джинглики» (6+)  
16:45 – Мультимир (6+)  
17:00 – Eurotaxx (12+)  
17:30 – Хаберлер на рус. яз. (16+)  
18:00 – Т/с «Полет бабочки» (12+)  
19:00 – Миллет ве заман (12+)  
19:30 – Хаберлер на кр.-тат. яз. (16+)  
20:00 – Крымский консенсус (16+)  
21:30 – Хаберлер на рус. яз. (16+)  
22:00 – Х/ф «Ночные забавы» (12+)

## 29.08 ЧЕТВЕРГ

0:20 – Т/с «Спальный район» (16+)  
1:20 – Т/с «Год в Тоскане» (16+)  
2:00 – Т/с «Женская консультация» (16+)  
2:55 – Т/с «Женская консультация» (16+)  
3:40 – Кр. тат. концерт (6+)  
5:00 – М/ф «Маша и медведь» (6+)  
6:30 – Хаберлер на кр.-тат. яз. (16+)  
7:00 – САБА (6+)  
9:00 – Хаберлер на рус. яз. (16+)  
9:30 – Миллет ве заман (12+)  
10:00 – Крымский консенсус (16+)  
11:30 – КрымоМания (12+)

12:00 – Т/с «Год в Тоскане» (12+)  
12:45 – Т/с «Женская консультация» (16+)  
13:30 – Хаберлер на рус. яз. (16+)  
14:00 – Т/с «Женская консультация» (16+)  
14:50 – Т/с «Спальный район» (12+)  
15:30 – Хаберлер на кр.-тат. яз. (16+)  
15:50 – Д/ф «Добыча» (16+)  
17:00 – Eurotaxx (12+)  
17:30 – Хаберлер на рус. яз. (16+)  
18:00 – Т/с «Полет бабочки» (12+)  
19:00 – Стратегия развития (16+)  
19:30 – Хаберлер на кр.-тат. яз. (16+)  
20:00 – Т/с «Ангел или демон» (12+)  
21:30 – Хаберлер на рус. яз. (16+)  
22:00 – Х/ф «Поцелуй сквозь стену» (16+)  
23:30 – Т/с «Спальный район» (12+)

## 30.08 ПЯТНИЦА

0:30 – Т/с «Год в Тоскане» (12+)  
1:10 – Т/с «Женская консультация» (16+)  
2:00 – Т/с «Женская консультация» (16+)  
3:00 – Яйля бою (12+)  
4:00 – Кр.- тат. концерт (12+)  
5:00 – М/ф «Маша и медведь» (6+)  
6:30 – Хаберлер на кр.-тат. яз. (16+)  
7:00 – САБА (6+)  
9:00 – Хаберлер на рус. яз. (16+)  
9:30 – Стратегия развития (16+)  
10:00 – Т/с «Ангел или демон» (12+)  
11:30 – Къадынлар адеми (6+)  
12:00 – Т/с «Год в Тоскане» (12+)  
12:45 – Т/с «Женская консультация» (16+)  
13:30 – Хаберлер на рус. яз. (16+)  
14:00 – Т/с «Женская консультация» (16+)  
14:50 – Т/с «Спальный район» (16+)  
15:30 – Хаберлер на кр.-тат. яз. (16+)  
15:50 – М/ф «Маша и Медведь» (6+)  
16:00 – М/ф «Зверята» на кр.-тат. яз. (6+)  
16:20 – М/ф «Джинглики» (6+)  
16:45 – Мультимир (6+)  
17:00 – Eurotaxx (12+)  
17:30 – Хаберлер на рус. яз. (16+)  
18:00 – Тарих излери (12+)  
18:30 – Тарих излери (12+)  
19:00 – Повестка дня (16+)  
19:30 – Хаберлер на кр.-тат. яз. (16+)  
20:00 – Т/с «Ангел или демон» (16+)  
21:30 – Хаберлер на рус. яз. (16+)  
22:00 – Х/ф «Йоко» (6+)  
23:50 – Т/с «Спальный район» (12+)

## 31.08 СУББОТА

0:45 – Т/с «Год в Тоскане» (12+)  
1:30 – Т/с «Женская консультация» (16+)  
2:20 – Т/с «Женская консультация» (16+)  
3:00 – Яйля бою (12+)  
4:00 – Кр.тат. концерт (12+)



## ТЕЛЕПРОГРАММА

5:00 – М/ф «Маша и медведь» (6+)  
6:30 – Хаберлер на рус.яз. (16+)  
7:00 – М/ф «Маша и Медведь» (6+)  
8:30 – М/ф «Джинглики» (6+)  
9:00 – Софрагъа буюрыныз (6+)  
9:30 – М/ф «Зверята» на кр.-тат. яз. (6+)  
10:30 – Маматеке (6+)  
11:00 – Чалгыджы LIVE (Радио) (6+)  
11:30 – Хэштег, иште (6+)  
12:00 – Eurotaxx (12+)  
12:30 – Д/ф «100 чудес света»  
13:30 – Повестка дня (15+)  
14:00 – Мы едины (12+)  
14:30 – Д/ф «В. Комаров. Неизвестные кадры хроники» (12+)  
15:15 – Х/ф «Ночные забавы» (12+)  
17:30 – Х/ф «Поцелуй сквозь стену» (12+)  
19:00 – КрымоМания (12+)  
19:30 – Хаберлер. Афта (16+)  
20:00 – Яйля бою (12+)  
21:00 – Х/ф «Хотел бы я быть здесь» на кр.-тат. яз. (6+)  
22:50 – Хаберлер. Афта (16+)  
23:30 – Х/ф «Клад.» (12+)

## 01.09 ВОСКРЕСЕНЬЕ

1:00 – Д/ф «Гении и злодеи» (12+)  
1:30 – Д/ф «Гении и злодеи» (12+)  
2:00 – Д/ф «В. Комаров. Неизвестные кадры хроники» (12+)  
2:45 – Яйля бою (12+)  
3:40 – Кр.тат. концерт (12+)  
5:00 – М/ф «Маша и медведь» (6+)  
6:30 – Хаберлер. Афта (16+)  
7:00 – М/ф «Маша и Медведь» (6+)  
8:30 – М/ф «Джинглики» (6+)  
9:00 – Софрагъа буюрыныз (6+)  
9:30 – М/ф «Зверята» на кр.-тат. яз. (6+)  
10:30 – Маматеке (6+)  
11:00 – Чалгыджы LIVE (Радио) (6+)  
11:30 – КрымоМания (12+)  
12:00 – Мы едины (12+)  
12:30 – Д/ф «100 чудес света» (16+)  
13:30 – Хаберлер. Афта (16+)  
14:00 – Eurotaxx (12+)  
14:30 – Х/ф «Прощание славянки» (12+)  
15:50 – Х/ф «Йоко» (6+)  
17:40 – Х/ф «Хотел бы я быть здесь» на кр.-тат. яз. (16+)  
19:30 – Хаберлер. Неделя (16+)  
20:00 – Яйля бою (12+)  
21:00 – Х/ф «Лучшая жизнь» (16+)  
22:40 – Хаберлер. Неделя (16+)  
23:15 – Х/ф «Воспитание жестокости у женщин и собак» (12+)

## ВОПРОС – ОТВЕТ

## «Уникальные предложения»: как от них отказаться навсегда?



*Не проходит и дня, чтобы мне не позвонили с каким-нибудь «уникальным предложением» от банка, медклиники, интернет-провайдера. Раньше не обращал внимания, но звонки и сообщения стали ежедневными. На устные просьбы прекратить «обзвон» никто не реагирует. Как усмирить весь этот навязчивый бизнес?*

В соответствии с ч. 1 ст. 18 ФЗ «О рекламе» телефонные звонки с предложениями от кого бы то ни было без согласия абонента считаются незаконными пока распространитель рекламы не докажет обратного.

Даже устного требования прекратить такое информирование должно быть достаточно, чтобы остановить череду звонков и смс-рассылок. Последовавший за этим звонок будет выступать основанием для возбуждения антимонопольного дела с последующим привлечением к ответственности инициатора звонка по ст. 14.3 КоАП РФ.

Если рекламные звонки и смс-информирование осуществляет оператор сотовой связи, то необходимо письменно обратиться к оператору с заявлением, в котором сообщить об отказе получать на свой мобильный

телефон звонки и сообщения рекламного характера. Заявление нужно вручить либо лично под роспись, либо почтовым отправлением с уведомлением о вручении. Такую процедуру стоит пройти, если ранее разрешение на рассылку уведомлений оператор получал – часто это разрешение маскируется под небольшую галочку в договоре обслуживания.

Если такого разрешения не было, а звонящие сотрудники оператора уже порядком надоели, можно сразу обращаться с заявлением в Федеральную антимонопольную службу. Жалобу можно разместить непосредственно на официальном сайте ФАС, к которому необходимо будет прикрепить скриншоты рекламных сообщений, поступивших после требования прекратить рассылку, а также детализацию выписки по номеру за весь период получения рассылки, копию договора на оказание услуг и согласие на раскрытие тайны связи. На основании предоставленных документов и заявления ФАС в течении 30 дней рассматривает обращение и выносит решение.

Подготовила Виктория Раслинкина

## Выплаты на детей до 3-х лет: кому, когда и сколько?

*Внесены изменения в закон о ежемесячных выплатах семьям, дающие право получать выплаты на детей до трех лет. Федеральный закон от 28.12.2017 № 418-ФЗ «О ежемесячных выплатах семьям, имеющим детей» вступил в силу ещё с 2018 года, а сами выплаты с тех пор называются в народе «путинским пособием».*

Право на эти выплаты имеют только те семьи, где ребенок рожден в 2018 году или позднее. При этом доход на одного человека в семье должен быть не более полутора прожиточных минимумов в регионе. В настоящее время это пособие платят только до тех пор, пока ребенку не исполнится полтора года. При этом выплаты за третьего и последующих детей не предусмотрены.

Внесенные поправки касаются только этих выплат и начнут действовать уже с 2020 года, дав семьям с детьми право на получение материальной поддержки от государства до трехлетия ребенка. Это означает, что они не отменяют пособие по уходу за ребенком до полутора лет и компенсационную выплату от работодателя до достижения ребенком трех лет в размере 50 рублей, а идут в дополнение к ним.

Рассчитывать на это пособие могут граждане России, у которых первый или второй ребенок родился с 1 января 2018 года. Дети при этом считаются по маме – если у папы это первый ребенок, а у мамы третий, то в выплатах откажут, поскольку они положены только на первого и второго



ребенка. Основанием для получения пособия будет размер среднедушевого дохода на семью за последний год – с 2020 года его размер не должен превышать величины двух прожиточных минимумов в регионе (для жителей Крыма он составляет 10309 рублей).

Выплаты будут производиться ежемесячно в размере прожиточного минимума, однако, по достижению ребенком возраста 1 год и 2 года придется снова подтверждать статус малоимущих – если доходы значительно выросли, в выплатах могут отказать. Рассчитывать на значительный рост прожиточного минимума, а значит и размера

пособия не стоит – за последние три года в Крыму он вырос на 590 рублей.

Выплаты на первого ребенка обеспечиваются средствами федерального бюджета, а вот на второго средства списываются с суммы маткапитала, а это означает, что его размер за время выплаты пропорционально сократится. И по достижению ребенком трех лет при текущем уровне прожиточного минимума от него останется 81902 рубля при условии, что он не использовался и на другие цели.

Для оформления пособия есть время подготовиться – закон хоть и подписан, однако, вступит в действие только с 1 января 2020 года. Соответственно, документы можно будет подать только в январе 2020 года. Список документов для каждой конкретной семьи может отличаться, его лучше заранее уточнить в МФЦ.

Если семья проходит по всем условиям, подать заявление можно в любое время до достижения ребенком трех лет. При этом если успеть до даты, когда ребенку исполнится 6 месяцев, то выплаты будут назначены с рождения, а если подача заявления будет позже – то с даты обращения.

Получать эти выплаты можно будет не только по месту жительства (по прописке), но и по месту пребывания, где оформлена временная регистрация, а также по месту фактического проживания.

Подготовила Виктория Раслинкина

## Вниманию избирателей

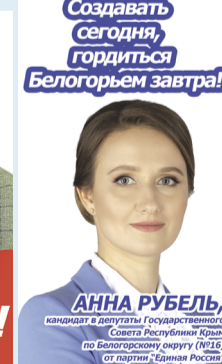
8

СЕНТЯБРЯ  
2019

ГОЛОСУЙ  
ЗА ✓ ЛДПР



**Бондарь Александр Петрович**  
Нижегородско-Советский  
одномандатный  
избирательный  
округ №17  
Компартия  
«Коммунисты России»



**Алимов Сергей Владимирович**  
Нижегородско-Советский  
одномандатный  
избирательный  
округ №22  
Компартия  
«Коммунисты России»



**Вельможный Владислав Ильич**  
Ялтинский  
одномандатный  
избирательный  
округ №14  
Компартия  
«Коммунисты России»

## КУХНИ НАРОДОВ КРЫМА

## ИНГРЕДИЕНТЫ:

- Свинина 600 г
- Говядина 300 г
- Сало 100 г
- Зира 1 ч. л.
- Перец черный молотый 1 ч. л.
- Соль по вкусу
- Вода минеральная газированная 150 мл
- Растительное масло для жарки 1 ст. л.
- Лук репчатый 1 шт.



## Кебапчета

Кебапчета – самое распространенное блюдо в Болгарии. Небольшие колбаски из рубленого мяса, жаренные на углях, жители балканских стран едят в каждый прием пищи. Они необычайно сочные и вкусные.

Полакомиться вкусными колбасками хочет каждый любитель вкусно поесть. Кебапчета - невероятно аппетитное блюдо, его едят прямо на улицах с белым хлебом и измельченным луком. Оно готовится во всех ресторанах и кафе. Домашний же вариант подают только дорогим и желанным гостям.

• Мясо режем на кусочки и пропускаем через мясорубку с крупной решеткой, затем еще раз через насадку с мелкой решеткой. В фарш добавляем специи, соль и газированную воду, вначале добавьте 150 мл воды, потом, если надо, еще (до 200 мл).

• Перемешиваем фарш долго и тщательно. Чем дольше вымешиваем, тем вкуснее будут колбаски. Фарш должен быть однородным и гладким. Кладем фарш в герметичную посуду и убираем в холодильник на 24 часа. Фарш должен полежать не меньше суток в холодильнике. Через сутки вытаскиваем фарш из холодильника и опять тщательно перемешиваем.

• В небольшую миску наливаем уксус и воду в соотношении 1:1. Обмакиваем в этой смеси руки и начинаем формировать колбаски длиной 10–12 см.

• Подготавливаем сковороду-гриль, натираем поверхность сковороды половинкой луковицы, смоченной в растительном масле. Печем наши кебапчета на гриле, поджаривая каждую из сторон по три-четыре секунды.

• Подавать кебапчету лучше всего с тушеными овощами и брынзой. Приятного аппетита!

## Царский курган

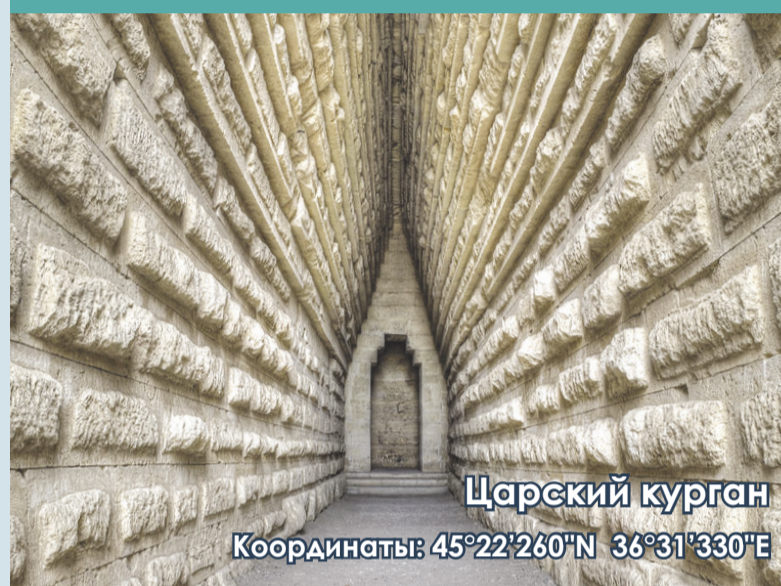
Памятник античной архитектуры второй половины IV века до н. э., расположен в Керчи, у посёлка Аджи-Мушкой вблизи от каменоломен. Курган входит в состав Восточно-Крымского историко-культурного музея-заповедника.

Считается, что он был построен для боспорского царя Перисада I (349/348 — 310/309 гг. до н.э.) при его жизни. На стенах погребальной камеры, пандативах и на стенах дромоса в технике граффити вырезаны христианские религиозные символы, имеющие более позднее происхождение. Курганом пользовались христиане как культовым сооружением в III—IV вв. н. э. На правой стене дромоса вверху имеется единственная надпись — *Κοσμάε*.

Склеп был полностью разграблен ещё в древности.

С октября 2015 года Царский курган является объектом культурного наследия федерального значения.

## ИНТЕРЕСНЫЕ МЕСТА КРЫМА



Царский курган

Координаты: 45°22'260"N 36°31'330"E

С 22 июля каждый желающий принять участие в конкурсе может загружать свои авторские снимки на сайте: [www.ruscivilization.ru](http://www.ruscivilization.ru)



С 22 июля каждый желающий принять участие в конкурсе может загружать свои авторские снимки на сайте: [www.ruscivilization.ru](http://www.ruscivilization.ru)

Федеральное агентство по делам национальностей России объявляет о старте III Международного фотоконкурса «Русская цивилизация». Участниками фотоконкурса могут стать профессиональные фотографы и любители из разных уголков России.

Одна из главных задач фотоконкурса – это передать с помощью фотографий свое понимание и отношение к многогранному понятию, как русская цивилизация.

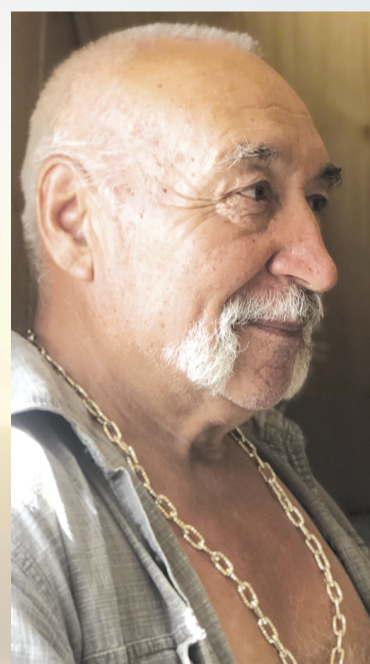
С 22 июля каждый желающий принять участие в конкурсе может загружать свои авторские снимки на сайте: [www.ruscivilization.ru](http://www.ruscivilization.ru). Участники, которыми должны быть лица старше 18 лет, имеют возможность представить до 5 фотографий, созданных за последние 5 лет в следующих номинациях: «Уникальная природа», «Лица и поколения», «Традиции большой страны», «Архитектура и скульптура». Также в этом году в фотоконкурсе появилась новая номинация «Многонациональная Москва», где будет отражено яркое разнообразие культур и традиций народов России, проживающих в столице.

Прием работ завершится 8 сентября. Затем их будет оценивать жюри, в состав которого вошли известные в России и мире профессиональные фотографы, художники, журналисты, общественные деятели. Возглавит жюри фотоконкурса руководитель ФАДН России Игорь Баринов.

По словам организаторов, огромный интерес фотоконкурс вызывает за рубежом. В прошлом году выставки «Русская цивилизация» в партнерстве с Россотрудничеством состоялись во Франции, Чехии, Монголии, Индии, Белоруссии, Армении и других странах, а также в штаб-квартире Совета Европы в Страсбурге.

Награждение победителей состоится осенью в Москве. Лучшие работы можно будет увидеть осенью на открытой выставке на одном из бульваров в центре столицы.

Подробная информация на сайте конкурса: [www.ruscivilization.ru](http://www.ruscivilization.ru).



**Бу куньлери урьметли  
Абляким агья Джемпаров  
озюнинь догъгъан кунюни къайд эткени  
мунасебети иле онынъ апайы, балалары,  
торунлары джан-юректен хайырлайлар!  
Абляким агьягья къорантасыны  
къувандырыш узакъ, бахтлы-  
частлы омюр яшамакъ, сагълыкъ-  
селяметлик, тынчлыкъ-аманлыкъ  
гоньюльден тилейлер!  
Туткъан хайырлы ишлериньизде  
Аллах ярдымджы олсун!  
Хайырлы яшлар олсун!**

В соответствии с частью 6 статьи 53 Закона Республики Крым от 26 февраля 2019 года № 572-ЗРК/2019 «О выборах депутатов Государственного Совета Республики Крым» редакция еженедельной газеты «Мераба» публикует сведения о размере и других условиях оплаты печатной площади для публикации агитационных материалов на выборах депутатов в Государственный совет Республики Крым, которые состоятся 8 сентября 2019 года в Республике Крым. Стоимость печатной площади для публикации агитационных материалов в газете «Мераба» составляет 20 рублей 00 копеек за 1 кв. см.

## РАСЦЕНКИ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМНЫХ МАТЕРИАЛОВ В ГАЗЕТЕ «МЕРАБА»

Вид печатной рекламы	Цена
Рекламный блок	20 руб. за кв. см
Рекламное текстовое объявление до 50 слов	5 руб. за кв. см

Прием объявлений и рекламы по тел. +7 978 084 18 79