

Сфера здравоохранения в Крыму будет приведена к федеральным стандартам, – Сергей Аксёнов



В процессе заседания Совета министров Республики Крым, которое прошло 2 марта под руководством Главы Республики Крым, обсудили вопросы, связанные с улучшением сферы здравоохранения, а также эффективной реализации проекта «Бережливая поликлиника»

В настоящее время вопрос здравоохранения является для крымчан одним из самых важных. Жители Крыма отмечают низкую возможность попасть на прием к врачу, а также длительное ожидание в очереди. Исходя из этого, Глава Республики Крым обращает постоянное внимание на улучшение сферы здравоохранения.

Так 2 марта, проводя плановое заседание Совета министров, Сергей Аксёнов подчеркнул, что Президент РФ Владимир Путин в своем Послании Федеральному собранию уже обозначил необходимые меры поддержки для работников здравоохранения.

«На сегодня поступает достаточное количество заявок в части выплат по съему жилья в сельской и городской местности для молодых специалистов в сфере здравоохранения. Принято решение, что при дублировании льгот на съем жилья, все меры поддержки остаются для молодых специалистов», – сказал Глава Крыма.

По словам Сергея Аксёнова, основной мерой поддержки является предоставление жилищных условий, подобная программа будет сформирована к 2020 году. Глава Крыма также отметил, что при дублировании льгот по выплате на съем жилья в программах «Земский доктор» и «Земский фельдшер» – все льготы для молодых специалистов будут сохраняться.

Сергей Аксёнов отметил, что в целом в крымской столице есть достаточное количество медицинских учреждений, на которые поступает наименьшее количество жалоб относительно времени ожидания при записи в регистратуре».

Также он добавил, что в столице Крыма существует хороший пример внедрения проекта «Бережливая поликлиника».

«Бережливая поликлиника» – проект, направленный на повышение эффективности работы учреждений здравоохранения, доступность медицинской помощи, оптимизацию работы регистратур и сокращение времени пребывания пациента в учреждении.

Данная программа уже функционирует в 40 регионах России. В Крыму же она начнет свою работу в конце марта – начале апреля, – об этом шла речь во время встречи Сергея Аксёнова с представителями медучреждений. Для реализации проекта на полуострове пока выбрано 9 поликлинических учреждений.

По мнению Сергея Аксёнова, подобные практики, призванные повышать эффективность работы медучреждений и общую доступность медицинской помощи, необходимо

Читайте в номере:

Сфера здравоохранения в Крыму будет приведена к федеральным стандартам – Сергей Аксёнов

Участие населения в общественной жизни города или района – залог успешного развития всей Республики Крым

Роль женщины в жизни общества невозможно переоценить!

Стр.2

Современная женщина: домашний очаг и успешная карьера

Стр.3

Зарема Алиева и её «источник жизни»

Стр.4

Эвельки Кырымгъа назар Озенбаш

Стр.5

Крымские борцы завоевали 7 медалей на юниорском первенстве ЮФО в Краснодарском крае

Телепрограмма «Миллет»

Стр.6

ВОПРОС – ОТВЕТ

Куда пропадают деньги с вашего телефона

Стр.7

Кухни народов Крыма – Долма из виноградных листьев

Интересные места Крыма – Водопад Джур-Джур

Стр.8

максимально тиражировать на территории Республики Крым.

Сергей Аксёнов подчеркнул необходимость ремонта медицинских учреждений. «На сегодня половина медучреждений соответствует стандартам, остальные – категорически нет. Также есть проблемные объекты, по которым уже выработан план действий. В частности, Министерство здравоохранения РК подготовит ПСД в этом году, а строительно-монтажные работы будут осуществлены в 2020 году», – сообщил Глава республики.

Подготовила Алиса Якинина



Участие населения в общественной жизни города или района – залог успешного развития всей Республики Крым

2 и 3 марта председатель исполнительного комитета межрегионального общественного движения крымскотатарского народа «Къырым» Февзи Кубединов совместно с депутатом Государственной Думы Русланом Бальбеком, председателем Государственного комитета по делам межнациональных отношений и депортированных граждан Республики Крым Ленуром Абдурамановым и активистами общественного движения посетили Саки, Сакский район, Белогорский район. В рамках выезда встретились с местными жителями и обсудили насущные вопросы.

Одним из первых делегация, в составе которой также присутствовал заместитель муфтия мусульман Крыма Айдер Исмаилов, посетила город Саки и Сакский район. Рабочая встреча началась с приветственного слова депутата Государственной Думы Руслана Бальбека, который отметил важность диалога с жителями района и города. Он подчеркнул, что для решения важных вопросов, касающихся обустройства сельских поселений, населению необходимо принимать участие в общественной политической жизни районов и городов.

«Большинство проблем и вопросов, беспокоящих людей, можно решить и на местном уровне, при условии активного участия местных жителей», - рассказал он.

На встрече также присутствовали и представители администрации города Саки и Сакского района, которые выступили с докладом о проделанной работе



в сфере реализации программ, направленных на обустройство мест компактного проживания реабилитированных граждан и развитие межнациональных и межконфессиональных отношений. Как отметили сами жители, несмотря на это, в районе существует ряд нерешенных вопросов, связанных с оформлением земельного участка под кладбище, подведением сетей электроснабжения к мечети и изучением крымскотатарского языка.

Каждый пункт парламентарии и общественники взяли под строгий контроль. Руслан Бальбек сразу договорился

с руководством района о том, что администрация окажет содействие и разъяснит о сроках решения вопросов.

В рамках мероприятия также был вручен комплект сценических костюмов крымскотатарскому ансамблю танца «Фиданлар» Яркковского сельского клуба. Костюмы были подарены Государственным комитетом по делам межнациональных отношений и депортированных граждан Республики Крым с целью обеспечения и укрепления материально-технической базы творческих коллективов.

Тема участия местных жителей в общественной жизни муниципальных об-

разований также звучала и на встрече с жителями Белогорского района.

«Только благодаря совместным усилиям и налаженному диалогу власти и людей мы сможем создать тот мир, в котором хорошо и комфортно всем. А трудолюбивым общественникам, которые не только словом, но и делом помогают окружающим, - открыта дорога на государственную службу и в депутатский корпус», - отметил Руслан Бальбек.

По словам делегации, люди, которые много знают о том месте, где живут, максимально заинтересованы в решении проблем своего района.

Кроме этого, представители власти и общественники в ходе выезда в Белогорский район осмотрели земельные участки в поселке Чернополе, где будут расположены будущая мечеть и модульный дом культуры. Земельные участки под данные объекты администрацией выделены.

Рабочие выезды, организованные межрегиональным общественным движением крымскотатарского народа «Къырым» совместно с депутатом Государственной Думы Русланом Бальбеком и председателем Госкомнаца Ленуром Абдурамановым в районы и города Республики Крым, начались в начале января и проводятся на регулярной основе. Они уже посетили город Ялта, Раздольненский район, Кировский район и другие.

Пресс-служба Госкомнаца.

Роль женщины в жизни общества невозможно переоценить!



5 марта прошел круглый стол на тему: «Роль женщины в сохранении культурного наследия крымских караимов-тюрков и крымчаков» в рамках программы ГАУ РК «Медиацентр имени Исмаила Гаспринского»: «Сохранение единства народов Крыма через: «Традиции и обычаи, религиозное мировоззрение, прикладное искусство, национальное воспитание, развитие образования». Участие в работе круглого стола приняли председатели национально-культурных автономий, общественники, деятели культуры и искусства.

В российском обществе женщина играет очень важную роль. Представительницы прекрасного пола не только успешно справ-

ляются с ролью жены, матери, но также занимают должности, принимают участие в общественной, политической, экономической жизни, занимая должности, возглавляя различные предприятия. Являясь опорой семьи, женщины вносят неоценимый вклад в воспитание и обучение подрастающего поколения, в сохранение и дальнейшее развитие крепких и глубоких традиций. Это и стало главной темой обсуждения участниками круглого стола, который был организован Медиацентром имени Исмаила Гаспринского. Открывая работу круглого стола, директор Медиацентра рассказала о социально-экономических преобразованиях в стране и о том, какое влияние они оказывают на изменение роли и статуса

женщины. «Сегодня женщин можно рассматривать с разных позиций: этносоциологии, культурологии, искусствоведения, этнопедагогики, флористики и так далее. Если мы возьмём всё это и проведём целостный анализ – то мы поймём, что сегодня женщины играют огромную роль в сохранении идентичности каждой нации, каждого народа. Представительницы прекрасного пола выполняют незаменимую роль матерей, хранительниц домашнего очага и культуры, патриотов своей Родины», - отметила директор.

Представители общественных организаций, принимая участие в работе круглого стола, выступили с интересными и познавательными докладами, раскрывающими важность и ценность женщины. Важных и не раскрытых ранее тем было действительно много: «Крымские караимки, как движущая сила в сохранении культурных ценностей», «Роль женщины по материалам научно-популярного, литературно-художественного альманаха «Кърымчахар», «Женщина и её роль в воспитании личности в фольклоре крымских караимов-тюрков», «Роль женщины в крымчакской семье дореволюционного периода», «Роль женщины в гражданской и политической жизни общества», «Роль крымскотатарской женщины в воспитании молодежи», «Эволюция женских образов в русской литературе» и так далее.

Как отметили присутствующие в зале представители сильного пола, в современном мире женщина может быть не только доброй, заботливой и хозяйственной, но и могут блеснуть и другими качествами, среди которых острый ум, интеллектуальная эрудированность, целеустремленность, решительность.

После обсуждений была принята резолюция, ставящая целью актуализировать достижения женщин в сохранении историко-культурного наследия двух малочисленных коренных народов Крыма - крымских караимов-тюрков и крымчаков. Ряд пунктов резолюции ранее предлагались и выносились на обсуждение в ходе различных совещаний, однако данный круглый стол внёс и своё важное, интересное предложение. С целью увековечивания памяти о женщинах, матерях разных народов было предложено возвести памятник «Женщина-матери» в г. Симферополь. Новое архитектурное сооружение станет достойным местом для духовного и патриотического воспитания будущей молодежи, местом поклонения во время проведения траурных дат, а также местом возложения цветов для новобранцев всех национальностей, как символ возрождения, уважения к старшим и почитания традиций народов Крыма.

Подготовила Алиса Яшкина

Газета не вступает в переписку с читателями, рукописи не возвращаются и не рецензируются. Точка зрения авторов публикуемых материалов может не совпадать с позицией редакции. За точность изложенных фактов ответственность возлагается на автора, рекламного объявления – на рекламодателя. При перепечатке ссылка на газету обязательна.

Современная женщина: домашний очаг и успешная карьера

Издавна повелось, что мужчина должен обеспечивать семью всем необходимым, а женщина – создавать уют в доме, делиться с родными своим теплом, заботиться о благополучии семьи. С течением времени женщина не утратила исконных качеств, а даже приобрела новые. В том, какими сильными, изобретательными, активными и решительными могут быть женщины в наше время, корреспондент газеты «Мераба» еще раз убедилась, взяв интервью у двух интереснейших представительниц нежного пола.



Психолог, психоаналитик, волонтер, человек с активной жизненной позицией, жена, мама и просто девушка с большим открытым сердцем. Анна Цепа поделилась своими секретами идеального совмещения постоянно кипящей рабочей и тихой семейной жизни.

- Вы настолько активный человек, что порой за всей Вашей деятельностью уследить очень сложно. Расскажите подробнее о том, чем Вы занимаетесь.

- Я занимаюсь общественными проектами и психологией. Причем и тем, и другим настолько давно, что это уже стало образом жизни.

Сейчас наша некоммерческая организация работает в трёх направлениях. Первое – это работа с городской средой. Мы вовлекаем жителей в проектирование, проводим анализ территории, формируем эскизы проектов общественных пространств.

Следующее направление – это поддержка некоммерческих организаций, которые существуют в нашем регионе. Мы помогаем формулировать заявки на грантовые конкурсы, обучаем.

И, конечно, работаем с волонтерами. Сюда входит формирование корпусов на крупные события, обучение, экспертиза (причем не только на региональном, но и

на федеральном уровне), реализация проекта «Добровольцы в городе», поддержанного Фондом президентских грантов, в рамках которого проводим мероприятия на общественных пространствах, благоустроенных в 2018 году в Крыму.

- Чем Вас привлекает волонтерство?

- Я пришла в волонтерство когда мне было 14 лет. Мы проводили тренинги для сверстников по формированию ответственного поведения. И уже тогда в нашей программе была популярна фраза «Если не я - то кто? Кто, если не я?». Наверное, она крепко проникла в мое сознание. И сегодня, если там, где я вижу, что мы можем сделать чуть лучше, - мы обязательно делаем. Стараемся работать системно, чтобы не решить сиюминутную проблему, а сменить парадигмы мышления и поведения.

- Расскажите о своей семье. Как вы проводите время вместе?

- Моя семья - это муж, дочь и пасынок, в первую очередь. Но есть еще родители, сестра, племянники, родители и родные мужа. Я в целом очень трепетно отношусь к семье, поддерживаю отношения с дальними родственниками, изучаю родословную. Для меня семья это и опора, и мотиватор. Конечно, активная жизнь занимает время, но, начиная отношения с (тогда еще будущим) мужем, мы обсуждали мой неумный характер и он был готов меня поддерживать. Прошло семь лет и он ни разу не изменил этому обещанию, за что я ему безмерно признательна.

Если говорить про время, то с семьей я провожу гораздо больше, чем кажется в социальных сетях (смеется). Масленица без блинов проходит, а в остальном семья без внимания не остается.

- Как Вы считаете, что для женщины важнее: семья или карьера?

- Идеально, когда удастся все совместить. Жизнь - штука неоднозначная. В ней нельзя сделать выбор один раз и на всю жизнь. Сегодня посвящаешь время семье, завтра - профессиональной реализации. Сложно говорить о работе, если ты в положении или с новорожденным ребенком на руках. Глупо лишать себя свиданий ради очередного проекта. Меняется время - меняется внутренняя потребность женщины и из-за этого она меняет свою деятельность. Главное - оставаться честной с собой, быть верной своим внутренним ценностям и идеалам, не потерять себя, и неважно в чем именно: в работе, в личной жизни, детях или домашних делах. Есть внутренние идеи, идеалы, ценности - это главное в женщине.

- Назовите 3 самых важных качества для женщины, на Ваш взгляд.

- Когда я думаю о личных качествах людей, во мне включается психолог. Я выше как-то упустила, но много лет работала со школьниками и их родителями, сейчас же консультирую женщин по разным вопросам. И вот когда Вы просите назвать качества, то я теряюсь. Каждая женщина настолько уникальна. В каждой

есть такой прекрасный набор качеств и ценностей - именно это создает красоту мира. А вы просите всего три (улыбается).

Я, может, назову не столько качества, сколько столпы, на которые может опереться женщина. Сохранять радость к жизни, как бы банально это ни звучало. Это наш женский ресурс. Ценить природу - от неё мы все зависим. И помнить о предках. История, идентичность, традиции - это опора для нашей семьи.

Заслуженный работник культуры РК. Лауреат Государственной премии. Девушка, в молодые годы получившая звание «Лучший социальный предприниматель Республики Крым», добившаяся большого успеха в своей сфере деятельности и получившая известность не только в Крыму, но и за его пределами. Об интересном детстве, не менее интересной нынешней деятельности и источниках вдохновения рассказала Евгения Гарькавая.



- Расскажите о своём детстве. Что Вас привлекало в юные годы?

- Я родилась в многодетной семье: у меня одна сестра и три брата. Помимо большого количества детей, моя семья уникальна еще и тем, что мы все являемся творческими людьми. Мы все вокалисты, мультиинструменталисты, поэты, композиторы, акробаты. Мы учились экстерном, поэтому наше детство было очень насыщенным: ранние подъемы, несколько часовые занятия на музыкальных инструментах, спорт, хореография, интеллектуальное развитие, различные мероприятия и так далее. При этом мы видели очень много городов: ездили с гастрольями как по Крыму, так и за его пределами: были в Украине, в России, на Северном полюсе, в 15 штатах Америки и во многих местах. Вся эта яркая интересная жизнь, включающая в себя также и благотворительные мероприятия, безусловно сказались на нас и нашем будущем. Родившись в такой семье и каждый день работая над собой, я, конечно, видела себя в культурной, творческой сфере деятельности. Пособствовало также наличие таланта и способностей.

- Вы основали центр искусств «Art Vision», который ныне ведёт успешную работу. Как появилась идея?

- Мои родители всегда были явными альтруистами: они всегда хотели помогать другим людям и способствовать их творческому развитию. В 2004 году они открыли благотворительный фонд. Было очень много различных идей, проектов, но воплотить их в жизнь мы не могли из-за финансовой ограниченности, а программ финансовой поддержки в Украине не было. Поэтому в 2006 году я открыла центр искусств «Art Vision», благодаря средствам от которого мы ныне

реализовываем множество своих благотворительных, социальных, культурных проектов. Сейчас же я являюсь не только основателем, а еще и руководителем, главным режиссёром-постановщиком, хореографом в центре искусств «Art Vision», который является самым крупным в нашей республике.

- Вы очень много работаете с детьми. Чем это привлекает Вас и есть ли какие-то особенные сложности?

- В работе с детьми я сложностей не испытываю, так как очень люблю их. Мы хорошо общаемся, слаженно работаем, и я, в свою очередь, всегда стараюсь помочь и понять их. В моём центре также занимаются более 125 детей с особыми потребностями. Все они занимаются по целым комплексам творческих занятий. Человеку, который посмотрит со стороны на мою деятельность, покажется, что это очень сложно, ведь я занимаюсь организацией мероприятий, постановками, финансово-экономической частью, репетициями, поиском индивидуального подхода к каждому ребёнку и многим другим, иду в ногу со временем, занимаюсь саморазвитием, чтобы быть с ними на одной волне. Но на самом деле мне не сложно, особенно если учитывать тот факт, что я старший ребёнок в многодетной семье – а значит, с детства привыкла организовывать и работать с творческими детьми. Я благодарна Богу и судьбе за то, что могу работать, заниматься интересным для себя делом, реализовывать свою миссию на этой Земле и быть нужной.

- Откуда Вы черпаете вдохновение?

- Прежде всего я черпаю вдохновение из веры. Я верю в Бога, в его помощь людям, в его силу. Также меня вдохновляет моя совершенно уникальная, творчески одарённая и при этом социально неравнодушная семья. Помимо этого, мой внутренний мир просто не могут оставлять равнодушным горящие глаза детей. Я получаю большое количество вдохновения, когда наблюдаю за их работой, за изменениями, которые с ними происходят, за тем, как они достигают каких-то своих целей. Это очень приятно.



Всех женщин, девушек и девочек от лица редакции газеты «Мераба» хотим поздравить с Женским днём. Пусть изо дня в день Ваши близкие радуют приятными мелочами, а в душе пусть нескончаемо царит гармония и тёплое весеннее настроение!

Подготовила Алиса Якишина



Зарема Алиева и её «источник жизни»

Скрипка является одним из самых «эмоциональных» музыкальных инструментов. Ее звуки чаруют и уносят в мир чувств, прикасаясь к струнам души. Когда играют виртуозы скрипичного искусства, то сила восприятия многократно увеличивается, и такую музыку хочется слушать вечно...

Талантливую скрипачку, доцента кафедры музыкально-инструментального искусства Крымского инженерно-педагогического университета, заслуженного работника образования Республики Крым, Лауреата государственной премии РК, Лауреата международных конкурсов и фестивалей Алиеву Зарему Эбазеровну и ее детище – ансамбль скрипачей «Сельсебиль» («Сельсебиль» - в переводе с крымскотат. - «источник жизни» - прим. ред.) хорошо знают не только в Крыму, но и далеко за его пределами. О своем интересном творческом пути и планах на будущее Зарема Эбазеровна рассказала корреспонденту газеты «Мераба».

В какой момент Вы решили, что свяжете жизнь именно с музыкой?

Мне кажется, с самого первого дня, как только я увидела скрипку и услышала её звук (а мне тогда было 4 года), я сразу чистой детской любовью полюбила этот инструмент и его волшебное звучание. Мои родители никогда не были музыкантами, но Аллах наделил их природным талантом к музыке. У моей мамы оперный голос, сопрано, у папы был оперный баритон. В семье нас четверо детей, и всем нам родители передали свои музыкальные таланты, а самое главное, они настояли, чтобы мы их развивали. Старшая сестра – пианистка, младшая – гобоистка, братишка – баянист. Меня тоже повели в музыкальную школу с целью отдать на уроки фортепиано, так как дома уже было пианино, а покупать другой инструмент было накладно. Во время вступительного экзамена в музыкальной школе я увидела мужчину (моего будущего педагога Черняева Ш. У.) со скрипкой, который наигрывал хайтарму.



Я стала буквально умолять маму, чтобы она отдала меня учиться игре на скрипке, я уже думала только о ней. Но мама говорила мне, что скрипка – очень дорогой инструмент и не сможет его мне купить, но я настояла! Так я и поступила в музыкальную школу с огромным удовольствием и интересом. Прочитав 7 лет, постоянно участвуя в городских и республиканских конкурсах. Тогда я уже решила для себя, и вообще не было никаких сомнений, что у меня будет какая-то другая специальность. И до сегодняшнего дня я понимаю... что жить не могу без скрипки!

Где Вы учились и получили музыкальное образование?

После музыкальной школы я поступила в Самаркандское музыкальное училище, проучилась там 4 года. На третьем курсе стала Лауреатом по Республике Узбекистан среди скрипачей (тогда моим педагогом был Кеворков Р. Г.)

С 15 лет я работала в Самаркандском театре оперы и балета. Потом поступила и окончила Таджикский Государственный институт искусств (ныне Таджикская национальная консерватория) исполнительский факультет по специальности «Оркестровые инструмен-



ты (скрипка)» класс профессора Кашкаровой С. Ф. (аспирантки Д. Ойстраха), получив квалификации: концертный исполнитель, солистка оркестра, солистка камерного ансамбля, преподаватель.

Есть ли идеалы в Вашей профессии, которыми Вы восхищаетесь?

Идеалами для меня все-таки всегда были мои педагоги. Мне очень посчастливилось учиться у настоящих профессионалов своего дела, за что я им очень благодарна. Это была

деятельности ансамбль «Сельсебиль» был удостоен многочисленных наград за участие в различных крымских, международных конкурсах и фестивалях. В нашем репертуаре сочинения композиторов мировой, зарубежной и крымскотатарской классики.

Какие задачи Вы ставите для ансамбля, как руководитель?

Мое предназначение – научить своих учеников чувствовать прекрасное, то, что неразрывно связано с музыкой, понимать и ценить классическую музыку, привить любовь к родному, национальному, стремиться к знаниям, совершенствоваться. Университет – это база, где можно развивать и пропагандировать крымскотатарскую музыку, и упустить такую возможность было бы большой ошибкой.

За время существования ансамбля в каких международных фестивалях и конкурсах Вы принимали участие? Где они проходили?

Мы выступали с концертами, участвовали на конкурсах и фестивалях в России,



Турции, Украине, Румынии, Польше, Чехии, Германии, Австрии, Франции. В будущем, хотелось бы, чтобы этот список пополнялся и пополнялся, и как можно больше стран могли познакомиться и проникнуться нашей музыкальной культурой.

Как воспринимают крымскотатарскую музыку в странах зарубежья?

За рубежом нас всегда очень радушно встречают, выступления практически всегда успешны. Выступая перед зрителями, мы ставим перед собой главную цель: дарить наслаждение, умиротворение, вдохновение для осуществления невозможного, достичь

полной гармонии с окружающим миром. Каждый в отдельности и ансамбль в целом старается донести красоту и мелодичность крымскотатарской музыки, раскрыть все грани богатства крымскотатарской души посредством самого душевного, лирического и чарующего инструмента – скрипки. Все наши выступления – это творческие отчеты, где мы стараемся выкладываться полностью, и не всегда бываем довольны своей работой. Для этого надо много трудиться и заниматься! Быть хорошим музыкантом – это нелёгкий труд!

Какие ближайшие концерты ансамбля «Сельсебиль» запланированы? Когда и где они состоятся?

Ближайшие концерты мы планируем провести для своей любимой публики в г. Джанкой 16 марта и в с. Яркое поле 29 марта. Мы с удовольствием будем играть там, где нас всегда ждут и тепло принимают.

Что вас вдохновляет в вашей работе?

Главный мой вдохновитель – это моя мама. Любовь к Крыму питает меня энергией. Гурзуф – родина моей мамы, и когда я подхожу к дому, в котором она жила до депортации, меня словно пронзает током – это необъяснимо и неопишимо. В моём воображении старушки из прошлых столетий сидят на камне возле дома, и я словно слышу их голоса, их дыхание. Это трогает меня до глубины души. Я очень благодарна своим родителям за то, что помогли мне реализоваться в моей профессии. Мама всегда мне говорит: «Делаешь дело, делай с любовью, тогда всё получится»

Хотели бы, чтоб Ваши дети и внуки связали свою жизнь с музыкальным искусством?

Честно говоря, я бы очень хотела, чтобы музыка для них играла большую роль в жизни. Мои внуки уже делают небольшие успехи, они учатся в скрипичной студии при КИПУ «Волшебный смычок» (возраст детей от 2 до 6 лет), преподаватель студии моя выпускница Кямилева Зеккие. Скрипка заменяет им кукол, когда я вижу, как им нравится заниматься, меня не может это не радовать. Любовь к музыке нужно прививать с раннего детства. Я считаю, что начальное музыкальное образование должно быть обязательным.

Есть ли у Вас увлечения помимо музыки?

Так сложилось – что музыка для меня и хобби, и профессия, и мой хлеб – в общем, дело всей моей жизни! Что касается увлечений, я люблю готовить, у меня это всегда получалось. Люблю радовать свою семью вкусными блюдами, принимать гостей. В этом я тоже нахожу вдохновение.

Каким Вы видите Ваш ансамбль через 10 лет?

Как грустно мне не было бы об этом говорить, но наступит момент, когда мне нужно будет уйти со сцены (это будет нескоро). Но ансамбль будет существовать, кьысмет олса, увеличится количество участников, которые должны быть невероятно талантливыми, любящими своё дело, самое главное будут продолжать знакомить мир с крымскотатарской музыкой.

Подготовила Шейде Чалбаи

Эвельки Къырымгъа назар Озенбаш

Ресим: Татарда Биюк-Озенбашта, 1872 с. Евгения Марковнынь «Очерки Крыма» китабындан.

Келинъиз бир дакъкъкъагъа эски къырымтатар Озенбаш коюне назар ташлайыкъ. Буны бизге яызды ве баронесса Людмила Врангель япмагъа ярдым эте билер. XX асырнынь башында бойле шырын ресимни Озенбашта козеткен эди:

«Мейданда – джами, медресе, къавехане ве кичкене тюкянчыкълар бар. Джамининь огюнде аятларыны ишлеп кечирген буюк ве индемеэ эсли башлы къарт татарлар отура, Меккеге барып кельген адымларнынь башында сарыкъ. Авес кетириджи дюльбер тюкянчыкъта алтын сырмалы чешит ренкли багъчасарай папуч (окчесиз йымшакъ аякъап) ве койге керек олгъан эр шей: орюмчек ювасы киби индже явлычыкълар, къырмызы феслер, къозу терисинден япылгъан шапкелер, фантастик ренкли басма, тери папучлар, къой эти, къамчы, йиплер – ипке асылгъан.

Биз къаве ичмек ичюн кирген къавеханемиз къынтавлы эди. Темизлик севген яш къаведжи дама оюнойнагъан раатланджы зияретчилерге къавени ташый эди. Мени не ерден кельгенимни, Байдар вадийсинде берекет насыл олгъаныны, емиш-мейва фиятыны сорадылар ве бекленмеден:



У татарина в Биюк-Узенбаше

биткен лакъырдынынъ себебинден озь къалпагыны энъсесинден козылерине тошюрп суса.

Яваштан эшитилген: «Алла, Алла...» — деген сес эснев ве кокюс кечирювнен болонедир.

Ёлумызны девам этемиз, айны тюкянчыкъларнынъ янындан кечемиз. Мына тюкян-демирджихане даима арекет этмектедир. Эки татар сыджыкъ демирни чёкючлеп чокъ шамата котерелер. Янында чызмаджи тюкяны: о отурып чызма ясай. Онынъ артында исе тюкян-мейхане: таваларда ягъ къайнап чыгърай; безз кольмекнинъ енълери къайтарылгъан татар огъланы къазандан тувар этини чыкъарып тавагъа ташлай... Невбетте фес апкъан татар, черчивесинде фес толу ве о даа бир да несини япмакъта.

Ябанджылар, кечип кеткен татарлар тюкян янында туралар, бир тарафтан дигер тарафкъа кечелер, мыдырдайлар, бири бирини сокъатан сокъакъа чагъырлар. Мына девелер арабанен кетелер, оларкъа къаршы дёрт чифт огюз келе... Сокъакъ толу, бош ер ёкъ...»



— Петербургкъа баргъан эдинъми?
— Баргъан эдим...
— Истанбулгъа баргъан эдинъми?
— Ёкъ...
— Къайсы бириси буюкче?
— Петербург.

Татарлар шартлаталар, башыны саллайлар ве олардан бириси созып-созып айта: «Ай, ай, Истанбул дюльбер... Истанбул киби шеэр ич бир ерде ёкътыр». Шубесиз

Сыйны алгъан сонъ, балачыкълар койнинъ араба къапыны ачагъа чапа ве мен Къаралез вадийсине тюшем.

Багъчасарай акъкъында.

Багъчасарайда насыл денъишмелерге огърагъан олса да бизим кунълеримизде де парлакъ къырымтатар колорит дуоладыр. 1855 сенеси рус яыздыжысы Николай Берг эсас пайтахтны насыл корьгенини окъунъыз да бакъынъыз.

«Аман-аман бутюн сокъакъ тюкянчыкълардан ибареттир. Тахта диреклерге къаттырылгъан сундурмалар тюбюнде алыш-веришчи татарлар устюнде халат, куртка, кенъ шалвар ве къара къой тери къалпакъ (я да джийрен деве тери), аякъларында исе аякъкъап, базыда пештахта устюнде, базыда тизилген мал арасында ерде отура эди.

Мында йипке асылгъан тютюн ичюн тери кисе, пара кисеси, къушакъ, чызма; анда къырмызы алма пряниклер иле корюнедир; безз пенир – ялпакъ отъмек шеклинде хусусий къашкъавалдыр; бу тарафта исе тютюн ве уле сатыладыр.

Саиплер тютюн ичип отургъанда оларгъа пек чамур олгъаны себебинден эки къат сары чызмаларны кийген мусафир кирди. Тышарыда отурып аякъларны салындарды да тютютн ичмеге башлады; дигер тарафта безз бир шей кечип кетти – бу ёлны кечкен чадра иле орытюльген татар къызы эди, орытнинъ аралыгъындан тек къара озьлер йылтырагъандыр...



Ресим: Карло Боссоли. Къырым маназарасы ёлу иле, 1842 с.

Къырым ёллары.

Къырым ёллары беля, ве бойле ал асырлар девамьндадыр. Даа 150 йыл эвель улькешынас Василий Кондараки яза эди: ярымаданынь ёллары ойле аджыныкълы алда ки, къышта ягъмурлар агъып кечкен сонъ оларны кечмеге асла чареси олмай.

«Оларны айыры тургъанынынъ себеби – ягъмурлардан сонъ туткъал киби олгъан балчыкълы ер копчеклерини о къадарлыккъа къадар чаналата ки, бойле авада бир де бир шей аджеле керек олмаса кимсе эвден чыкъмай», – 1875 сенеси Кондараки язгъан эди.

Амма меракълысы шунда ки, улькешынас бойле эр вакъыт олмагъаныны къайд эте. Онынъ малюматына коре, ээль-эзельден ерли сакинлер – къырымтатарлар – ярымада ёлларыны аля алда тута эдилер. Буньнен берабер баягъы озьгон себептен:

ДОГЪРУ ЯЗАЙЫКЪ ВЕ ЛАФ ЭТЕЙИК!

Алтын сырмалы – вышитый золотом
Басма – ситец
Вадий – долина
Дама оюны – шашки
Дирек – столб
Демирджихане – кузница
Индемез – молчаливый
Козетмек – наблюдать
Кокюс кечирюв – вздох
Къамчы – кнут
Къозу терисинден – смушковый
Къынтавлы – уютный
Мал – товар
Мейдан – площадь
Мейхане – трактир
Муляйим – милый
Назар – взгляд
Зияретчи – посетитель
Окче – каблук
Орюмчек ювасы – паутина
Ортыю – покрывало
Папуч – тапочки
Пештахта – прилавок
Сарыкъ – чалма
Сундурма – навес
Сый – угощение
Татлы – милый, сладкий
Уле – трубка (для курения)
Хош – приятный
Чаналатмакъ – тормозить
Джийрен – рыжий
Шартлатмакъ – цокать
Шырын – милый
Энъсе – затылок
Эснев – зевота
Ябанджы – посторонний



5. Бахчисарай.
Ханская мечеть.
Bakhtisarai.
Temple des Khan.

Саифени The Qirim малюматынен къулланып Сайде Ситжалилова азырлады.

Крымские борцы завоевали 7 медалей на юниорском первенстве ЮФО в Краснодарском крае

Сборная Крыма по вольной борьбе среди юниоров до 21 года успешно выступила на первенстве Южного федерального округа. Соревнования состоялись 1-3 марта в г. Гулькевичи Краснодарского края.

По сообщению портала «Крымский спорт», в активе сборной семь медалей: три золотых, одна серебряная и три бронзовых.

Победителями первенства в своих весовых категориях стали симферопольцы **Алим Березгов** (до 61 кг), **Марат Заникоев** (до 92 кг) и **Асан Ибрагимов** (до 97 кг).

Борец из г. Бахчисарай **Руслан Машуков** завоевал «серебро» в весе до 74 кг.

Обладателями бронзовых наград стали евпаторийцы **Артур Чернышов** (до 74 кг) и **Илья Слипец** (до 86 кг), а также **Лев Галин** из Красноперекопска (до 92 кг).

Кроме того, четвертое место в категории до 125 кг занял **Даниил Тросинов** из Белогорска, пятое – красноперекопец **Даниил Пак** (до 57 кг), сакчанин **Эдгар Манукян** (до 65 кг), севастопольец **Дилявер Мазуревич** (до 70 кг) и бахчисараец **Мустафа Мустафаев** (до 74 кг).

Всего в первенстве приняли участие 92 борца из Крыма, Калмыкии, Адыгеи, Краснодарского края, Ростовской, Волгоградской и Астраханской областей.

Соревнования были отборочными к первенству России среди юниоров, которое состоится 4-7 апреля во Владикавказе.



По материалам портала «Крымский спорт»



11.03 ПОНЕДЕЛЬНИК

00:20 – Х/ф «Поздняя встреча» (12+)
1:40 – Концерт «Юбилей Расима Юнусова» 1 часть (12+)
3:00 – Т/с «Сшиватели» 1 сезон 7,8 серия (16+)
4:30 – М/ф «Вик - маленький викинг» на кр тат яз (6+)
5:00 – М/ф «Макс Грин и инопланетяне», «Маша и медведь» (6+)
6:30 – Хаберлер. Афта (16+)
7:00 – Саба (Прямой эфир) (6+)
9:00 – Хаберлер. Неделя (16+)
9:30 – Повестка дня (16+)
10:00 – Т/с «Поцелуй, новая история» 48 серия (16+)
10:50 – Д/ф «Моё родное» (16+)
11:20 – Хэштег, иште (6+)
11:45 – Х/с «Ключи» 1,2 серия (16+)
13:30 – Хаберлер (на рус.яз.) (16+)
13:50 – Т/с «Такая работа» 25 серия (16+)
14:50 – Т/с «Такая работа» 26 серия (16+)
15:30 – Хаберлер (на кр.тат.яз.) (16+)
15:50 – М/ф «Маша и Медведь» (6+)
16:00 – М/ф «Лев Макс» на кр.тат.яз (6+)
16:20 – М/ф «Джинглики» (6+)
16:45 – Мультимир (6+)
17:10 – Eurotaxx (12+)
17:30 – Хаберлер (на рус.яз.) (16+)
17:50 – Х/ф «Шофер на один рейс» 1 серия (12+)
19:30 – Бизим акъкъымыз (16+)
19:30 – Хаберлер (на кр.тат.яз.) (16+)
20:00 – Т/с «Хорошие руки» 4 серия (16+)
21:00 – Т/с «Следствие любви» 1 серия (16+)
21:30 – Хаберлер (на рус.яз.) (16+)
22:00 – Х/ф «Сокровища О.К.» (16+)
23:40 – Х/ф «Ты есть» (12+)

12.03 ВТОРНИК

1:40 – Д/ф «Мое родное» (16+)
2:20 – Шоу «Жаннапомоги» 1 серия (16+)
3:20 – Т/с «Поцелуй, новая история» 48 серия (16+)
4:10 – Кр. тат концерт (6+)
5:00 – М/ф «Макс Грин и инопланетяне», «Маша и медведь» (6+)
6:30 – Хаберлер (на кр тат.яз.) (16+)
7:00 – Саба (Прямой эфир) (6+)
9:00 – Хаберлер (на рус.яз.) (16+)
9:30 – Бизим акъкъымыз (16+)
10:00 – Т/с «Поцелуй, новая история» 49 серия (16+)
10:50 – Д/ф «Моё родное» (16+)
11:20 – Ачыкъ Лаф с Э. Меметовой (16+)
11:45 – Х/с «Ключи» 3,4 серия (16+)
13:30 – Хаберлер (на рус.яз.) (16+)
13:50 – Т/с «Такая работа» 27 серия (16+)
14:50 – Т/с «Такая работа» 28 серия (16+)
15:30 – Хаберлер (на кр.тат.яз.) (16+)
15:50 – М/ф «Маша и Медведь» (6+)
16:00 – М/ф «Лев Макс» на кр.тат.яз (6+)
16:20 – М/ф «Джинглики» (6+)
16:45 – Мультимир (6+)

17:10 – Eurotaxx (12+)
17:30 – Хаберлер (на рус.яз.) (16+)
17:50 – Х/ф «Шофер на один рейс» 2 серия (12+)
19:00 – Стратегия развития (16+)
19:30 – Хаберлер (на кр.тат.яз.) (16+)
20:00 – Т/с «Хорошие руки» 5 серия (16+)
21:00 – Т/с «Следствие любви» 2 серия (16+)
21:30 – Хаберлер (на рус.яз.) (16+)
22:00 – Х/ф «Мы, нижеподписавшиеся» 1,2 серия (12+)

13.03 СРЕДА

00:05 – Х/ф «Сокровища О.К.» (16+)
1:40 – Д/ф «Моё родное» (16+)
2:20 – Шоу «Жаннапомоги» 2 серия (16+)
3:20 – Т/с «Поцелуй, новая история» 49 серия (16+)
4:10 – Кр. тат концерт (6+)
5:00 – М/ф «Макс Грин и инопланетяне», «Маша и медведь» (6+)
6:30 – Хаберлер (на кр тат.яз.) (16+)
7:00 – Саба (Прямой эфир) (6+)
9:00 – Хаберлер (на рус.яз.) (16+)
9:30 – Стратегия развития (16+)
10:00 – Т/с «Поцелуй, новая история» 50 серия (16+)
10:50 – Д/ф «Моё родное» (16+)
11:20 – Спортивный характер (12+)
11:45 – Т/с «Хорошие руки» 4 серия (16+)
12:50 – Т/с «Следствие любви» 1 серия (16+)
13:30 – Хаберлер (на рус.яз.) (16+)
13:50 – Т/с «Такая работа» 29 серия (16+)
14:50 – Т/с «Такая работа» 30 серия (16+)
15:30 – Хаберлер (на кр.тат.яз.) (16+)
15:50 – М/ф «Маша и Медведь» (6+)
16:00 – М/ф «Лев Макс» на кр.тат.яз (6+)
16:20 – М/ф «Джинглики» (6+)
16:45 – Мультимир (6+)
17:10 – Eurotaxx (12+)
17:30 – Хаберлер (на рус.яз.) (16+)
17:50 – Х/ф «Мы, нижеподписавшиеся» 1 серия (12+)
19:00 – Миллет ве заман (12+)
19:30 – Хаберлер (на кр.тат.яз.) (16+)
20:00 – Крымский консенсус (16+)
21:30 – Хаберлер (на рус.яз.) (16+)
22:00 – Х/ф «Однажды со мной» (16+)
23:40 – Х/ф «Ты есть» (12+)

14.03 ЧЕТВЕРГ

1:40 – Д/ф «Мое родное» (16+)
2:20 – Шоу «Жаннапомоги» 3 серия (16+)
3:20 – Т/с «Поцелуй, новая история» 50 серия (16+)
4:10 – Кр. тат концерт (6+)
5:00 – М/ф «Макс Грин и инопланетяне», «Маша и медведь» (6+)
6:30 – Хаберлер (на кр тат.яз.) (16+)
7:00 – Саба (6+)
9:00 – Хаберлер (на рус.яз.) (16+)
9:30 – Миллет ве заман (12+)
10:00 – Т/с «Поцелуй, новая история» 51 серия (16+)
10:50 – Д/ф «Моё родное» (16+)
11:20 – Софрагья буюрынъыз (6+)
11:45 – Т/с «Хорошие руки» 5 серия (16+)
12:50 – Т/с «Следствие любви» 2 серия (16+)
13:30 – Хаберлер (на рус.яз.) (16+)

14:00 – Крымский консенсус (16+)
15:30 – Хаберлер (на кр.тат.яз.) (16+)
15:50 – М/ф «Маша и Медведь» (6+)
16:00 – М/ф «Лев Макс» на кр.тат.яз (6+)
16:20 – М/ф «Джинглики» (6+)
16:45 – Мультимир (6+)
17:10 – Eurotaxx (12+)
17:30 – Хаберлер (на рус.яз.) (16+)
17:50 – Х/ф «Мы, нижеподписавшиеся» 2 серия (12+)
19:00 – Стратегия развития (16+)
19:30 – Хаберлер (на кр.тат.яз.) (16+)
20:00 – Т/с «Хорошие руки» 6 серия (16+)
21:00 – Т/с «Следствие любви» 3 серия (16+)
21:30 – Хаберлер (на рус.яз.) (16+)
22:00 – Х/ф «Шофер на один рейс» 1,2 серия (12+)

15.03 ПЯТНИЦА

00:05 – Х/ф «Однажды со мной» (16+)
1:40 – Д/ф «Мое родное» (16+)
2:20 – Шоу «Жаннапомоги» 4 серия (16+)
3:20 – Т/с «Поцелуй, новая история» 51 серия (16+)
4:10 – Кр. тат концерт (6+)
5:00 – М/ф «Макс Грин и инопланетяне», «Маша и медведь» (6+)
6:30 – Хаберлер (на кр тат.яз.) (16+)
7:00 – Саба (6+)
9:00 – Хаберлер (на рус.яз.) (16+)
9:30 – Стратегия развития (16+)
10:00 – Т/с «Поцелуй, новая история» 52 серия (16+)
10:50 – Д/ф «Моё родное» (16+)
11:20 – Къадынлар адеми (6+)
11:45 – Т/с «Хорошие руки» 6 серия (16+)
12:50 – Т/с «Следствие любви» 3 серия (16+)
13:30 – Хаберлер (на рус.яз.) (16+)
13:50 – Т/с «Такая работа» 30 серия (16+)
14:50 – Т/с «Такая работа» 31 серия (16+)
15:30 – Хаберлер (на кр.тат.яз.) (16+)
15:50 – М/ф «Маша и Медведь» (6+)
16:00 – М/ф «Лев Макс» на кр.тат.яз (6+)
16:20 – М/ф «Джинглики» (6+)
16:45 – Мультимир (6+)
17:10 – Eurotaxx (12+)
17:30 – Хаберлер (на рус.яз.) (16+)
18:00 – Тарих излери (12+)
18:30 – Д/ф «Эрмитаж. Сокровища нации» (16+)
19:00 – Повестка дня (16+)
19:30 – Хаберлер (на кр.тат.яз.) (16+)
20:00 – Т/с «Хорошие руки» 7 серия (16+)
21:00 – Т/с «Следствие любви» 4 серия (16+)
21:30 – Хаберлер (на рус.яз.) (16+)
22:00 – Х/ф «Любовь и лимоны» (16+)
23:40 – Х/ф «Двенадцатая ночь» 1,2 серия (12+)

16.03 СУББОТА

1:40 – Д/ф «Мое родное» (16+)
2:20 – Шоу «Жаннапомоги» 5 серия (16+)
3:20 – Т/с «Поцелуй, новая история» 52 серия (16+)
4:10 – Кр. тат концерт (6+)
5:00 – М/ф «Макс Грин и инопланетяне», «Маша и медведь» (6+)
6:30 – Хаберлер (на рус.яз.) (16+)



ТЕЛЕПРОГРАММА

7:00 – Къадынлар адеми (6+)
7:30 – Хаберлер (на тат.яз.) (16+)
8:00 – М/ф «Защитники снов», «Маша и Медведь» (6+)
8:45 – М/ф «Джинглики» (6+)
9:00 – М/ф «Вик - маленький викинг» на кр тат яз (6+)
9:30 – Маматеке (6+)
10:00 – Софрагья буюрынъыз (6+)
10:30 – Советские мультфильмы (6+)
11:30 – Повестка дня (16+)
12:00 – Чалгъыджи LIVE (Радио) (6+)
12:30 – Документальный фильм о природе (16+)
13:30 – Крымский консенсус (16+)
15:00 – Х/ф «Любовь и лимоны» (16+)
17:00 – Ачыкъ Лаф (16+)
17:30 – Х/ф «Свои» 1,2 серия (16+)
19:00 – Хэштег, иште (6+)
19:30 – Хаберлер. Афта (16+)
20:00 – Х/ф «Белоснежка и месь гномов» на кр. тат яз. (16+)
21:45 – Х/ф «Любовь и лимоны» (16+)
23:10 – Хаберлер. Афта (16+)
23:40 – Т/с «Сшиватели» 9 серия (16+)

17.03 ВОСКРЕСЕНЬЕ

00:50 – Д/ф «Эрмитаж. Сокровища нации» (16+)
1:30 – Х/ф «Двенадцатая ночь» 1 серия (12+)
2:20 – Т/с «Сшиватели» 9 серия (16+)
03:30 – Кр. тат концерт (6+)
04:30 – М/ф «Вик - маленький викинг» на кр тат яз (6+)
5:00 – М/ф «Макс Грин и инопланетяне», «Маша и медведь» (6+)
6:30 – Хаберлер. Афта (16+)
7:00 – Бизим акъкъымыз (12+)
7:30 – Хаберлер. Афта (16+)
8:00 – М/ф «Защитники снов», «Маша и Медведь» (6+)
08:45 – М/ф «Джинглики» (6+)
9:00 – М/ф «Вик - маленький викинг» на кр тат яз (6+)
9:30 – Маматеке (6+)
10:00 – Софрагья буюрынъыз (6+)
10:30 – Хэштег, иште (6+)
11:00 – Eurotaxx (12+)
11:30 – Хаберлер. Афта (16+)
12:00 – Чалгъыджи LIVE (Радио) (6+)
12:30 – Документальный фильм о природе (16+)
13:30 – Спектакль «Джанкойло Дон Жуан» на кр тат яз (12+)
15:00 – Х/ф «Белоснежка и месь гномов» на кр тат яз. (16+)
16:45 – Д/ф «Шифры нашего тела. Сердце» (16+)
17:30 – Х/ф «Свои» 3,4 серия (16+)
19:00 – Eurotaxx (12+)
19:30 – Хаберлер. Неделя (16+)
20:00 – Яйла бою (12+)
21:00 – Х/ф «Ундина» (16+)
22:50 – Хаберлер. Неделя (16+)
23:25 – Т/с «Сшиватели» 10 серия (16+)

ВОПРОС – ОТВЕТ

Скорая коммунальная помощь становится реальностью

В прошлом месяце в подъезде начала капать труба с холодной водой. За сутки набегаёт лужица, которую мы с соседями вытираем постоянно. Уже пошла третья неделя этих протечек, а добиться от управляющей компании ремонта не можем – «кормят» обещаниями только. Как долго они имеют право откладывать такой ремонт и что можно сделать в этой ситуации?

Подобное поведение для управляющей компании недопустимо было и ранее, а теперь чревато серьезными неприятностями.

С 1 марта 2019 года требования к работе товарищества собственников жилья и управляющей компании серьезно ужесточились, что дает жильцам возможность более эффективно воздействовать на управляющих. А все благодаря вступившим в силу изменениям в Правилах осуществления деятельности по управлению многоквартирными домами, касающимся деятельности аварийно-диспетчерских служб (АДС) в многоквартирных домах (постановление Правительства РФ от 27 марта 2018 г. № 331).

Итак, в соответствии с новыми изменениями диспетчер АДС должен принять ваш телефонный звонок в течение не более 5 минут. Если у него это не вышло – обязан перезвонить вам сам в течение не более 10 минут. При этом вам должна быть дана возможность оставить голосовое или электронное сообщение (его рассматривают не более 10 минут).

Также установлены жесткие сроки устранения неполадок – аварийные повреждения внутридомовых инженерных систем холодного и горячего водоснабжения, водоотведения и внутридомовых систем отопления и электроснабжения

должны быть локализованы аварийно-диспетчерской службой не позднее чем через 30 минут с момента регистрации заявки, а устранены – в срок не более 3 суток с даты аварийного повреждения.

На ликвидацию засоров внутридомовой инженерной системы водоотведения отводится 2 часа с момента регистрации заявки, на устранение засора мусоропровода – тоже 2 часа (в интервале с 8 до 23 часов при круглосуточном приеме заявок).

Заявки об устранении мелких неисправностей и повреждений должны выполняться в круглосуточном режиме в соответствии с согласованными с заявителем сроком и перечнем необходимых работ и услуг.

О планируемых сроках исполнения заявки, собственник/пользователь помещения в МКД, должен быть проинформирован в течение получаса с момента регистрации.

И самое важное для жильцов – нарушение сроков ответа на звонки, сроков выполнения заявок считается грубым нарушением лицензионных требований.

Последствия таких нарушений весьма строгие – если за первое нарушение больших санкций не предусмотрено, то вот повторное грозит потерей обслуживаемого дома или даже всех домов.

В случае аварийных повреждений внутридомовых инженерных систем холодного и горячего водоснабжения, водоотведения и внутридомовых систем отопления аварийно-диспетчерская служба также информирует орган местного самоуправления муниципального образования, на территории которого расположен многоквартирный дом, о характере аварийного повреждения и планируемых сроках его устранения.

У ребенка утренник, а снимать нельзя?



У ребенка в детском саду первый утренник, на который мы хотели пригласить своего фотографа, на что от заведующей получили отказ, требуя с ней заключения договора на оказание услуг и отчисления в денежном эквиваленте. Что делать в такой ситуации? Имеет ли право заведующая требовать от нас выполнения таких условий?

Для того, чтобы разобраться в такой ситуации, необходимо вспомнить, что каждый имеет право свободно искать, получать, передавать, производить и распространять информацию любым законным способом (кроме сведений, составляющих государственную тайну).

При этом согласие гражданина на фото-видео съёмку не требуется, когда изображение гражданина получено при съёмке, которая проводится в местах, открытых для свободного посещения, или

на публичных мероприятиях или, когда гражданин позировал за плату (ст. 152.1. Гражданского кодекса РФ)

Концерт, утренник, а также выпускной в детском саду или школе – это официальное публичное мероприятие, когда родители заплатили фотографу за то, чтобы он фотографировал их детей, т.е. дети позируют ему за плату. А значит, выпускной не подпадает под запрет для проведения съемки и запрещать фото-видеосъемку заведующая детсадом не имеет права.

Требование платы за допуск фотографа на утренник в этих условиях выглядит как требование взятки и превышение полномочий. Если вышеперечисленные аргументы не окажутся для заведующей достаточно убедительными, стоит обратиться за помощью в департамент образования, Рособрандзор, а также прокуратуру и полицию.

Куда пропадают деньги с вашего телефона



С ситуацией, когда с телефона внезапно стремительно пропадают деньги, сталкивался почти каждый счастливый владелец мобильного. И вроде бы все как всегда, тариф не менял, услуги все те же – а деньги стали пропадать.

Скорее всего, сами того не зная, мы совершаем платную подписку. Причем выглядеть это может так невинно и часто вообще незаметно, что только по исчезновению денег со счета можно понять, что таки совершилась подписка.

Подписки – это по сути платный контент, то есть любая информация за деньги. Да-да, все гороскопы, смешные картинки и любые другие регулярные рассылки в виде смс, ммс или интернет-ссылок – это все платный контент. Цена на него может варьироваться от 1 до 20 рублей в сутки.

Как происходит подписка:

1. «Волшебная кнопка» - выглядит буквально как кнопка на интернет-странице в смартфоне, нажимая которую, вы соглашаетесь на плату за пользование к доступу, например к сериалу. Выглядеть все будет так, что данные о платности услуги ещё нужно будет поискать. Информация о платности услуги также может быть указана очень мелким, почти не читаемым шрифтом под кнопкой.

2. «Защита от спама» - отработывает такая схема, когда какой-либо сайт запрашивает номер мобильного для доступа к просмотру фильма, сериала или перехода к скачиванию.

3. Пуш-уведомления – «заботливые» операторы часто рассылают предложения в виде смс с предложениями узнать гороскоп или «получить заряд хорошего настроения». При этом чтобы отказаться от такой операторской щедрости, внимательно смотрите, что указано на кнопках – времена да/нет прошли, вместо этого пишут Спасибо/Согласен.

4. Смс на короткий номер – метод хоть и старый, но работает до сих пор. Так приглашают проголосовать за любимую группу, например. Платными могут быть как сами СМС, так и получаемый в дальнейшем контент.

Как понять, что есть платные подписки?

Можно зайти в личный кабинет на сайте оператора и в разделе Подписки и платный контент проверить

наличие таких подписок, там же можно их отключить.

Также можно заказать детализацию счета, где отражаются не только традиционные траты на звонки и смс, но и платные подписки и сервисы.

Быстрее всего воспользоваться коротким номером: для абонентов МТС на телефоне нужно набрать *152*2#, пункт «Мои текущие подписки». После обработки запроса (максимум через 10-5 секунд) в появившемся окне ответа можно выбрать «Отписаться от всех».

Отказаться от всех подписок можно также позвонив по номеру 0890 или 111 (МТС) и сообщить оператору о своем желании отключить все платные подписки.

Что делать, если подписка была оформлена случайно: ребенок поиграл с телефоном или случайно не туда нажали, а при этом списалось несколько сотен или тысяч рублей?

Во-первых, нужно позвонить оператору и потребовать возврат денег. Скорее всего последний откажет и отправит писать претензию.

Вторым шагом будет отправиться в офис оператора и написать там письменную претензию в свободной форме. Сумму, возможно, вернут, но не обязательно всю. Если заявленные требования не удовлетворены, необходимо написать претензию повторно – закон на вашей стороне, поскольку формально оператору для списания денег необходимо «достоверно установить ваше волеизъявление на получение услуг». В случае с мошеннической подпиской весьма вероятно добиться возврата.

Подготовила Виктория Раслинкина

КУХНИ НАРОДОВ КРЫМА

ИНГРЕДИЕНТЫ:

Говяжий фарш 500 г
 Круглый рис ½ стакана
 Лук репчатый 4 шт
 Сушеная кинза (кориандр) 1 столовая ложка
 Сушеный базилик 1 столовая ложка
 Сушеная душица 1 чайная ложка
 Томатная паста 2 столовые ложки
 Вода 1 стакан
 Листья винограда 500 г
 Соль по вкусу
 Перец черный молотый по вкусу



Долма из виноградных листьев

Пропустить через мясорубку луковицы. Перемешать с фаршем, затем добавить рис и сушеную зелень. Размешать томатную пасту в воде и добавить в фарш. Перемешать. Перед тем как посолить фарш, проверьте на вкус виноградные листья: иногда они бывают сами по себе очень соленые. Если это так, то надо, соответственно, чуть недосолить мясо. Добавить молотый перец по вкусу.

• Если виноградные листья попались жесткие или слишком соленые, лучше предварительно обдать их кипятком. Затем осторожно отделить их друг от друга, срезать корешки. Положить лист на рабочую поверхность прожилками вверх и выложить на его основание примерно одну чайную ложку фарша. Аккуратно завернуть наподобие маленького сверточка. Сложить долму в кастрюлю по кругу плотными рядами.

• Когда вся долма будет сложена в кастрюлю, залить ее водой до последнего ряда и накрыть перевернутой тарелкой, чтобы во время варки долма не двигалась. Закрывать кастрюлю крышкой и поставить на средний огонь. Когда вода закипит, убавить огонь до низкого и варить около часа, пока рис не сварится.

• Подавать готовую долму с соусом из мацони с толченым чесноком. Пропорции мацони и чеснока — по вкусу.

Водопад Джур-Джур

В ущелье Хапгал, в окрестностях поселка Генеральское, находится самый полноводный водопад Крымского полуострова – Джур-Джур. Средний годовой расход — 270 л/с. Бывали годы, когда из-за засухи количество воды в нем уменьшалось в 4–5 раз, но никто не видел его пересохшим. Даже в июльскую беспощадную жару срывается с 15-метрового уступа его вспененный поток. Джур-Джур — переводится как «журчащий».

Водопад образован водами реки Улу-Узень, которая спускается по трехскатному порогу со стометровой высоты и широким пятиметровым порогом с известнякового пятнадцатиметрового природного уступа обрушивается в глубокий котлован, а затем мощным потоком стремится далее вниз по извилистому речному руслу.

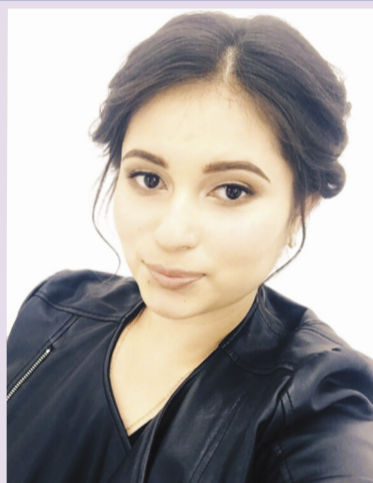
Водные потоки Джур-Джур и ущелье Хапгал являются одним из уникальных гидрологических заповедников Крыма и просто удивительно красивым местом, посетив которое, каждый оставит в своем сердце только самые приятные воспоминания.

ИНТЕРЕСНЫЕ МЕСТА КРЫМА



ВОДОПАД ДЖУР-ДЖУР

Координаты: 44°48'123"N 34°27'950"E



Любимую подругу Эльмаз, поздравляем С Днем рождения!

Желаем тебе всегда быть счастливой! Пусть во всем тебя сопутствует удача, а рядом будут дорогие сердцу люди. Здоровья, исполнения всех желаний, радостных и прекрасных дней, положительных эмоций!

С любовью, твои подруги!



От всего сердца поздравляем С Днем рождения любимую подругу Сусанночку! Искренне желаем всего самого наилучшего! Пусть в жизни будет много поводов для радости! Творческих успехов, неиссякаемого вдохновения, любви!

С наилучшими пожеланиями от подруг Лили и Кати!

Фото недели: «мыс Фиолент»



Автор Ление Садыкова

Внимание, конкурс!

Редакция газеты «Мераба» объявляет старт еженедельного конкурса на лучшее фото недели от подписчиков! Тема: Фото в красивых уголках Крыма.

Чтобы принять участие, Вы можете отправить своё фото, сделанное в хорошем качестве, на почту meraba2018@mail.ru.

Итоги будут подводиться в конце каждой рабочей недели. Фото победителя будет опубликовано в новом номере газеты «Мераба».

РАСЦЕНКИ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМНЫХ МАТЕРИАЛОВ В ГАЗЕТЕ «МЕРАБА»

Вид печатной рекламы	Цена
Рекламный блок	20 руб. за кв. см
Рекламное текстовое объявление до 50 слов	5 руб. за кв. см

Прием объявлений и рекламы по тел. +7 978 084 18 79

УГОЛЬ

+7 978 968 80 80

ДИЗЕЛЬНОЕ ТОПЛИВО

+7 978 955 80 80

E-mail: crimeatek@gmail.com

НЕ
ДО
РО
ГО