

## Легализация пассажирских перевозок



**17 июля Глава Республики Крым сообщил, что подключил прокуратуру и ФСБ для борьбы с нелегальными перевозками в Крыму.**

Обращаясь к перевозчикам, Сергей Аксёнов сказал: «Если вы хотите работать, показывайте, на каких маршрутах ведете деятельность, и входите в рамки законодательного поля. Члены рабочей группы будут работать с материалами камер видеонаблюдения, установленных на трассе. В течение недели ГИБДД и Минтранс проведут анализ и составят список автобусов, выяснив, кто из них ездит без документов. Ориентироваться сотрудники ГИБДД будут на конкретные номера».

Также Глава Республики сообщил, что «за бездействие должностных лиц» по поводу нелегальных перевозок, будут возбуждаться уголовные дела.

После этого Сергей Аксёнов провёл рабочую встречу с заместителем Председателя Совета министров Республики Крым Юлией Жуковой и министром транспорта Республики Крым Сергеем Карповым, на которой подчеркнул, что методы борьбы с «нелегалами» должны стать приоритетным направлением работы Министерства транспорта.

Во время её проведения им были озвучены поступившие жалобы граждан о нарушениях расписаний и низком качестве перевозок, после чего он отметил, что: «Бездействие будет наказываться так же, как криминальное действие. Если некоторые должностные лица игнорируют стоящий через дорогу транспорт, осуществляющий нелегальные

пассажирские перевозки, – проводим служебное расследование».

Министр транспорта республики Сергей Карпов, в свою очередь, рассказал о проведении мероприятий, связанных с усилением контроля в сфере пассажирских перевозок и добавил, что за период с 1 июля, комиссией было проведено 10 выездных мероприятий, с выявлением 88 нарушений, 20 из которых по водителям, работающих без разрешительных документов.

По информации министра, с начала года составлено 1,3 тысячи протоколов о правонарушениях в сфере автоперевозок, выставлено штрафов на сумму 11,375 млн рублей, а также выявлены правонарушения, связанные с перевозкой детей и пассажирским страхованием.

Основными причинами составления протоколов и взыскания штрафов стали: работа без лицензии, нарушение маршрутных карт, посадка и незаконная перевозка пассажиров, нарушение режима охраны труда.

Корреспондент нашей газеты, с целью изучения данной ситуации взял интервью у частных перевозчиков.

В своих комментариях владелец автобуса ИП Ибрагимов Р.И. сообщил, что требования к качеству перевозки, касается лишь лицензированных транспортных средств: – «Мы платим налоги, выполняем требования властей Республики Крым, в то время как на многих маршрутах осуществляются перевозки под «чёрным флагом», допуская неприемлемое отношение к пассажирам, антисанитария, неисправность транспорта, отсут-

ствие услуги страхования пассажиров».

Хочется отметить, что большинство перевозчиков выражают и другое мнение, отмечая, что договора с ними заключаются на полгода, где по условиям новых требований, указывается на приобретение новых автобусов, вместительностью не менее 80 мест. Плюс ко всему на сегодняшний день каждый перевозчик обязан установить в транспортном средстве тахограф – для контроля отработанных нормо-часов водителя, систему «глонасс», которая подключаясь к GPS показывает место нахождения транспортного средства, видеорегиистратор, а также «валидатор» для оплаты проезда пассажирами.

При проведении нашего опроса, пассажиры крымских автобусов отмечают следующее: несоблюдение графика движения в вечернее и ночное время, маловместительные автобусы на отдельных маршрутах, отсутствие кондиционера в салоне.

Многие также говорят о том, что готовы платить за проезд, но с условием качественной предоставляемой услуги.

Напомним, что в Республике Крым с 1 апреля 2019 года стоимость проезда в транспорте повысилась на 30% и составила в Симферополе 17 рублей. Для сравнения, в других регионах Российской Федерации, а именно: в Краснодарском крае стоимость проезда в городских автобусах составляет 26 рублей, в Москве и в Московской области эту услугу пассажирам оказывают за 55 рублей. Но качество предоставляемых услуг перевозчиком намного

### Читайте в номере:

Повышение  
ежемесячных выплат  
для семей с детьми

Развитие инфраструктуры  
мест компактного проживания  
реабилитированных граждан  
на контроле  
Госкомнаца

Стр.2

Ялтинская набережная  
вернулась в государственную  
собственность

Дары Атлантиды

Вход категорически  
разрешён

Стр.3

Под счастливой  
звездой

Стр.4

Истидатлы инсан  
эр саада истидатлыдыр

«Къырым акъкъында йырлар»  
сувлу боя ресимлери  
сергисине давет...

Стр.5

Тепловой и солнечный удары:  
в чём опасность?

Телепрограмма  
«Миллет»

Стр.6

Ипотечные каникулы:  
как это работает

Работа за двоих,  
зарплата за одного?

Объявление в магазине  
или закон:  
чему верить?

Стр.7

Крымскотатарская кухня:  
бурма

Мыс Фиолент

Стр.8

превышает уровень столицы Крыма. Это связано с тем, что на сегодняшний день нелегальные перевозчики ухудшают общую картину по состоянию транспортных средств, и данные меры необходимы для наведения порядка. Ведь самое страшное на дороге это беспечные водители, не осознающие ответственность за пассажиров, устраивающие «гонку», выезжая на линию с неисправной тормозной системой и рулевым управлением.

Подводя итоги опроса перевозчиков и пассажиров следует отметить, что применяемые меры правительством по контролю и выявлению нарушений окажут положительный эффект на качество транспортного сообщения в Республике Крым.

По материалам  
Управления информации  
и пресс-службы  
Главы Республики Крым

## Повышение ежемесячных выплат для семей с детьми

Государственная Дума на пленарном заседании в среду, 24 июля, приняла в третьем, окончательном чтении поправки в Федеральный закон «О ежемесячных выплатах семьям, имеющим детей», расширяющие круг получателей ежемесячных выплат на первого и второго ребенка.

В соответствии с ними, во-первых, меняется величина среднедушевого дохода при установлении ежемесячной выплаты в связи с рождением или усыновлением первого или второго ребенка с 1,5-кратной на 2-кратную величину прожиточного минимума трудоспособного населения, установленную в соответствующем субъекте Российской Федерации.

Во-вторых, родители смогут получать такие выплаты, пока ребенку не исполнится три года. В настоящее время их платят до полутора лет, а с полутора лет до трех детское пособие составляет всего 50 рублей. Данные изменения вступят в силу с 1 января 2020 года.

По словам Председателя Государственной Думы Вячеслава Володина, принятие этого закона существенно, почти в полтора раза, расширит количество получателей этих средств – выплаты смогут получить около 70% се-

мей, где родился первый или второй ребенок.

Напомним, что ранее принят закон, благодаря которому многодетные семьи, где родился третий или последующий ребенок, получают 450 тыс. рублей на погашение ипотечного кредита. Он направлен на реализацию Послания Президента РФ Владимира Путина.



В свою очередь, расходы на реализацию закона о повышении детских пособий в 2020 году составят 74,9 млрд рублей, из них дополнительно к запланированным средствам федерального бюджета потребуется 16,5 млрд рублей (в федеральном бюджете на 2020 год на данные цели предусмотрено 58,4 млрд рублей).

Пресс-служба Государственной Думы Российской Федерации

## КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

\*\*\*

Менее чем за два летних месяца по Крымскому мосту проехали почти 1,1 млн. машин. В июне зафиксирован трафик на 13% больше, чем в это же время в прошлом году. Об этом сообщает инфоцентр «Крымский мост».

«За июнь и три недели июля по Крымскому мосту проехало 1,057 млн. машин, в том числе 14 тысяч автобусов и 115 тысяч грузовиков. Летом средне-суточная интенсивность движения выросла в 2 раза по сравнению с весенним трафиком – почти до 21 тысячи автомобилей», – рассказали в инфоцентре.

На «экваторе» лета, 15 июля, зафиксировали рекордный трафик – 31,3 тыс. машин в сутки. Кроме того, специалисты отметили, что летом в Крым прибывает больше автомобилей, чем из республики на материк. Так, в июне крымский поток почти на 9% превысил таманский.

Мост в Крым из Краснодарского края – самый протяженный в России, его длина составляет 19 километров. Движение легковых автомобилей и автобусов по транспортному переходу началось 16 мая 2018 года. Позже, с 1 октября, по нему пустили грузовые машины. С момента открытия Крымского моста по нему проехало около 6 млн. машин. Открытие движения поездов по железнодорожной части моста запланировано на декабрь 2019 года.

\*\*\*

Крымские горы попали в топ-10 самых популярных направлений в России и странах СНГ для активного отдыха и горных походов, заняв третье место. Об этом свидетельствуют данные, собранные аналитиками агентства «ТурСтат». Опередили полуостров только Красная Поляна (Сочи) и казахский курорт Чимбулак (Алматы).

Рейтинг горных курортов составлен по результатам анализа популярности курортов, развитости инфраструктуры и транспортной доступности.

\*\*\*

Фестиваль «Алтын майдан» Крым Межводное 2019 порадует нас новыми коллективами и интересными программами. Ежегодно фестиваль завоевывает сердца людей, зажигая новые звезды. В последние годы, фольклор привлекает все больше внимания. Вопрос возрождения исторической ценностей, как основ нематериальной культуры, стоит в основе возрождения малых народов. Подобного рода фестивали призваны отобразить непревзойденность и колорит многих народов мира, способствовать развитию культуры и социальной целостности государства.

В условиях мероприятия проводится несколько отдельных конкурсов. В 2019 году, в рамках фестиваля, пройдут следующие из них.

- Международный инклюзивный этнолагерь «Ярылгач» с 12.08 по 16.08.2019 г.;
- Международный инклюзивный фестиваль «Алтын Майдан» Крым с 17.08 по 27.08.2019 г.
- Международный этнофестиваль «Атлеш» 23.08.2019 г.

## Развитие инфраструктуры мест компактного проживания реабилитированных граждан на контроле Госкомнаца



Заместитель председателя Государственного комитета по делам межнациональных отношений и депортированных граждан Республики Крым Эльмар Мамбетов провел очередное выездное рабочее совещание в городе Джанкой и Джанкойском районе.

Выезд начался с посещения села Азовское, где состоялась встреча с жителями, на которой были затронуты вопросы строительства дорог, газификации и развития инфраструктуры. Также рабочая группа осмотрела

общеобразовательную школу в селе Майское и дорогу в Победном. После этого Эльмар Мамбетов отметил, что совместно с администрацией района будет изыскиваться возможность включения в федеральную целевую программу строительство новой школы на 150 мест в селе Майское и дороги с твердым покрытием в селе Победное.

Заместитель председателя совместно с представителями администрации города Джанкоя и ГКУ РК «Инвестстрой» проинспектировал ход строи-

тельства в рамках федеральной целевой программы 72-х квартирному жилого дома, отметив, что оно отстает от графика.

По словам представителей подрядной организации, отставание связано с обременениями, которые были выявлены в ходе начала строительного-монтажных работ. Как отметил Эльмар Мамбетов, подрядчики со своей стороны пообещали устранить все проблемные вопросы и вести строительство объекта согласно контракту.

По итогам рабочего визита и встречи с местными жителями будет разработана «дорожная карта», которая позволит решить проблемные вопросы и улучшить инфраструктуру в местах компактного проживания реабилитированных граждан.

Ранее заместителем председателя Государственного комитета по делам межнациональных отношений и депортированных граждан Республики Крым Эльмаром Мамбетовым были осуществлены выездные совещания в города Судак, Евпаторию, Феодосию, посёлки Суук-су, Хошкельды и Каменка.

«Выездные встречи на местах с жителями городов и районов позволяют не только изучить проблемные вопросы, но и комплексно подойти к их решению», – отметил в своем комментарии Эльмар Мамбетов.

По материалам пресс-службы Госкомнаца

Газета не вступает в переписку с читателями, рукописи не возвращаются и не рецензируются. Точка зрения авторов публикуемых материалов может не совпадать с позицией редакции. За точность изложенных фактов ответственность возлагается на автора, рекламного объявления – на рекламодателя. При перепечатке ссылка на газету обязательна.

## Ялтинская набережная вернулась в государственную собственность



В приморских городах и поселках Крыма, роль главной улицы выполняет набережная. Она является визитной карточкой и от её состояния напрямую зависит то, как воспринимается весь город гостями и его жителями, поэтому за ней тщательно

следят, но к сожалению, не каждая набережная Крыма представляет собой место для комфортного и безопасного отдыха. В своих отзывах многие жители и туристы жалуются на отсутствие санитарных норм – когда в море сбрасываются сточные воды, нет берегоу-

крепительных сооружений, туалетов и т.п.

Власти республики, а также отдельных городов Крыма, ведутся работы по устранению данных проблем, одним из методов борьбы с ними является расторжение договоров с недобросовестными арендаторами, которые обязались заниматься благоустройством набережной и не выполнили своих обязательств.

Так, в ялтинском поселке Курпаты в государственную собственность вернули полгектара прибрежной территории и оштрафовали неуправляемого арендатора земли. Об этом сообщает отдел информационного обеспечения Ялты.

«Кассационная судебная инстанция оставила в силе решения арбитражного и апелляционного судов о возвращении Ялте прибрежной территории площадью 0,52 га возле моря в поселке Курпаты. Этим же вердиктом подтверждена обязанность теперь уже бывшего арендатора – АО «Санаторий «Золотой пляж» – оплатить накопившийся долг за его использование в размере почти 800 тыс. рублей», – говорится в сообщении.

В 2007 году земельный участок был передан предпринимателю в аренду на

50 лет для благоустройства пляжа и сооружения берегоукрепительных конструкций. Однако в 2015 году арендатор нарушил договор и перестал вносить установленную плату. Таким образом, к концу 2017 год долг достиг почти 790 тыс. рублей, после чего отношения с предпринимателем были разорваны. На данный момент, бывшему руководителю предприятия предстоит выплатить задолженность.

«Мы настаиваем на том, чтобы максимальное количество пляжей на Южном берегу Крыма были доступными и полностью оборудованы в соответствии с санитарными нормами и требованиями безопасности, а все берегоукрепительные сооружения, вне зависимости от того, кому они сейчас принадлежат, вернулись в муниципальную собственность и поддерживались в надлежащем состоянии», – заявил глава администрации Ялты Алексей Челпанов.

Таким образом, часть набережной останется под контролем государства и все необходимые меры по её благоустройству будут приняты.

Сегодня Крым является одним из популярных направлений для летнего отдыха. «По данным министерства курортов и туризма Крыма, по состоянию на 24 июля с начала года в Крыму отдохнули три миллиона 346 тысяч туристов, что на 11% выше уровня аналогичного периода прошлого года».

Подготовила Реяне Шерфединова

## Дары Атлантиды

Более двухсот новых находок обнаружили археологи во время ежегодной экспедиции в ушедшем под воду античном городе Акра на Керченском полуострове.

По словам заведующей отделом учета и хранения коллекций Института истории материальной культуры (ИИМК) РАН Анны Покровской: «Это уже девятая по счету экспедиция, которую совместно проводят ИИМК РАН, Государственный Эрмитаж и Черноморский

центр подводных исследований. Три года назад к проекту присоединилось и Русское географическое общество. За время работы со дна «Крымской Атлантиды» подняли более восьми тысяч артефактов, относящихся к эллинистическому, римскому периодам и средневековью».

«За месяц работы удается обнаружить порядка 800–1000 находок. Как правило, это амфорные стенки, обломки сосудов. Только 50–60 экземпляров от общего числа представляют музейную ценность», – рассказал руководитель экспедиции, научный сотрудник Отдела охранной археологии ИИМК РАН Сергей Соловьев. «Самые древние находки относятся к VI веку до нашей эры, а самая ценная и интересная – это золотая серьга в виде головы льва, которую обнаружили в 2015 году. Сейчас она, как и многие дру-

гие артефакты, хранится в Золотой кладовой Восточно-Крымского историко-культурного музея-заповедника. Археолог рассказал о «загадках» найденной в Крыму античной усадьбы Манитра: «В этом раз артефактов на порядок меньше. Но их качество от этого не пострадало. Около 50 различных предметов и их фрагментов после изучения и каталогизации пополняют коллекцию недавно открытого Музея подводной археологии в Феодосии».

В Крыму также обнаружили нетронутый античный склеп воинов: «Сегодня мы раскапывали цистерну в большом дворе с каменной вымосткой. Это северная часть Акры. И нашли там две миниатюрные амфоры-бальзамария. Это III век нашей эры. В таких сосудах хранили свои благовония гречанки. На территории Акры бальзамарии встретились нам впервые. Кроме того, мы нашли деревянный гребень. Он уже четвертый по счету. Еще три нашли во время прошлых экспедиций. Сейчас вымачиваем его в специальном растворе, так как он сильно поврежден. Но стоит учесть, что дереву две с половиной тысячи лет», – поделился археолог. Кроме того, найдены фрагменты амфор, которые, по мнению специалистов, когда-то прибыли в Акру из Гераклеи (современная территория ту-



рецкой провинции Зонгулдак), Синопа (сейчас это район и город в северной Турции) и острова Фасос в Эгейском море.

По предположениям исследователей, античный портовый город Акра был основан выходцами из столицы Боспорского царства Пантикапея и первого полиса в Восточной Крыму – Нимфея (территория современной Керчи – ред.) в конце VI века до нашей эры. В городе, входящем в состав Бос-



порского царства, проживало от тысячи до полутора тысяч человек. Город существовал почти тысячу лет, пока в VI веке уже нашей эры уровень Черного моря не поднялся на пять метров, поглотив и 90% его территории. Исследования «Крымской Атлантиды» начались почти 40 лет назад. Но до сих пор о ней известно очень мало.

По материалам РИА Новости Крыма

По материалам РИА Новости Крыма

По материалам РИА Новости Крыма

## Вход категорически разрешён

Посетители смогут бесплатно попасть в парк-памятник садово-паркового искусства регионального значения «Харакский» в Гаспре.

Об этом сообщила пресс-служба крымской прокуратуры.

В ходе проверки был установлен факт незаконного взимания платы и навязывание услуг посетителям объекта, а также ограничение доступа на пляж, расположенный непосредственно за его территорией.

«Установлено, что приказами генерального директора ФБЛПУ «Санаторий «Днепр» был утвержден преискуррант на услуги, связанные с посещением парка. Вместе с тем режим его охраны, установленный положением, не предусматривает взимание денежных средств за посещение этой особо охраняемой природной территории. Кроме того, ограничивая вход в парк, руководство санатория фактически ограничивает доступ к расположенной за ним береговой полосе Черного моря, которая по закону должна



быть свободной для посещения», – отметили в Симферопольской межрайонной природоохранной прокуратуре.

Природоохранный прокурор потребовал обеспечить свободный доступ на особо охраняемую природную территорию и к водному объекту общего пользования.

По материалам РИА Новости Крыма



## Под счастливой звездой



**Совсем недавно главному редактору, возглавляющему единственный в мире общественно-политический, литературно-художественный журнал на крымскотатарском языке – «Йылдыз», исполнилось 60 лет. О истории создания жемчужины народной культуры, его развитии и о творческих секретах на будущее, нам рассказал сам юбиляр, – Диливер Ибраимович Османов**

**Расскажите, когда Вам впервые захотелось испытать свои силы в журналистике?**

Сначала всё-таки это были какие-то творческие опыты, а потом со временем пришло и всё остальное. Первые стихи появились в школьные годы в Узбекистане. Будучи студентом я публиковался в прессе Казани – журнале «Идеал», в котором первые публикации также были творческими начинаниями.

После возвращения в Крым наряду со своей основной работой преподаванием музыки, в Белогорской районной газете на добровольных началах с 1992 года я стал издавать тематическую страницу «Къарасув» на крымскотатарском и русском языках. К этому времени в Казани открылось агентство «Татар-Информ», и мне, как уже узнаваемому автору, предложили сотрудничество.

Я стал писать для них, и уже через месяц мне сообщили, что удовлетворены моим уровнем и берут меня на работу.

Работу в агентстве я сочетал со своей основной специальностью – преподаванием игры на аккардеоне, в музыкальных заведениях и в Крымском педагогическом университете на кафедре «Музы-

кальное инструментальное искусство».

В конце 2008 года, после смерти нашего литературного классика – Шакира Селима, писателем Ризой Фазылом мне было предложено возглавить журнал «Йылдыз». Признаюсь, что в тот момент это было для меня очень неожиданное предложение, к которому морально не был готов. Ведь я не являлся филологом, да и были другие претенденты. Но доводы аксакала и его настойчивость, в конце концов сделали своё дело и с 2009 года я стал главным редактором журнала.

**С чем ассоциируется название?**

**– «Йылдыз», как первый среди звёзд, Остаётся в памяти народной. Пройдя с народом сотни вёрст, Звездой сияешь путеводной»**

– Эти строки посвящены мной родному детищу – журналу. В переводе с крымскотатарского его название означает – звезда, хотя на заре создания предлагалось и другое, – «Гань ыйлдызы» (Восходящая звезда). Оно отображает эпоху в которой он зародился. Всем известно, что в местах ссылки крымских татар был негласный запрет на любое упоминание о Крыме и всем, что с ним связано. Цензура зорко следила за целым перечнем слов, таких как: кипарисы, Чёрное море, Крым, крымские татары, крымские названия в произведениях писателей, – ведь они были под строгим запретом. Их упоминание расценивалось как призыв к народному возмущению и возвращению в Крым. В то время власти не могли допустить подобного, ведь они наоборот стремились «укоренить» крымских татар в местах ссылки. Поэтому, на мой взгляд, недопустимыми были бы вольности и в названии журнала. С названием «Йылдыз» он идет по жизни уже 43 года, хотя в 1998 году, единственный раз, вышел под пробным – «Чатыр-Даг», так как появилась задумка связать его с определённым крымским топонимом. Однако оно не прижилось, так как читателям больше импонировало – «Йылдыз».

**Издание является единственным литературно-художественным, общественно-политическим журналом в мире, издаваемым на крымскотатарском языке. Когда и где вышел его первый номер. Чья была идея создать?**

На крымскотатарском языке «Йылдыз» начал издаваться в 1976 году во время депортации в Ташкенте. У истоков его создания стояли крымскотатарские писатели: Риза Фазыл, Айдер Осман, Джемдет Аметов, Ибраим Паши, Сафтер Нагаев, Урие Эдемова. При поддержке старшего поколения, именно они обратились с письмом в ЦК компартии Узбекистана с просьбой открыть литературный журнал. Молодым литераторам в то время необходимо было где-то публиковать свои произведения.

Хотя к тому времени уже выходила газета «Ленин байрагы» («Ленинское знамя»), которая не могла удовлетворить творческие потребности писателей. Это и послужило толчком для обращения.



В ноябре 1976-го увидел свет 1-й номер литературного альманаха «Йылдыз».

Со дня своего основания по сегодняшний день были изданы 249 его номеров. Журнал играл и играет важную роль в сохранении и развитии крымскотатарского литературного языка. В годы депортации на его страницах печатались новости крымскотатарской культуры, искусства, музыки, произведения художественной литературы, публицистика известных крымскотатарских писателей и авторов довоенного и современного периода таких как: Юсуф Болат, Эшреф Шемьи-заде, Зиядин Джавтобели, Раим Тынчеров, Абдураим Алтаньлы, Гафар Булганаклы, Мамбет Абляимов, Шакир Селим, Эмиль Амит, Эрвин Умеров, Сафтер Нагаев, Риза Фазыл, Билял Мамбет, Эскендер Фазыл, Иса Абдурама, Рефат Чайлак, Шерьян Али. А также материалы по истории, истории крымскотатарской литературы, литературоведению, музыке и многое другое.

В то время, когда книгу на родном языке издать было практически невозможно, именно «Йылдыз», стал площадкой для крымскотатарских авторов. Это было огромным достижением для депортированных писателей того времени, а самое главное для нашего языка, оказавшегося оторванным от Крыма, обречённого на исчезновение.

**Какие вопросы освещаются на страницах «Йылдыз». Какую роль играет журнал в жизни крымскотатарского народа?**

– В разное время в журнале появлялись рубрики на темы истории, культу-

ры, вопросов филологии. Поднимались актуальные темы, связанные с духовной жизнью крымских татар. Свою основную направленность он сохраняет до сих пор, его две основные рубрики «Проза» и «Поэзия» есть в каждом номере со дня основания. Конечно, время вносит свои коррективы и журнал не стоит в стороне от меняющихся реалий жизни. Появляются новые рубрики, переводы на крымскотатарский, очерки, статьи на современные темы, темы культуры, музыки, искусства, творчество читателей, школьников, юных авторов все это можно найти в журнале. С 2009 года было выпущено несколько спецномеров «Йылдыз», посвященных его 35 и 40-летию.

Хочу отметить, что в 2010 году вышел номер, посвященный 90-летию дважды героя Советского Союза, лауреату госпремии, заслуженному летчику СССР, уроженцу Крыма Аметхану Султану.

А в 2015 году к 70-летию Победы вышел номер на русском языке, посвященный участию крымских татар в действующей армии, крымском подполье, и партизанском движении во время Великой Отечественной войны.

Особое отношение у нас к подрастающему поколению, с 2011 по 2013 годы на страницах журнала выходил 16-страничный «Йылдызчыкъ» («Звездочка») для детей школьного возраста. А в 2015 полноценный номер с лучшими рассказами и стихами учащихся школ на крымскотатарском языке.

В 2015 году «Йылдыз» получил грант Президента Республики Татарстан Р. Минниханова. Ежегодно журнал проводит литературный конкурс.

**Ваши творческие планы на будущее?**

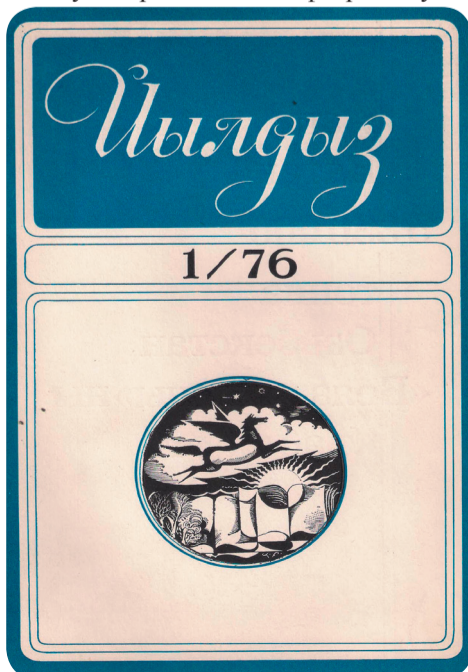
– В общих чертах, не конкретизируя могу сказать, что давно вынашиваю идею еще одного специального выпуска, в котором будут представлены все наши писатели, чтобы читатели имели перед собой полную картину творчества современных крымскотатарских авторов, которые есть и в Турции, Румынии,



Болгарии, и в Узбекистане. Причем публикации их должны быть на разных языках и алфавитах. Что касается личных творческих планов, то есть мысли попробовать свое перо не только в поэзии, но и в некоторых других жанрах.

*От имени Медиацентра хотим пожелать главному редактору журнала крепкого здоровья и дальнейшего воплощения творческих идей, ведь «Йылдыз» можно смело назвать колыбелью крымскотатарского языка, литературы и культуры. Его значение и роль, как в прошлом так и в современной реальности, невозможно переоценить. Это дитя, которое сеет зерна добра и света в сердце каждого, кто с ним соприкасается, дарит надежду на светлое будущее народа.*

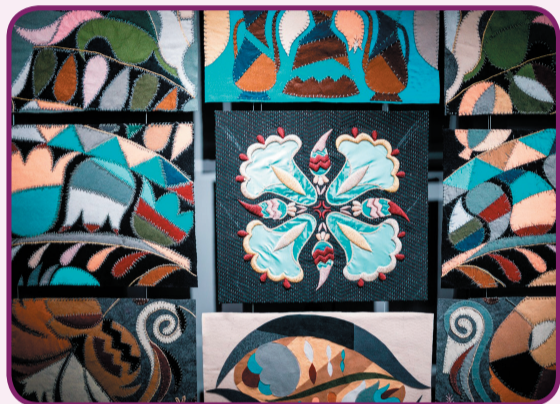
**Беседовала  
Маргарита Попандопуло**



# Истидатлы инсан эр саада истидатлыдыр

*Шевкет Кешфиidinov ким олганыны билесизми? Аджеба адыны эшиткен эдингизми? Эминим ки, бу истидатлы, башында нидже янгы фикрлери олган миллети-мизге файда кетирген инсанни чокьунгыз биледирсингиз. Бугунь исе Сизни онынг иджадий фаалиети иле даа терен таныш олмагъа теклиф этемиз.*

Шевкет Кешфиidinov 1991 сенеси Озбекистанда Чирчик шеэринде дюньягъа кельди. 1999 йылдан берли Къырымда яшайдыр. Рессам, график А. М. Зинченконьинь рехберлигинде «Этюд» студиясына къатнагъан эди. Шевкет Кешфиidinov Киевнинь медениет ве санат миллий университети «Дизайн» факультетининь (Къырым филиалы) мезуныдыр.



2011 – Акъмесджит шеэриндеки И. Я. Франко китапханесинде «Джан-юректен. Намуснен. Умьот иле» дебют шахсий хайрие фотосергиси такъдим этильген эди.

2012 – Акъмесджитте А. М. Зинченконьинь рехберлигинде «Къырымнынь яш рессамлары» сергисинде иштирак этюв, шахсий хайрие сергисининь тешкиль этюви, И. Я. Франко китапханесинде график ресимлернинь «Къаралы-бяз» адлы шахсий сергиси.

2014, февраль – И. Я. Франко китапханесинде «Юкъусыз маяк» график ишлернинь шахсий сергиси откерильген эди. Апрель – Томас Голдвикнинь (Самара ш.) «Венеранын башмакъы» икяе джыйынтыгъы ичюн ресимлернинь такъдим этилюви. Сентябрь –

Акъмесджиттеки Этнографик музейинде кечирильген «Къырым башкъалашувы» Къырымнынь яш рессамлар сергисинде иштирак этюв. Октябрь – «Янгы несиль санаты» («New Generation Art») проектнинь эгидасы астында серги (Словакия рессамлары бирлигининь галереясы (Братислава); Къырымнынь ичинде ве четэльде санат, мода, эдебият суаллери айдынлатувынен огърашкъан «Медениет хроникасы» муэллифик

мустакъиль проектнинь темелини къойды. Декабрь – рессам «Яшларгъа корюнген Къырым» джумхуриет сергисинде (Къы-



рым) иштирак этип I ерни къазанды; Словакия рессамлары бирлиги галереясында «Рождественский Ательер» (Словакия, Братислава) сергисинде иштирак этти.

2015, январь – Словак Радио ве Телевизион галереясында (Словакия, Братислава) кечирильген «Дюнья санаты – 2015» халкъара сергисинде «Энъ яхшы графика, къаралы-бяз иджрасында ренкли гъае – 2015» премиясыны къазангъандыр. Февраль – «Къырым келеджеги» проектнинь куратор ве иштиракчисидир (Акъмесджит). Март – Ирина Пивкинанын кураторлыгъында Къырымнынь яш рессамлары #art\_One сергисинде иштирак этюв (LucasGallery галереясы, Акъмесджит); Словакия рессамлары бирлигининь галереясында «New

Generation Art» проектнинь эгидасы астында сергиси; «Мубарек топракъ» сувлу боя ресимлер шахсий сергисининь (Акъмесджит) тешкиль этюви. Май – «Язгъан рессамлар» мезулы сергисинде иштирак этюв (Акъмесджит). Октябрь – «Къырымда энъ яхшысы» блокбастер-сергисининь муэллиф, куратор ве иштиракчиси. Бу сергиде 50 муэллиф тарафындан берильген бутюн Къырым ярымадасынынь фоторесимлери такъдим этильген эди.

Шевкет Кешфиidinov озю дизайнджи олып тек зенаатынынь сынъырларындаки ишлерини япмай. Чюнки иджадий инсан оларакъ оны энъ азындан бир къач санат сасы меракъландырмакътадыр: дизайн, эдебият ве рессамлыкъ. Айрыджа эдебият саасында сёз юрьсеткенде яш язъджи «Севги. Нефрет. Акъча» романы (2013), «Пек сайлама эсерлер» джыйынтыгъыны (2017) нешир эткендир, 2018 сенесинден башлап исе Къырым Язъджылары бирлигининь азасы олмакътадыр.

Бу сене Шевкет Кешфиidinov озюнинь ишини девам этерек, «18 майыс. 1944–2019. Деньишме ёлу» проектнинь кураторы ве тешкиль этиджи оларакъ И. Я. Франко китапханесинде чыкъышта булунды ве санат эбапларымызнынь терен маналы эсерлери, сюргюнлик акъкъында эдебият сергисини Къырым залисине такъдим эткендир. Июнь 10 куню истидатлы рессамнынь «18 майыс. 1944–2019. Деньишме ёлу» невбеттеки проекти озюнинь сонъуна еткендир.

## «Къырым акъкъында йырлар» сувлу боя ресимлери сергисине давет...

*Шевкет Кешфиidinov киби фаалиетли инсан бир ерде тураджакъ деп беллемейсингиздир... Эльбет, бу сефер онынг иджадына къыймет кескен сейирджилерни къуwandырмакъ ичюн янгы сергисини такъдим этти. Онынен таныш олмагъа давет этемиз.*

Июль 10 куню Исмаил Гаспринский адына къырымтатар джумхуриет китапханесинде Къырым Джумхуриетнинь Медениет назирлигининь къолтутувы иле «Дюнья. Рессам. Образ» серги проектнинь керчеклешмеси черчивесинде рессам ве язъджи Шевкет Кешфиidinovнынь «Къырым акъкъында йырлар» сувлу боя ресимлери сергиси ачылгъандыр.

25 буюкформатлы ве камера сувлу боя ресимлеринде муэллиф тувгъан ярымаданын зиярет этмеге лайыкъ ерлерини ве онынг аз таныш табият кошелерини тасвир эткендир. «Къырым акъкъында йырлар» 28 яшындаки Шевкет Кешфиidinovнынь бешинджи шахсий проектидир.

Эр йыл Шевкет Кешфиidinov Къырымнынь энъ буюк бедий проектлернинь кураторы оларакъ чыкъышта булунадыр. И. Гаспринский китапханесиндеки «Къырым акъкъында йырлар» экспозициясына фотограф Ольга Мурзаеванын арт-видео иши де къошулгъандыр. Серги сентябрь

10 къадар чалышаджакътыр. Кириш сербесттир.

Тедбирде Къырым Джумхуриет Медениет назирлигининь векили, иджадий зиялылылар, ишдешлер ве рессамнынь якъын сойлары иле китапхане окъуйджылары иштирак эткендирлер.

Серги ачылув акъшамыны алыпбарыджы – усулиет боллогининь юксек категориялы методисти Гульнара Шосаидова ачып, мусафирлерге сёз бергендир.

Къырым Джумхуриет Медениет назирлигининь Музей ве китапхане иши идаре этювнинь баш мутехассысы Эсма Аблаева айткъанына коре, Къырым ярымадасы истидатлар иле зенгин, ве бу истидатлы инсанлардан бири Шевкет Кешфиidinovдир.

Исмаил Гаспринский адына къырымтатар китапханесининь мудир муавини Лейля Кадырова къайд эткенине коре, коллектив яш муэллиф иле семерели ишбирликни ниет эте, бунынь да девамы «Къырым акъкъында йырлар» шахсий сергисининь ачылувы тасдыкъдыр.

Тантаналы тедбирде рессамны онынг оджасы – нам къазангъан Къырым Джумхуриет тасиль хадими Анастасия Зинченко, санатшынас, нам къазангъан Къырым

санат эрбабы Эльмира Черкезова, Къырымда нам къазангъан артист, Украинада нам къазангъан санат эрбабы Урьяне Кенжикаева, Къырымнынь яш санат онлайн-галереясыннынь тешкиль этиджиси Ирина Пивкина джан-юректен хайырлап Шевкет Кешфиidinovге илериде якъан ишленде мувафакъиет ве иджадий ильхам

тиледилер. Будан сонъра рессам, сергини тешкиль этмек ичюн япылгъан иш акъкъында сёз юрьсетти ве, бунынен берабер келеджекке ниет эткен планлары иле мусафирлер иле пайлашты. Сонъра о мусафирлерге озь тешекюрлерини бильдирип экспозиция иле таныш олмагъа теклиф этти.

Серги 25 буюкформатлы ве камера сувлу боя ресимлерден ибарет олып мусафир-

Кешфиidinovдан яш несилемиз орнек алмакъ мумкюндир, чюнки тамам бойле фаалиетли ишкери инсанлар медениетимизнинь севиесини котердирлер, яшларны ильхамландырып, нидже эйи ниетлерине иришмеге умьот, сабыр ве кучь бердирлер. Биз де муарриретимиз тарафындан Шевкет Кешфиidinovге ве эп яш несилемизге медениетимизнинь илерилемеси ичюн якъан ишлерингизде мувафакъиет тилеймиз! Джумле эмеклеримизге сагълыкъ!



лерни мубарек ярымадамызнынь дюльберлигини эслемеге давет этедир. Тедбирде вокаль композициялар иле шан-шурет къазангъан Урьяне Кенжикаева ве Къырымда нам къазангъан артист Зера Кенжикаева чыкъышта булунгъандырлар. Тедбирнинь джанлы яйыны И. Гаспринский китапханесининь Facebook ичтимай агъындаки ресимий саифесинде яйынлангъан эди.

«Къырым акъкъында йырлар» серт кесен-кес шиарларны даа да чокъ севген земаневий санат векиллери сечильген серги серлевасыны хассас де беллей билелер, лякин мында мен шахсий теджрибеме эсасланам. Такъдим этильген эсерлер эвден узакъ ерде, базада гъамлы алда язългъандыр. Ресимлерни афызама эсасланьп, лякин миллий нагъмелеримизни динълеп яздым. Умьот этем ки, сейирджилер Къырымны танып мени ильхамландыргъан музыканы эшитирлер», – озь веклевлеринен пайлашты Шевкет Кешфиidinov.

Сейирджилернинь дикъкъатыны эр тарафтан озюне джелъп эткен Шевкет



### ДОГЪРУ ЯЗАЙЫКЪ ВЕ ЛАФ ЭТЕЙИК!

- Башкъалашув – метаморфоза
- Истидатлы – талантливый
- Иджадий фаалиет – творческая деятельность
- Къырым келеджеги – Крым-Перспектива
- Мезулы – тематический
- Медениет хроникасы – Культурная Хроника
- Мезун – выпускник
- Мубарек топракъ – Благословенная земля
- Мустакъиль – независимый
- Назирлик – министерство
- Семерели ишбирлик – плодотворное сотрудничество
- Сувлу боя ресим – акварельная картина
- Хайрие – благотворительный
- Хассас – сентиментальный
- Яйынламакъ – транслировать (телевидение, соцсети)
- Язгъан рессамлар – Художники, которые пишут

*Къырымтатар халкъ масалы Саифени азырлады Сайде Ситжалилова*

# Тепловой и солнечный удары: в чём опасность?



Летняя пора – самое привлекательное время для прогулок под открытым небом, игр на море и отдыха на пляже. Чтобы о них остались только приятные впечатления, необходимо помнить и предвидеть неприятности, связанные с перегревом организма. В чём отличие теплового удара от солнечного и как обезопасить себя и близких от перегрева, расскажет семейный врач 7-ой Городской больницы Симферополя Фадеева Варвара Степановна.

**Варвара Степановна, скажите пожалуйста, как же отличить тепловой удар от солнечного?**

– Всё что необходимо запомнить, тепловой удар – это перегрев всего организма. Его разновидностью, является, – солнечный, который развивается в следствие длительного воздействия солнечных лучей непосредственно на голову.

**Каковы симптомы солнечного и теплового ударов?**

– Первые признаки теплового удара – это повышение температуры тела, жажда, покраснение кожи, судороги в районе живота, рук и ног, потеря сознания, прекращение потоотделения. У детей он проявляется в виде рвоты и диареи, а у взрослых эти симптомы встречаются в редких случаях. При солнечном ударе возможна временная потеря памяти, головокружение, шум в ушах, острая головная боль.

**Варвара Степановна, подскажите, как избежать перегрева?**

– В первую очередь в солнечную погоду нельзя забывать о головном уборе. Также не стоит длительное время находиться под палящим солнцем.

Если ещё пару лет назад за полезным загаром на пляж можно было идти до одиннадцати утра и после трёх часов дня, то на сегодняшний день время безопасного пребывания на солнце изменилось – до десяти утра и после четырёх часов дня. В остальное время лучше находиться под зонтиком, в тени, избегая прямых солнечных лучей.

Перегреванию тела способствует всё что нарушает отделение пота и затрудняет его испарение – это высокая температура и влажность воздуха, физическая активность в синтетической одежде, переутомление, обезвоживание организма, обильная еда.

Чтобы избежать этого, необходимо выпивать достаточное количество жидкости, обильный приём пищи лучше перенести на вечернее время суток, когда жара уже спадёт, в остальное время рекомендуется делать акцент на овощи и фрукты. Одежда должна быть лёгкой и свободной, из светлых и натуральных материалов. При высокой температуре окружающей среды, следует ограничить физические нагрузки. При отдыхе на море и озёрах с детьми, нужно не запрещать, а на-

оборот поощрять купание, так как это эффективный способ отдачи тепла.

**Что же делать, если перегрев уже случился?**

– Если солнечного или теплового ударов избежать не удалось необходимо немедленно вызвать бригаду скорой медицинской помощи. Во время ожидания которой необходимо принять следующие меры – отвести пострадавшего в тень или прохладное, хорошо вентилируемое помещение, снять обувь и стесняющую дыхательные органы одежду. Затем, завернув его в мокрую простыню для охлаждения тела, уложить на спину, приподнять голову, и положить на лоб влажную ткань, дать минеральной воды или тёплого сладкого чая.

**А кто более подвержен перегреву?**

– Солнечному и тепловому ударам наиболее подвержены дети, подростки и люди пожилого возраста. Так как в силу возраста, их организм имеет определённые физиологические особенности – система внутренней терморегуляции их организма несовершенна.

Также в группе риска находятся люди, непривычные к жаре, страдающие ожирением, сердечно-сосудистыми и эндокринными заболеваниями, а также злоупотребляющие алкоголем. Поэтому, им следует помимо соблюдения вышеперечисленных правил, избегать поездок в общественном транспорте в час пик и обеденное время.

**Варвара Степановна, что ещё Вы можете посоветовать нашим читателям?**

– Хотелось бы добавить, что при солнечном и тепловом ударах ни в коем случае не стоит пользоваться бабушкиными средствами, употребляя кефир, сметану и молоко. Лучше воспользоваться водорастворимыми мазями. При сильном недомогании необходимо сразу воспользоваться профессиональной медицинской помощью.

Соблюдение простых правил поможет избежать вам перегрева организма и насладиться солнечными лучами с пользой. Будьте здоровы!

Беседовала Элина АНИСИМОВА

## МИЛЛЕТ

### 29.07 ПОНЕДЕЛЬНИК

1:55 – Д/ф «Легенды мирового кино» (12+)  
2:20 – Д/ф «Легенды мирового кино» (12+)  
3:00 – Яйля бою (12+)  
4:10 – Кр.-тат. концерт (6+)  
5:00 – М/ф «Маша и медведь» (6+)  
6:30 – Хаберлер. Неделя (16+)  
7:00 – САБА (6+)  
9:00 – Хаберлер. Неделя (16+)  
9:30 – Повестка дня (16+)  
10:00 – Т/с «Гюльчатай» (16+)  
11:30 – КрымоМания (12+)  
12:00 – Х/ф «Мушкетер» (12+)  
13:30 – Хаберлер на рус. яз. (16+)  
14:00 – Т/с «Спальный район» (12+)  
15:30 – Хаберлер на кр.-тат. яз. (16+)  
15:50 – М/ф «Маша и Медведь» (6+)  
16:00 – М/ф «Зверята» на кр.-тат. яз. (6+)  
16:20 – М/ф «Джинглики» (6+)  
16:45 – Мультимир (6+)  
17:00 – Еурогахх (12+)  
17:30 – Хаберлер на рус. яз. (16+)  
17:50 – Д/ф «Уникумы» (12+)  
18:20 – Т/с «Обучаю игре на гитаре» (12+)  
19:00 – Бизим акъкъымыз (16+)  
19:30 – Хаберлер на кр.-тат. яз. (16+)  
20:00 – Т/с «Следователь Протасов» (12+)  
21:30 – Хаберлер на рус. яз. (16+)  
22:00 – Х/ф «Вариант «Омега» (12+)  
23:15 – Т/с «Спальный район» (12+)

### 30.07 ВТОРНИК

0:45 – Д/ф «Никита Пресняков. Вычислить путь звезды» (16+)  
1:45 – Д/ф «Легенды мирового кино Г. Юматов» (12+)  
2:30 – Т/с «Гюльчатай» (16+)  
4:00 – Кр. тат концерт (6+)  
5:00 – М/ф «Маша и медведь» (6+)  
6:30 – Хаберлер на кр.-тат. яз. (16+)  
7:00 – САБА (6+)  
9:00 – Хаберлер на рус. яз. (16+)  
9:30 – Бизим акъкъымыз (16+)  
10:00 – Т/с «Спальный район» (16+)  
10:50 – Т/с «Спецотряд «Шторм» (12+)  
11:30 – Мы едины (12+)  
12:00 – Т/с «Ветреная женщина» (16+)  
13:30 – Хаберлер на рус. яз. (16+)  
14:00 – Т/с «Спальный район» (16+)  
15:30 – Хаберлер на кр.-тат. яз. (16+)  
15:50 – М/ф «Маша и Медведь» (6+)  
16:00 – М/ф «Зверята» на кр.-тат. яз. (6+)

16:20 – М/ф «Джинглики» (6+)  
16:45 – Мультимир (6+)  
17:00 – Еурогахх (12+)  
17:30 – Хаберлер на рус. яз. (16+)  
17:50 – Д/ф «Уникумы» (12+)  
18:20 – Т/с «Обучаю игре на гитаре» (12+)  
19:00 – Стратегия развития (16+)  
19:30 – Хаберлер на кр.-тат. яз. (16+)  
20:00 – Т/с «Следователь Протасов» (12+)  
21:30 – Хаберлер на рус. яз. (16+)  
22:00 – Х/ф «Встретимся у фонтана» (12+)  
23:15 – Т/с «Спальный район» (12+)

### 31.07 СРЕДА

0:45 – Т/с «Ветреная женщина» (16+)  
2:20 – Т/с «Гюльчатай» (16+)  
4:00 – Кр. тат концерт (6+)  
5:00 – М/ф «Маша и медведь» (6+)  
6:30 – Хаберлер на кр.-тат. яз. (16+)  
7:00 – САБА (6+)  
9:00 – Хаберлер на рус. яз. (16+)  
9:30 – Стратегия развития (12+)  
10:00 – Т/с «Гюльчатай» (16+)  
11:30 – Чалгъыджы LIVE (Радио) (6+)  
12:00 – Т/с «Ветреная женщина» (16+)  
13:30 – Хаберлер (на рус.яз.) (16+)  
14:00 – Т/с «Спальный район» (16+)  
15:30 – Хаберлер на кр.-тат. яз. (16+)  
15:50 – М/ф «Маша и Медведь» (6+)  
16:00 – М/ф «Зверята» на кр.-тат. яз. (6+)  
16:20 – М/ф «Джинглики» (6+)  
16:45 – Мультимир (6+)  
17:00 – Еурогахх (12+)  
17:30 – Хаберлер на рус. яз. (16+)  
17:50 – Д/ф «Уникумы» (12+)  
18:20 – Т/с «Обучаю игре на гитаре» (12+)  
19:00 – Миллет ве заман (12+)  
19:30 – Хаберлер на кр.-тат. яз. (16+)  
20:00 – Крымский консенсус (16+)  
21:30 – Хаберлер на рус. яз. (16+)  
22:00 – Х/ф «Какая у вас улыбка» (12+)  
23:30 – Т/с «Спальный район» (16+)

### 01.08 ЧЕТВЕРГ

1:00 – Т/с «Ветреная женщина» (16+)  
2:30 – Крымский консенсус (16+)  
4:00 – Кр. тат концерт (6+)  
5:00 – М/ф «Маша и медведь» (6+)  
6:30 – Хаберлер на кр.-тат. яз. (16+)  
7:00 – САБА (6+)  
9:00 – Хаберлер на рус. яз. (16+)  
9:30 – Миллет ве заман (12+)  
10:00 – Крымский консенсус (16+)  
11:30 – Хэштег, иште (6+)  
12:00 – Т/с «Женская консультация» (16+)  
13:30 – Хаберлер на рус. яз. (16+)  
14:00 – Т/с «Спальный район» (12+)

15:30 – Хаберлер на кр.-тат. яз. (16+)  
15:50 – М/ф «Маша и Медведь» (6+)  
16:00 – М/ф «Зверята» на кр.-тат. яз. (6+)  
16:20 – М/ф «Джинглики» (6+)  
16:45 – Мультимир (6+)  
17:00 – Еурогахх (12+)  
17:30 – Хаберлер на рус. яз. (16+)  
17:50 – Д/ф «Уникумы» (12+)  
18:20 – Т/с «Обучаю игре на гитаре» (12+)  
19:00 – Стратегия развития (16+)  
19:30 – Хаберлер на кр.-тат. яз. (16+)  
20:00 – Т/с «Следователь Протасов» (12+)  
21:30 – Хаберлер на рус. яз. (16+)  
22:00 – Х/ф «В России идет снег» (12+)  
23:30 – Т/с «Спальный район» (12+)

### 02.08 ПЯТНИЦА

1:00 – Т/с «Женская консультация» (16+)  
2:30 – Т/с «Гюльчатай» (16+)  
4:00 – Кр.- тат. концерт (12+)  
5:00 – М/ф «Маша и медведь» (6+)  
6:30 – Хаберлер на кр.-тат. яз. (16+)  
7:00 – САБА (6+)  
9:00 – Хаберлер на рус. яз. (16+)  
9:30 – Стратегия развития (16+)  
10:00 – Т/с «Гюльчатай» (16+)  
11:30 – Къадынлар адеми (6+)  
12:00 – Т/с «Женская консультация» (16+)  
13:30 – Хаберлер на рус. яз. (16+)  
14:00 – Т/с «Спальный район» (16+)  
15:30 – Хаберлер на кр.-тат. яз. (16+)  
15:50 – М/ф «Маша и Медведь» (6+)  
16:00 – М/ф «Зверята» на кр.-тат. яз. (6+)  
16:20 – М/ф «Джинглики» (6+)  
16:45 – Мультимир (6+)  
17:00 – Еурогахх (12+)  
17:30 – Хаберлер на рус. яз. (16+)  
18:00 – Тарих излери (12+)  
18:30 – Тарих излери (12+)  
19:00 – Повестка дня (16+)  
19:30 – Хаберлер на кр.-тат. яз. (16+)  
20:00 – Т/с «Следователь Протасов» (16+)  
21:30 – Хаберлер на рус. яз. (16+)  
22:00 – Х/ф «Однажды в Голливуде» (16+)  
23:40 – Т/с «Спальный район» (12+)

### 03.08 СУББОТА

1:10 – Т/с «Женская консультация» (16+)  
2:40 – Т/с «Гюльчатай» (16+)  
4:10 – Кр.тат концерт (12+)  
5:00 – М/ф «Маша и медведь» (6+)  
6:30 – Хаберлер на рус. яз. (16+)  
7:00 – М/ф «Маша и Медведь» (6+)  
8:30 – М/ф «Джинглики» (6+)



## ТЕЛЕПРОГРАММА

9:00 – Софрагъа буюрыныз (6+)  
9:30 – М/ф «Зверята» на кр.-тат. яз. (6+)  
10:30 – Маматеке (6+)  
11:00 – Чалгъыджы LIVE (Радио) (6+)  
11:30 – Хэштег, иште (6+)  
12:00 – Еурогахх (12+)  
12:30 – Д/ф «100 чудес света»  
13:30 – Повестка дня (15+)  
14:00 – Мы едины (12+)  
14:30 – Д/ф «Станция «Восток». На пороге жизни» (16+)  
16:00 – Х/ф «Какая у вас улыбка» (18+)  
17:30 – Х/ф «В России идет снег» ((16+)  
19:00 – КрымоМания (12+)  
19:30 – Хаберлер. Афта (16+)  
20:00 – Яйля бою (12+)  
21:00 – Х/ф «РЭД» на кр.-тат. яз. (12+)  
22:45 – Хаберлер. Афта (16+)  
23:15 – Т/с «Кавказская повесть» (12+)

### 04.08 ВОСКРЕСЕНЬЕ

0:30 – Д/ф «Гении и злодеи» (12+)  
1:00 – Д/ф «Гении и злодеи» (12+)  
1:30 – Д/ф «Станция «Восток». На пороге жизни» (12+)  
3:10 – Яйля бою (12+)  
4:10 – Кр.тат концерт (12+)  
5:00 – М/ф «Маша и медведь» (6+)  
6:30 – Хаберлер. Афта (16+)  
7:00 – М/ф «Маша и Медведь» (6+)  
8:30 – М/ф «Джинглики» (6+)  
9:00 – Софрагъа буюрыныз (6+)  
9:30 – М/ф «Зверята» на кр.-тат. яз. (6+)  
10:30 – Маматеке (6+)  
11:00 – Чалгъыджы LIVE (Радио) (6+)  
11:30 – КрымоМания (12+)  
12:00 – Мы едины (12+)  
12:30 – Д/ф «100 чудес света» (16+)  
13:30 – Хаберлер. Афта (16+)  
14:00 – Д/ф «Уникумы» (12+)  
15:00 – Гости по воскресеньям (12+)  
15:45 – Х/ф «Однажды в Голливуде» (16+)  
17:20 – Х/ф «РЭД» на кр.-тат. яз. (12+)  
19:00 – Еурогахх (12+)  
19:30 – Хаберлер. Неделя (16+)  
20:00 – Яйля бою (12+)  
21:00 – Х/ф «Драконы Нью-Йорка» (12+)  
22:30 – Хаберлер. Неделя (16+)  
23:00 – Х/ф «Кавказская повесть» (12+)

## ВОПРОС – ОТВЕТ

### Ипотечные каникулы: как это работает



*Всех будущих и нынешних держателей ипотеки можно поздравить – с 31 июля 2019 года в России начнет работать закон об ипотечных каникулах (Федеральный закон от 01.05.2019 № 76-ФЗ). Это означает, что в случае потери работы, рождения детей или ряда других жизненных обстоятельств государство предоставляет право на полугодовую отсрочку выплат. При этом банк не имеет право отказать в каникулах, а льготный период можно не просить, как раньше, а требовать.*

Ипотечные каникулы – это просто отсрочка выплат. То есть если возникла необходимость воспользоваться такой услугой, то платежи не сгорают, а переносятся, а ипотека продлевается на срок каникул. Но это может

помочь пережить сложные времена и не испортить при этом кредитную историю просрочками платежа.

Данную услугу можно использовать только по ипотечным кредитам. При этом объект ипотеки – это единственное жилье заемщика. Если кредит взят для приобретения бизнес-недвижимости, в которой и проживают заемщики, то на отсрочку рассчитывать не стоит.

При этом каникулы можно потребовать, как на всю сумму выплат по кредиту в течение шести месяцев, так и на уменьшение этой суммы – право выбора удобного варианта у заемщика, а не у банка. Услугу можно запросить не в день написания заявления, а, например, через неделю после обращения, но не позднее чем через два месяца.

Обратиться за ипотечными каникулами можно в любой момент после получения кредита – ждать несколько лет не нужно. Главное, выполнение всех условий, для того, чтобы можно было воспользоваться льготным периодом с отсрочкой платежа:

1. Размер ипотечного кредита – не более 15 млн. руб.
2. Заемщик ранее не обращался за изменением условий по ипотеке.
3. Предметом ипотечного кредита является единственное жилье заемщика.
4. Есть доказательства возникновения трудной жизненной ситуации, в результате которой возникла необходимость в ипотечных каникулах.

Единственным жильем считается дом, квартира или комната, кроме которых у заемщика более ничего нет.

Если кроме этого жилья есть ещё выделенные доли в других объектах недвижимости, например, в доме у родителей, необходимо учитывать её размер в общей собственности. Если она будет больше так называемой нормы предоставления в регионе (14 кв.м. в Симферополе), то в ипотечных каникулах откажут. Проверить, какое имущество есть у заемщика можно на сайте Росреестра.

В законе содержится также четкий список того, что считается трудной жизненной ситуацией – потеря работы, затяжная болезнь, рождение ребенка, снижение доходов или получение инвалидности. Кроме того, для получения каникул любой из этих случаев необходимо будет подтвердить документально.

При этом пока идет льготный период, банк не может ни забрать квартиру, ни выселить заемщиков. А если не платить ипотеку, без оформления ипотечных каникул, то банк имеет такое право – и даже наличие прописанных несовершеннолетних детей не поможет.

Ипотечные каникулы, в отличие от просрочки платежей, не портят кредитную историю. Запрос отсрочки отразится в ней, но не попадет в раздел долгов и просроченных платежей.

И самое главное – запросить каникулы можно будет даже по старым ипотечным договорам, заключенным до 31 июля 2019 года.

*Подготовила Виктория Раслинкина*

### Работа за двоих, зарплата за одного?

*Сотрудница нашего отдела ушла в отпуск и мне поручили вести все её дела. На мой вопрос об оплате, возникшей двойной рабочей нагрузке ответили, что это будет хорошей тренировкой моих навыков и проверкой лояльности к компании. Выходит, что я делаю работу за двоих сотрудников, но получать буду за одного. Насколько законны такие действия работодателя?*

Взаимовыручка – это прекрасно, но никто не обязан работать за другого, тем более бесплатно. Порядок выполнения трудовых обязанностей отсутствующего сотрудника определен законом.

С соответствия со ст. 60.2 Трудового кодекса РФ поручить сотруднику выполнять дополнительную работу можно только с его письменного согласия и за допол-

нительную плату. Для реализации такой задачи можно оформить:

1. Совмещение – когда сотрудник выполняет функции свои и отпускника. В таких случаях доплата производится пропорционально содержанию и объему работы.
2. Временный перевод – применяется в случаях, когда сотрудник выполняет только работу отпускника.
3. Совместительство – используется в тех случаях, когда работа отсутствующего сотрудника выполняется в свободное от основной работы время.
4. Прием нового сотрудника на время отпуска другого.

И во всех этих случаях оплата предусмотрена. Единственным исключением может быть ситуация, когда в трудовом договоре или в должностной инструкции



предусмотрено условие о временном исполнении обязанностей другого работника в случае его отсутствия.

*Подготовила Виктория Раслинкина*

### Объявление в магазине или закон: чему верить?

*Недавно, в одном из магазинов города я оставила небольшую сумку с продуктами в камере хранения, а по возвращению ячейка оказалась пуста. Обращение к охраннику результатов не принесло – он указал на объявление на стене, из которого следовало, что магазин не несет ответственности за сохранность оставленных в ячейках вещей. Тем более, что со слов охранника «оставили вы их добровольно». Обращаться в полицию не стала – в сумке были только продукты на несколько сотен рублей. Прав ли охранник или все же закон как-то может защитить покупателей?*

На бумажке написать можно что угодно, но вот верить написанному стоит не всегда. А тем более исполнять сомнительные рекомендации.

Начнем с главного – магазин несет ответственность за все вещи, оставленные в камере хранения, даже добровольно. Установленные в нём камеры – это, по сути, предложение о заключении договора хранения. В соответствии со ст. 887 Гражданского кодекса РФ, поставив сумку или другие вещи в ячейку и закрыв её на ключ с номером, покупатель заключил с ним договор хранения.



При этом магазин обязан принять все предусмотренные договором меры для обеспечения сохранности переданных на хранение вещей.

В ситуации, когда оставленные в ячейке вещи пропали, необходимо:

1. Вызвать полицию.
2. Найти любых свидетелей кражи – это могут быть кассиры, охранники, сотрудники магазина или другие покупатели. Свидетелей найти получается не всегда, но необходимо продолжить действовать.
3. Сообщить о краже в администрацию магазина и запросить записи с камер видеонаблюдения.
4. Написать заявление в полицию о краже в отношении неустановленного лица.

5. В письменном виде предложить магазину компенсировать причиненный ущерб.

6. Если администрация магазина отказывается или игнорирует просьбу о компенсации, необходимо подготовить документы в суд о взыскании с магазина ущерба.

Магазины могут вводить покупателей в заблуждение, но верить им на слово никто и не обязан. А вот знать свои права и следить за их исполнением наше право.

*Подготовила Виктория Раслинкина*



## КУХНИ НАРОДОВ КРЫМА

## ИНГРЕДИЕНТЫ:

- Говядина – 400 г.
- Мука пшеничная – 3 ст.
- Картофель – 5 шт.
- Лук – 1 шт.
- Яйца – 1 шт.
- Масло сливочное 83% – 70 г.
- Вода – 180 мл
- Перец черный молотый – 1 щепотка
- Зира – 1 щепотка



## Крымскотатарская кухня: бурма

- ▶ Свежую говядину нарежьте кусочками и пропустите через мясорубку. Мелко нарубите луковицу ножом или измельчите в блендере, а затем соедините в глубокой емкости фарш и лук.
- ▶ Картофель натрите на крупной терке и отожмите от сока.
- ▶ В миску с фаршем и луком добавьте тертый картофель, насыпьте соль, перец и зиру, а затем перемешайте.
- ▶ Разбейте яйцо в стакан, слегка взбейте его вилкой и добавьте теплую кипяченую воду, щепотку соли и перемешайте. В миску просейте муку, сделайте в горке углубление и влейте в него воду. Замесите крутое тесто, а после раскатайте скалкой, формируя тонкий пласт теста (толщиной в 1 мм).
- ▶ Растопите сливочное масло и обильно смажьте им пласт теста.
- ▶ Равномерно выложите слой начинки поверх теста и аккуратно заверните один край внутрь, после чего сформируйте рулет.
- ▶ Форму смажьте растительным маслом и выложите в нее рулет в виде спирали, сверху также смажьте маслом
- ▶ Сделайте небольшие надрезы, чтобы разграничить порции и выпекайте 45 минут при 180° С.
- ▶ Перед подачей дайте рулету немного остыть.

## Мыс Фиолент

Мыс Фиолент – одно из сказочных мест Крыма. Находится в 10 километрах от Балаклавы в сторону Севастополя. Мыс Фиолент образовался около 160 миллионов лет назад, после мощнейшего извержения вулкана. Застывшие потоки лавы можно наблюдать и по сей день. Их причудливые формы делают пейзаж местности поистине необычным природным творением, а огромное количество пещер и гротов, чистейшая вода, свежий морской воздух – уникальным местом на планете.

Фиолент является заповедной зоной и охраняется государством, но пляжи и обширные достопримечательности, открыты для туристов круглый год. Мысы, скалы, подводные гроты и пожалуй одно из самых чистых морских акваторий в Крыму, каждый год притягивают тысячи туристов.



Мыс Фиолент

Координаты: 44.4979°N 33.4869°E

С 22 июля каждый желающий принять участие в конкурсе может загружать свои авторские снимки на сайте: [www.ruscivilization.ru](http://www.ruscivilization.ru)



С 22 июля каждый желающий принять участие в конкурсе может загружать свои авторские снимки на сайте: [www.ruscivilization.ru](http://www.ruscivilization.ru)

Федеральное агентство по делам национальностей России объявляет о старте III Международного фотоконкурса «Русская цивилизация». Участниками фотоконкурса могут стать профессиональные фотографы и любители из разных уголков России.

Одна из главных задач фотоконкурса – это передать с помощью фотографий свое понимание и отношение к многогранному понятию, как русская цивилизация.

С 22 июля каждый желающий принять участие в конкурсе может загружать свои авторские снимки на сайте: [www.ruscivilization.ru](http://www.ruscivilization.ru). Участники, которыми должны быть лица старше 18 лет, имеют возможность представить до 5 фотографий, созданных за последние 5 лет в следующих номинациях: «Уникальная природа», «Лица и поколения», «Традиции большой страны», «Архитектура и скульптура». Также в этом году в фотоконкурсе появилась новая номинация «Многонациональная Москва», где будет отражено яркое разнообразие культур и традиций народов России, проживающих в столице.

Прием работ завершится 8 сентября. Затем их будет оценивать жюри, в состав которого вошли известные в России и мире профессиональные фотографы, художники, журналисты, общественные деятели. Возглавит жюри фотоконкурса руководитель ФАДН России Игорь Баринов.

По словам организаторов, огромный интерес фотоконкурс вызывает за рубежом. В прошлом году выставки «Русская цивилизация» в партнерстве с Россотрудничеством состоялись во Франции, Чехии, Монголии, Индии, Белоруссии, Армении и других странах, а также в штаб-квартире Совета Европы в Страсбурге.

Награждение победителей состоится осенью в Москве. Лучшие работы можно будет увидеть осенью на открытой выставке на одном из бульваров в центре столицы.

Подробная информация на сайте конкурса: [www.ruscivilization.ru](http://www.ruscivilization.ru).

## Газета «Мераба» объявляет конкурс на лучший детский рисунок на тему «Крым – моя Родина»

Участниками Конкурса могут выступать дети 3-х возрастных категорий, представившие свои работы:

- возрастная категория от 3 до 6 лет.
- возрастная категория от 7 до 11 лет.
- возрастная категория от 12 до 14 лет.

Формат рисунка и техника (карандаши, гуашь, акварель, масло, пастель) на выбор участника. Работы принимаются до 14 сентября 2019 года.

Авторы лучших трех работ в каждой возрастной группе, признанных решением жюри конкурса победителями I, II, III мест в каждой возрастной категории и номинации Гран-При, награждаются призами. Участникам также будут вручены поощрительные призы.

Работы будут представлены в выставочном зале Крымского государственного инженерно-педагогического университета и в газете «Мераба».

Подведение итогов и вручение призов состоится 30 сентября 2019 года.

Работы принимаются по адресу: г. Симферополь, ул. Трубоченко 23-а, 2 этаж, редакция газеты «Мераба», понедельник – пятница с 9 ч до 18 ч.

Положение о проведении конкурса читайте на сайте <http://mediacentr.org.ru>



Июль 28 куню урьметли санат эрбабы, Озбекистанда нам къазангъан артист, Украинада нам къазангъан санат эрбабы, дирижёр ве шаир Риза агъа Юсуф озюнинъ 80 йыллыгыны къайд эте.

И. Гаспринский Медиамеркез адындан сайгылы Риза агъамызны джан-юректен хайырлаймыз ве сагълык-селяметлик, узун омюр иджадий мувафакъиетлер тилеймиз!

## РАСЦЕНКИ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМНЫХ МАТЕРИАЛОВ В ГАЗЕТЕ «МЕРАБА»

Вид печатной рекламы	Цена
Рекламный блок	20 руб. за кв. см
Рекламное текстовое объявление до 50 слов	5 руб. за кв. см

Прием объявлений и рекламы по тел. +7 978 084 18 79