

«ПроРФ: Крым.ПроГероев» - межнациональная акция, объединившая всех крымчан



Выставка всероссийского фотопроекта «Герои России, какими их не видел никто» организована в третий раз благотворительным фондом «Память поколений».

В 2019 экспозиция побывает в 45 населённых пунктах России. Симферополь стал первым в списке российских городов.

Главными действующими лицами фотоснимков в этом году стали Герои России и Советского Союза, Труда и ветераны боевых действий из разных регионов страны.

В крымской столице выставка продлится две недели. В городах РФ фотовыставка будет проходить до 28 марта.

22 февраля в Крыму стартовал цикл мероприятий, посвященных празднованию 5-й годовщины Общекрымского референдума 2014 года и воссоединения Республики Крым с Россией. Открыла цикл мероприятий фотовыставка «Крым.ПроГероев».

Министерство внутренней политики, информации и связи Республики Крым при организационной поддержке Федерального агентства по делам национальностей провели патриотическую межнациональную акцию «ПроРФ: Крым. ПроГероев», приуроченную к празднованию Дня защитника Отечества, а также 5-й годовщины событий Крымской весны. Праздничные мероприятия начались с открытия фотовыставки «Крым.ПроГероев».

На фотовыставке представлены стенды, посвященные героям, которые внесли неоценимый вклад в развитие родного края и в целом России. Среди именитых героев в выставке отражены представители разных национальностей: русские, украинцы, крымские татары, крымчаки, эстонцы, французы, греки, белорусы, мордовцы, караимы, армяне.

Среди именитых героев-крымчан, внесшие свой вклад в отечественную историю, науку и культуру, представлены: крымская разведчица Алиме Абденанова, крымскотатарский просветитель Исмаил Гаспринский, дважды герой Советского Союза Амет-Хан Султан, почетный гражданин РК Февзи Якубов, заслуженный деятель искусств Крыма Владимир Терехов, основатель школы украинской народной вышивки в Крыму Вера Роик, заслуженный работник культуры Виталий Бартохов, герой Советского Союза Ашот Амагуни, один из героев обороны Порт-Артура Марк Тапсапар, заслуженный врач РК Владимир Ефетов.

В торжественном открытии фотовыставки приняли участие Глава Республики Крым Сергей Аксёнов, председатель Го-

сударственного Совета Республики Крым Владимир Константинов, Глава Республики Ингушетия Юнус-Бек Евкуров, первый заместитель секретаря Общественной палаты Российской Федерации Вячеслав Бочаров, депутат Государственной Думы Российской Федерации Руслан Бальбек, а также Герои Российской Федерации, руководители и представители национально-культурных автономий и молодежных организаций Республики Крым.



Специально для участия в мероприятии из Москвы прибыл Руководитель Федерального агентства по делам национальностей Игорь Баринов. В своей вступительной речи он рассказал о подвиге и патриотизме. По его мнению, воспитание подрастающего поколения на примерах героических поступков россиян разных национальностей — это самая настоящая «прививка от национализма». Также Игорь Баринов подчеркнул, что подвиг может быть не только ратным, но и трудовым или, скажем, гражданским.

В рамках открытия фотовыставки на перекрестке ул. К. Маркса с ул. Пушкина был организован молодежный флешмоб «ПроРФ:Крым.ПроГероев», в котором представители крымских молодежных па-

триотических объединений выстроились в живой флаг России и республики, после чего вместе с гостями мероприятия спели гимны Российской Федерации и Республики Крым.

В торжественной части мероприятия Глава Республики Крым Сергей Аксёнов поздравил всех с наступающим праздником и вручил заслуженные награды. «История России знает много непревзойденных примеров мужества и героизма.

Можно сказать, что наша история пишется героями. Это люди разных национальностей, которые совершили свои подвиги не только на поле боя, но и в труде, в мирной повседневной жизни. Среди них есть и наши земляки» - подчеркнул глава республики на своей официальной странице в Facebook. Сергей Аксёнов выразил благодарность организаторам выставки за сохранение и приумножение памяти о Героях страны, проявивших себя в самых разных сферах жизни. По его словам, очень важно, что благодаря таким мероприятиям у молодежи есть возможность прикоснуться к истории и понять, «что двигало людьми, когда они совершали мужественные поступки в интересах Родины, в интересах своего народа».

Читайте в номере:

«ПроРФ: Крым.ПроГероев» - межнациональная акция, объединившая всех крымчан

Имена крымских татар – участников Великой Отечественной Войны будут увековечены в Книге памяти

Иностранцы граждане из числа реабилитированных народов будут поставлены на миграционный учет без осуществления пересечения границ сопредельных с Российской Федерацией государств

Стр.2

Крымчаки: путь к возрождению

Стр.3

Элина Цацкина: «Танец – это поэзия тела, а танцор – поэт»

Стр.4

Modest Fashion не демектир?

Стр.5

Вклад государства в частное предпринимательство

Телепрограмма «Миллет»

Стр.6

ВОПРОС – ОТВЕТ

Как самому накопить на безбедную старость?

Стр.7

Кухни народов Крыма – Кубетэ по-крымчакски

Интересные места Крыма – Озеро Панагия

Стр.8

По мнению Владимира Константинова, открытие выставки – это дань уважения тем людям, которые внесли существенный вклад в развитие республики. «Это память о той истории, которая формируется при нашей жизни. Крым знал много героических, и трагических событий и никогда не знал межнациональных проблем. Именно эту особенность нам необходимо сохранить в дальнейшем», – заключил председатель Госсовета РК.

председатель Госкомнаца РК Ленур Абдураманов также ознакомился с экспозицией: «Хочу отметить, что идея проведения фотовыставки заключается в том, чтобы рассказать молодому поколению о Героях разных национальностей, которые вносят весомый вклад в процветание нашей великой страны, способствуют консолидации общества», – сообщил он.

Несмотря на дождливую погоду, на открытие выставки собралось огромное количество людей, среди которых представители общественных организаций, жители и гости крымской столицы.

По материалам Портала Правительства Республики Крым подготовила Шейде Чалбаиш

Имена крымских татар – участников Великой Отечественной Войны будут увековечены в Книге памяти



Книга памяти, в которой будут собраны материалы обо всех крымских татарах, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны и освобождавших страну от немецких оккупантов, появится в Крыму. Главная цель книги – сохранить в истории память о тысячах людей, которые совершали выдающиеся поступки при защите Родины.

22 февраля на базе Крымского инженерно-педагогического университета прошёл круглый стол на тему: «Судьбы героев ВОВ – как пример для воспитания чувства патриотизма у молодёжи». Модератором и инициатором проведения данной конференции стал депутат Государственной думы Федерального собрания Российской Федерации Руслан Исмаилович Бальбек. В работе круглого стола приняли участие основатель Крымского инженерно-педагогического университета Февзи Якубов, депутат Государственной думы Руслан Бальбек, доктор филологических наук Лемара Селенди, кандидат педагогических наук Сайде Усманова, кандидат филологических наук Нариман Абдульваапов, историк Владимир Поляков, писатель Аблязиз Велиев и др.

В процессе обсуждения были подняты темы участия крымских татар в Великой Отечественной войне и принято решение о написании новой книги. Будущее издание будет представлять собой справочное пособие, в котором будут собраны материалы

обо всех крымских татарах, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны и освобождавших страну от немецких оккупантов.

«Во избежание в дальнейшем появления исторических трудов с сомнительными фактами и доводами, крымскими историками принято решение приступить к написанию многотомника, в котором соберут материалы обо всех крымских татарах, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны и освобождавших Родину от немецких оккупантов», – рассказал Руслан Бальбек. Он подчеркнул, что об этих героях и их подвигах должны знать все, а не только узкий круг родственников и историков.

Рабочую группу по созданию Книги памяти возглавят историки Рефик Куртсеитов, Владимир Поляков и писатель Аблязиз Велиев. Уже к 27 февраля коллектив наметит план работы и приступит к подготовке многотомника. В основу нового издания войдёт информация, собранная Аблязизом Велиевым в его труде, состоящем из 5-ти томов, в которых он рассказал о выдающихся представителях крымскотатарского народа. Он представил свои труды (книги): «Герои бессмертны», о героях СССР, кавалерах Ордена Славы, командирах полков и дивизий, комисарах полков и дивизий; «Боевые офицеры», вобравший в себя около тысячи фамилий крымскотатарских офицеров, воевавших за Родину; «Солдаты войны», содержит

в себе информацию о сержантах, старшинах и моряках, воевавших в рядах Советской армии; «Народные мстители» рассказывает о крымскотатарских партизанах и подпольщиках; «Узники фашизма», том о представителях крымскотатарского народа, угнанных фашистами в Германию, в который автор поместил немецкие архивы, фотографии и документы. Сейчас писатель продолжает свою масштабную работу, посвященную крымским татаркам в годы Великой Отечественной войны. Автор собрал информацию о 250 женщинах, участвовавших в войне.

Важный вклад в создание книги памяти внесет также и кандидат социологических наук Рефик Куртсеитов. В ходе работы круглого стола участники много раз ссылались на труд Рефика Оджа, который, переработав тонны документов в электронных архивах, уже сумел найти и собрать более 4 тысяч наградных листов, присужденных крымским татарам, внесших большой вклад в Великую Победу над фашизмом.

Профессор и историк Владимир Поляков во время своего выступления подчеркнул, что если в сторону крымскотатарского народа кто-то хочет выдвинуть конкретные обвинения – им следует прийти с конкретными фактами, подкреплёнными достоверными документами.

Напомним, в феврале в Крыму разгорелся скандал из-за пособия для десятиклассников по истории полуострова. Позиция авторов по поводу роли крымских татар в Великой Отечественной войне вызвала критику. Так, совет крымских татар обратился к главе Крыма Сергею Аксёнову с просьбой изъять из всех школьных и публичных библиотек учебное пособие «История Крыма для 10-х классов». Как утверждают авторы документа, крымские татары представлены в книге как коллаборанты, активно сотрудничавшие с германскими оккупационными войсками. Позже учебник был изъят из школ.

Подготовила Алиса Якшина

Иностранцы граждане из числа реабилитированных народов будут поставлены на миграционный учет без осуществления пересечения границ сопредельных с Российской Федерацией государств



Гражданам, из числа реабилитированных народов, прибывших в Республику Крым и находящихся с нарушением сроков пребывания, в целях постановки на миграционной учет необходимо обратиться в территориальные отделы по вопросам миграции МВД по Республике Крым по месту пребывания.

В том числе на миграционный учет вправе встать реабилитированные иностранные граждане либо их потомки, име-

ющие национальные паспорта с истекшим сроком действия, что в дальнейшем упрощает данным гражданам процедуру обращения в консульские учреждения страны своей принадлежности для получения действительных документов, удостоверяющих личность.

Постановка на миграционный учёт позволит реабилитированным гражданам реализовать своё право на получение вида на жительство в Российской Феде-

рации в упрощенном порядке в соответствии с п. 3.5 ст. 8 Федерального закона от 25.07.2002 № 115-ФЗ «О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации».

Для получения дополнительной информации рекомендуем обращаться в территориальные отделы (секторы) межнациональных отношений городов и районов Республики Крым по месту фактического проживания.

Перечень документов, необходимый для постановки на миграционный учет:

1. Копия имеющейся миграционной карты;
2. Копия документа удостоверяющего личность иностранного гражданина;
3. Сторона, принимающая иностранного гражданина в Российской Федерации с документом, удостоверяющим личность;
4. Право собственности на имущество (если принимающая сторона является иностранным гражданином).

Пресс-служба Госкомнаца

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

В Крыму ликвидируют 500 стихийных свалок

В Крыму по результатам прокурорского вмешательства приняты меры к ликвидации порядка 500 несанкционированных свалок отходов, имеющих в реестре органов контроля и на интернет-сайте «Интерактивная карта свалок».

«По фактам неприятия уполномоченными органами власти и местного самоуправления Республики мер по ликвидации несанкционированных свалок отходов прокурорами в суды предъявлено 50 исковых заявлений о возложении обязанностей по очищению территорий от мусора», – сообщает пресс-служба РК.

В минувшем году в природоохранной сфере прокуратура выявила 5 тысяч нарушений. С целью их устранения внесено 860 представлений, по результатам, рассмотрения которых в дисциплинарном порядке наказано 840 лиц.

В Симферополе установят 16 новых игровых площадок для детей

В 2019 году запланирована установка 16 новых игровых площадок для детей в Симферополе. Об этом сообщила начальник департамента городского хозяйства администрации города Эльвира Евтухова, передаёт пресс-служба симферопольской администрации.

«На закупку в бюджете города заложено порядка 20 млн рублей. В настоящее время проводятся конкурсные процедуры, которые завершатся в середине марта. После подписания муниципального контракта с победителем аукциона подрядная организация приступит к работам. Срок их выполнения – 30 календарных дней», – рассказала Евтухова.

Новые игровые комплексы разместятся по следующим адресам: Мате Залки, 1А и 5А (общий двор); Севастопольская, 74; пер. Заводской, 40–44 (во дворе); Ковыльная, 80; Беспалова, 3/1, Воровского, 65 (общий двор); Севастопольская, 4 / С.Ценского, 4 / Некрасова, 9; Маршала Жукова, 33; Балаклавская, 73; Желябова, 37; Киевская, 122; Дружбы, 62,64 (во дворе); Первомайская, 1/3; Киевская, 173; 60 Лет Октября, 26; Белое-5, Решидова А.И. (район мечети); Хабаровская, 48 (во дворе).

В Крыму снесут опасные троллейбусные электроопоры

«Крымтроллейбус» собирается провести инвентаризацию оборудования и кабельных сетей на опорах, находящихся в собственности ГУПа, после чего конструкции без технических условий на размещение на полуострове будут снесены.

«Целью инвентаризации является приведение опор контактной сети в соответствующее состояние. В процессе инвентаризации планируется провести замену или демонтаж ряда опор, не соответствующих требованиям и норм безопасности», – подчеркнули на госпредприятии.

Также в «Крымтроллейбусе» предупреждают, что оборудование и кабельные сети компаний, которые не заключили договор с ГУПом, будут демонтированы. Отмечается, что замена и демонтаж оборудования будет проводиться с начала марта до конца июня согласно программе «Чистое небо». По информации ведомства, инвентаризация будет проводиться с 1 марта по 30 июня.

Газета не вступает в переписку с читателями, рукописи не возвращаются и не рецензируются. Точка зрения авторов публикуемых материалов может не совпадать с позицией редакции. За точность изложенных фактов ответственность возлагается на автора, рекламного объявления – на рекламодателя. При перепечатке ссылка на газету обязательна.

Крымчаки: путь к возрождению



Крымчаки – один из самых малочисленных народов Крыма. Данный этнос сформировался из нескольких групп еврейского происхождения. Крымчакская община Крыма сейчас активно проводит политику возрождения и сохранения культурного наследия народа. Одним из цикла таких мероприятий стала презентация книги «Крымчаки» автора Ачкинази, изданной Медиацентром им. И. Гаспринского.

27 февраля Медиацентр им. И. Гаспринского презентовал новую книгу «Крымчаки», написанную И. В. Ачкинази. На значимом мероприятии присутствовало много гостей, среди которых депутат Госдумы Руслан Бальбек, председатель Госкомнаца Ленур Абдураманов, директор Медиацентра им. И. Гаспринского Сайде Усманова, председатель общественной организации «Крымское общество крымчаков «Къырымчахлар» РК Дора Пиркова и другие.

В своём вступительном слове Руслан Бальбек подчеркнул важность данного исторического события для всего Крыма. «Уникальность этой книги состоит в том, что читая её, мы можем взглянуть на историю крымчаков глазами крымчаков, и это очень важно. Для всех нас большим достижением является то, что появилась такая книга – книга истории крымчаков», - подчеркнул депутат Госдумы.

Сайде Усманова добавила: «Роль книгоиздания в сохранении этнического многообразия народов Крыма очень велика. Книга «Крымчаки» является юбилейной – сотой книгой, выпущенной Медиацентром им. И.

Гаспринского передан в издательство девятый номер альманаха. Также в годы работы Пурима был проведен капитальный ремонт этно-культурного центра крымчаков. В 2004 году произошло то, чем мы можем очень сильно гордиться – был создан единственный в мире историко-этнографический музей крымчаков им. И. Ачкинази при этно-культурном центре. Нашему музею даже

ЖУМХУРИЯТИНИНГ АРА МУНАСИБЕТЛЕРИ НЛИККЕ ОҒРАҒАН ШАРНЬИҢ ИШЛЕРИ А ДЕВЛЕТ КОМИТЕТИ

Государственный комитет по делам отношений между народами Республики Крым

было присвоено второе место в номинации «Лучший общественный музей». Также нашим обществом было создано 7 фильмов о героях и выдающихся деятелях народа. С 2006 года председателем Крымского общества крымчаков являюсь я, Пиркова Дора Товьевна. Я, конечно же, продолжила

ЖУМХУРИЯТИНИНГ АРА МУНАСИБЕТЛЕРИ НЛИККЕ ОҒРАҒАН ШАРНЬИҢ ИШЛЕРИ А ДЕВЛЕТ КОМИТЕТИ

было присвоено второе место в номинации «Лучший общественный музей». Также нашим обществом было создано 7 фильмов о героях и выдающихся деятелях народа. С 2006 года председателем Крымского общества крымчаков являюсь я, Пиркова Дора Товьевна. Я, конечно же, продолжила

было присвоено второе место в номинации «Лучший общественный музей». Также нашим обществом было создано 7 фильмов о героях и выдающихся деятелях народа. С 2006 года председателем Крымского общества крымчаков являюсь я, Пиркова Дора Товьевна. Я, конечно же, продолжила

было присвоено второе место в номинации «Лучший общественный музей». Также нашим обществом было создано 7 фильмов о героях и выдающихся деятелях народа. С 2006 года председателем Крымского общества крымчаков являюсь я, Пиркова Дора Товьевна. Я, конечно же, продолжила

было присвоено второе место в номинации «Лучший общественный музей». Также нашим обществом было создано 7 фильмов о героях и выдающихся деятелях народа. С 2006 года председателем Крымского общества крымчаков являюсь я, Пиркова Дора Товьевна. Я, конечно же, продолжила

было присвоено второе место в номинации «Лучший общественный музей». Также нашим обществом было создано 7 фильмов о героях и выдающихся деятелях народа. С 2006 года председателем Крымского общества крымчаков являюсь я, Пиркова Дора Товьевна. Я, конечно же, продолжила

было присвоено второе место в номинации «Лучший общественный музей». Также нашим обществом было создано 7 фильмов о героях и выдающихся деятелях народа. С 2006 года председателем Крымского общества крымчаков являюсь я, Пиркова Дора Товьевна. Я, конечно же, продолжила

было присвоено второе место в номинации «Лучший общественный музей». Также нашим обществом было создано 7 фильмов о героях и выдающихся деятелях народа. С 2006 года председателем Крымского общества крымчаков являюсь я, Пиркова Дора Товьевна. Я, конечно же, продолжила

было присвоено второе место в номинации «Лучший общественный музей». Также нашим обществом было создано 7 фильмов о героях и выдающихся деятелях народа. С 2006 года председателем Крымского общества крымчаков являюсь я, Пиркова Дора Товьевна. Я, конечно же, продолжила

было присвоено второе место в номинации «Лучший общественный музей». Также нашим обществом было создано 7 фильмов о героях и выдающихся деятелях народа. С 2006 года председателем Крымского общества крымчаков являюсь я, Пиркова Дора Товьевна. Я, конечно же, продолжила

было присвоено второе место в номинации «Лучший общественный музей». Также нашим обществом было создано 7 фильмов о героях и выдающихся деятелях народа. С 2006 года председателем Крымского общества крымчаков являюсь я, Пиркова Дора Товьевна. Я, конечно же, продолжила

было присвоено второе место в номинации «Лучший общественный музей». Также нашим обществом было создано 7 фильмов о героях и выдающихся деятелях народа. С 2006 года председателем Крымского общества крымчаков являюсь я, Пиркова Дора Товьевна. Я, конечно же, продолжила

было присвоено второе место в номинации «Лучший общественный музей». Также нашим обществом было создано 7 фильмов о героях и выдающихся деятелях народа. С 2006 года председателем Крымского общества крымчаков являюсь я, Пиркова Дора Товьевна. Я, конечно же, продолжила

было присвоено второе место в номинации «Лучший общественный музей». Также нашим обществом было создано 7 фильмов о героях и выдающихся деятелях народа. С 2006 года председателем Крымского общества крымчаков являюсь я, Пиркова Дора Товьевна. Я, конечно же, продолжила

было присвоено второе место в номинации «Лучший общественный музей». Также нашим обществом было создано 7 фильмов о героях и выдающихся деятелях народа. С 2006 года председателем Крымского общества крымчаков являюсь я, Пиркова Дора Товьевна. Я, конечно же, продолжила

было присвоено второе место в номинации «Лучший общественный музей». Также нашим обществом было создано 7 фильмов о героях и выдающихся деятелях народа. С 2006 года председателем Крымского общества крымчаков являюсь я, Пиркова Дора Товьевна. Я, конечно же, продолжила

было присвоено второе место в номинации «Лучший общественный музей». Также нашим обществом было создано 7 фильмов о героях и выдающихся деятелях народа. С 2006 года председателем Крымского общества крымчаков являюсь я, Пиркова Дора Товьевна. Я, конечно же, продолжила

было присвоено второе место в номинации «Лучший общественный музей». Также нашим обществом было создано 7 фильмов о героях и выдающихся деятелях народа. С 2006 года председателем Крымского общества крымчаков являюсь я, Пиркова Дора Товьевна. Я, конечно же, продолжила

было присвоено второе место в номинации «Лучший общественный музей». Также нашим обществом было создано 7 фильмов о героях и выдающихся деятелях народа. С 2006 года председателем Крымского общества крымчаков являюсь я, Пиркова Дора Товьевна. Я, конечно же, продолжила

было присвоено второе место в номинации «Лучший общественный музей». Также нашим обществом было создано 7 фильмов о героях и выдающихся деятелях народа. С 2006 года председателем Крымского общества крымчаков являюсь я, Пиркова Дора Товьевна. Я, конечно же, продолжила

было присвоено второе место в номинации «Лучший общественный музей». Также нашим обществом было создано 7 фильмов о героях и выдающихся деятелях народа. С 2006 года председателем Крымского общества крымчаков являюсь я, Пиркова Дора Товьевна. Я, конечно же, продолжила

Крымчаки хранят память о расстрелянных фашистами в 1941 году на 10 км Феодосийского шоссе. Ежегодно 11 декабря представители общества выезжают к памятникам погибших крымчаков, где возлагают венки и цветы. Потом мы проводим поминальный обед (ТЪКУН) – тризна по усопшим.

Другой традицией стало проведение Нового года для детей крымчаков. Регулярно мы проводим Дни национальной культуры, принимаем участие в жизни нашего народа и Крыма. Ко Дню единства народов России мы проводили мероприятие «Бабушкины сказки» в 4-ой школе. Там мы читали национальные притчи, пословицы и поговорки, загадывали детям загадки. Мы гордимся большим запасом народного фольклора, который печатаем на страницах альманаха.

Сколько крымчаков по официальным данным сейчас проживает в Крыму и за его пределами?

К сожалению, на сегодняшний день крымчаков осталось очень мало. По переписи на 2014 год представителей нашего народа было 251. А сейчас же - еще меньше, так как народ уходит, а молодежь, к со-

жалению, очень мало и редко принимает участие в жизни общества. Народ находится на грани исчезновения.

Крымчаки живут практически во всех городах нашего полуострова. Однако представителей нашего народа можно встретить и во многих городах России. Например в таких, как Тула, Новгород, Москва, Санкт-Петербург и др. Живут крымчаки и за границей. В частности в Израиле, Германии, США, Бразилии. Всего в мире насчитывается около 1500 крымчаков.

Расскажите об интересных традициях Вашего народа.

Самая главная традиция крымчаков – создание и почитание крепкой семьи, в которой царит любовь к детям и гостеприимство. С детства мы учили детей основному занятию крымчаков - ремеслу, ведь как гласит народная мудрость: человек с ремеслом голодным не останется.

Интересные традиции связаны со свадьбой. В давние времена наши девушки вступали в брак в 13–16 лет, а юноши – в 16–18, когда по представлению старших молодые еще не успели испортиться и сохранили душевную и нравственную чистоту. Как правило, свадьбы назначались на осень, реже игрались весной. Прежде, чем состояться свадьбе, проходил длительный период сватовства, знакомства и обручения. Невесте перед свадьбой собирали приданое, а если девушка была сиротой, бедной и у нее не было приданого - ей его собирали добрые крымчаки. И свадьба, на праздничный пир которой хозяйки обязательно приносили лучшие национальные блюда, удавалась на славу.

Подготовила Алиса Якишина



Гаспринского. Мы очень поддерживаем народы, проживающие в Крыму: уже успели выпустить книги о немцах Крыма, болгарях, караимах, белорусах, крымских татар и так далее. Работа в этом плане продолжается. Наша цель – показать мировой обществу, что такие малочисленные народы есть и не стоит о них забывать».

Гостей угощали традиционным кофе с кафе-ичмек (варенный сахар), демонстрировали национальные костюмы крымчаков. А украшением мероприятия стали вокальные и хореографические выступления. Завер-

ло возвращение комплекса помещений по ул. Крылова, 54. Эти здания принадлежали крымчакам с 1923 года, там располагался детский сад.

Далее на главную должность пришел Юрий Пурим. По его инициативе были восстановлены и установлены памятники крымчакам, расстрелянным фашистами, начала издаваться литературы об истории и культуре крымчаков. В 2005 году вышел первый номер альманаха (периодическое издание, выходящее раз в год) «Къырымчахлар». В этом году Медиацентру им.

работу по сохранению культурного наследия. В период моей работы было издано три тома книги «Литературное наследие крымчаков», организован ансамбль народного танца, с которым мы выезжали на гастроли в Болгарию на фестиваль для детей с ограниченными возможностями здоровья. Ежегодно выходит национальный календарь, украшенный изображениями национальных костюмов, орнаментов и блюд. Были переизданы книги с рецептами национальной кухни крымчаков.

Какие мероприятия проводит организация?

Подготовила Алиса Якишина

Эллина Цацкина: «Танец – это поэзия тела, а танцор – поэт»

Что такое танец? Спорт? Творчество? А может танец – форма человеческого самовыражения? С помощью своего тела и языка движений человек не только представляет себя окружающим, но и сам обретает внутреннюю связь с духовным и эмоциональными мирами.

Танец – это искусство, для которого не нужны ни кисть, ни ручка. Его единственным инструментом является человеческое тело, в каждом движении которого живет своя история. Однако танец требует не только участия тела, но и души, и разума. И люди, полностью погрузившиеся в волшебный мир танца, остаются преданными ему до конца.

У вас есть возможность узнать, как живет человек, с раннего детства посвятивший себя танцу. Эллина Цацкина – хореограф и тренер танцевальных постановок в «Детском клубе интенсивного восприятия информации «Ай, да Я» согласилась дать интервью нашему корреспонденту и погрузиться в ту самую вселенную танца.

Как в твоей жизни появился танец? С чего все начиналось?

– Мне было 5 лет. Я начала с того, что танцевала в ансамбле «Фиданлар». Это был младший коллектив и нашим хореографом был всеми знаменитый Али Алимов, который также являлся и танцевальным руководителем ансамбля «Учан-Су». Танцевала я до 14 лет и на год прекратила занятия, по личным причинам. Однако, в возрасте 15 лет, я вернулась в танцы, и до 21 года включительно выступала, но уже в основном составе ансамбля «Учан-Су».

Как ты пришла к осознанию того, что танцы – это не просто увлечение, а стиль жизни?

– Это было очень сложно. Я никогда не думала, что моя жизнь будет так серьезно связана с хореографией. Для меня это всегда было хобби. Однако после замужества и выхода из декрета, я поняла, что мне нужно чем-то заниматься, куда-то тратить свою энергию, так как просто сидеть дома я не могла. Мне поступило предложение начать работать хореографом у детей, и я решила заняться этим более серьезно.

Что считаешь главным в танце?

– Будучи по ту сторону сцены, за кулисами, я с уверенностью могу сказать, что главное для меня – это, чтобы мои воспитанники смогли через танец воплощать мою идею. И это касается не только четко выученных постановочных движений, а, в первую очередь и того, чтобы через танец, зритель мог увидеть душу танцора, его эмоции. Танец – это поэзия тела, а танцор – в свою очередь – поэт. Он должен «вовлечь» зрителя в свое творчество, заинтересовать его, заставить смеяться, сопереживать, где-то и поплакать. Вот, в чем состоит основная задача танцора и, что является главным – сделать так, чтобы зритель стал частью танцевального продукта.

Как отмечалось ранее, ты была в основном составе ансамбля «Учан-Су». Расскажи, пожалуйста, подробнее об этом периоде своего творчества.

– Это было замечательное время в моей жизни, с кучей положительных и ярких эмоций. Никогда не забуду слова своей мамы, которая меня уговаривала вернуться в коллектив, когда я на время его покинула. Она понимала, что танцы многое дают мне в жизни, тем не менее, я продолжала сопротивляться, так как была современным подростком, который хотел развиваться не только в национальных танцах, но и идти в ногу со временем и танцевать что-то более современное. Но, все-таки, мама меня переломила (улыбается), за что я ей очень благодарна, ведь я обрела в этом коллективе новую семью. Семью под названием «Учан-Су». Несмотря на то, что коллектива как такового уже, к сожалению, нет, мы не перестаем общаться и часто собираемся. Али Агва нас сплотил, за что ему огромное спасибо.



Каким образом ты расширяешь свой хореографический кругозор: ездите ли с учениками на фестивали или принимаете участие в конкурсах?

– В первую очередь, хочется отметить, что моя работа помогла мне раскрыть потенциал хореографа, тренера и постановщика. Этому подтверждение всяческие кубки, грамоты и сертификаты. Нас приглашают на различные городские меро-

беспорядка не существует: ребенок, который приходит на занятие, уже знает, чего ждать от репетиции. Он знает, что в зале нельзя бегать и разговаривать без разрешения. Дети это знают и именно поэтому проблем с дисциплиной практически нет. Конечно, бывают случаи, когда что-то выходит за рамки, особенно, когда ребенок пришел впервые, ему сложно сконцентрироваться, и я стараюсь ему помочь в тече-



приятия, конкурсы и фестивали, где мы занимаем призовые места. Еще ни разу мы не приезжали с «пустыми руками». Мои ученики всегда занимают первые места, и это их подпитывает для дальнейшей работы над собой и личностным развитием.

Работа с детьми не из легких и говоря о дисциплине: что предпринимается тобой, когда возникают проблемы с поведением?

– В первую очередь, я очень долго подготавливаю почву для работы с детьми, а тем более с новенькими. У меня в зале

ни одно-двух занятий. Однако, если ребенок на протяжении нескольких занятий не может собраться и следовать правилам, я общаюсь с родителями и даю им понять, что ребенок еще не совсем готов заниматься, или же я просто не подхожу ему как тренер. Детям часто надоедают одни и те же тренировки и постановки, из-за чего у них пропадает желание заниматься. Но повторение одного и того же, вырабатывает у нас самодисциплину. Хореография – это такой же вид спорта, как любые боевые искусства и футбол: у нас должен быть порядок и дисциплина, без этого ник-

Как вообще у тебя рождаются идеи постановок?

– На самом деле, мне достаточно услышать красивую мелодию или песню. Как правило, я сразу в голове рисую себе картинку, представляя как все будет выглядеть. Думаю и о том, с какими детьми было бы комфортнее воплотить постановку в реальность. На данный момент у меня занимаются три группы: малыши 3-х лет, детки 5–6 лет и старшая группа крымскотатарского танца. Выбрав для себя с кем именно будет поставлен танец, дальше идет раскладка движений и просчет времени. Чаще всего, по выбору мелодии, на самом занятии вместе с детьми и рождается идея, которую мы начинаем создавать и приводить в целостный вид.

Чего ты лично хотела бы достичь как хореограф? Есть ли определенные цели?

– На самом деле, по образованию я юрист и мне бы хотелось реализоваться и достичь успехов в этой сфере. Преподаванием танцев я начала заниматься в силу того, что была в декрете, и мне нужно было чем-то себя занять, после рождения ребенка. На данный момент сложно сказать о каких-либо планах. Но я знаю, что буду и дальше заниматься танцами и преподаванием, так как это то, что приносит мне удовольствие, и только так я чувствую себя на месте. Чувствую, что это именно то, чем я должна заниматься, а то, как будет развиваться моя творческая деятельность дальше – покажет время.

По-твоему, что нужно, чтобы стать хорошим танцором и мастером своего дела?

– В первую очередь, нужно любить то, что ты делаешь. Без любви к своей работе результатов не будет никаких. На данный момент я живу своей работой, это моя душа. Я придумываю различные проекты и съемки видеоклипов своих постановок. Хочу себя реализовать через свою деятельность. Просто ходить на работу и получать за нее деньги – это здорово, но этого недостаточно, и без любви к работе, крайне сложно достичь успеха.

Что бы ты пожелала читателям газеты «Мераба»?

– Хотелось бы пожелать верить в свои мечты и не отказываться от них. Не бояться хотеть чего-то большего. Стремится к тому, что кажется непостижимым и, конечно, добиваться всего самостоятельно. Без мечты наша жизнь выглядит слишком пустой, а этого допускать нельзя. Я желаю читателям верить в себя и знать, что в этой жизни можно добиться абсолютно всего, несмотря ни на что.

Подготовила Эмине Аблятифова

Modest Fashion не демектир?

Modest Fashion – таныш бир аңлам, амма эписи бир чокь инсан ичюн аңлашылмагъан ве бир мана иле менимсениймейдир. Анып кечкен сёз бирикмемиз дюнья мода сёз хазинесине, якъында, яни энъ чокьу бир къач сене эвель киргендир. Бугунь окъуйдыжыларымыз ичюн бу мевзуну тафсилатлыджа ачыкъламагъа тырышаджакъмыз. Демек, modest fashion – инглиз тилинден – «саде, эдеп талабына уйгун мода» аңламыны билдиредир.

Эдеп талабына уйгун мода недир?

Modest Fashion – динге багълы олмадан, эдеп талабларына уйгунлыкъны бегенген ве ананевий дегерликлерни кутъкен эр анги инсан ичюндир.

Анъламнынъ озюни тасвирлемек баягъы къолайлыдыр – зияде ачыкъ, яни чыпкакъ, беден къысымларыны ясакъ эткен, даа да къапалы урбадыр. Эдеп талабына уйгун урба – ачыкъ-айдын сынъыры олмагъан багъы кениш аңлам. Бутюн беденини къапатып козьлер ичюн тар ара къалдырган ве, бунынен берабер, агъыр-сабырлыкъ ве саделикке къыймет берген къадынлар эдеп талабына уйгун урбанынъ истимальджиси ола биледир. Эвельден айткъанымыз киби, бойле урбанынъ хусусиети: енъ, фиштаннынъ узунлыкъы, шеффаф ве экинджи тен киби бедени сарып алган шекильде олмагъан материалдан япылмасы иле макъсадкъа иришиледир. Джинсийликни ачыкъ косьтермеген урбадыр. Бойле урбаны чокъ къадын-



сегмент осюви бутюн дюньяда олгъан эснасларны акис этедир.

Къадынлар бойле урбаны сыкъ-сыкъ мода междмуаларында пропаганда этильген шейлерге, умумий оларакъ къабул олунгъан Модагъа, танылгъан ве междбурый япылгъан стандартларгъа къаршы наразылыкъ ола-

Исламофоблар исе бу ёнелишке къол туткан ве инкишаф эттирген инсанларны Ислам динининъ пропагандасында къабаатлайлар.

«Арткъа адым» деп насыл манада къуллааналар?

Явлыкъ такъкъан къадынларны алсакъ биле. Эсасен оларгъа чевирилген икрахны мейдангъа кетиредир. Бу къадынлардан чокъусы алий тасиль алгъан ве ичтимаий фальдирлер. Олар айны эким, адвокат, мимар, журналисттирлер. Олар Эверестнининъ тёпесине чыкъалар, олимпия оюналарында иштирак этелер, дюньядаки эр анги бир къадын якъбан шейлернинъ айнысыны беджерелер. Амма джемиетте тек оларнынъ тарафына чевирилген озь менфий фикирлерини косьтерелер. Амма, белки де, стереотиплерни четке ташлап эдеп талабына уйгун моданы кечмишининъ сеси киби саймайджакъ вакъыт кельген олса?

Эдеп талабына уйгунлыкъ мусульманлыкъта да, христианлыкъ дининде де бардыр. Амма урбадаки эдеп талабына уйгунлыкъ не ичюндир тек мусульман контекстте негатив дуйгъуларны пейда эттиредир.

Бизнес

Modest Fashion мода санайынынъ ёнелиши ве бизнес оларакъ – эдеп талабына уйгун услуп истимальджининъ аят тарзыны ве дегерликлерини козьде тутып ихтияджларыны къанаатлендирип олгъан ишлеп чыкъарыджынынъ эсери. Эвель Net-a-Porte, Vogue ичюн ишлеген, шимди исе Modest Fashion'нынъ башлыгъында тургъан топ-менеджерлери бардыр. Ёнелишининъ макъсад аудиториясы эр анги моданы кутъкен къадынлар дегиль, аксине – дюньяны де-ньиштирип илерилеткен, аят бою озь шахсий тарзы иле ёлуны девам эткен айры тургъан къадынлардыр.

Эдеп талабына уйгун мода афталары Истанбул, Лондра, Дубай, Джакартада кечип земаневий услуп ве урбада саделикни кутъкен истимальджи акъкъында бильги алып буюк нетиджелерине иришкендир. Бу программанынъ сынъырларында алыпбардыжылар ве бу санайынынъ буюклерни озь



лар эм дин фикирлеринен багълы олып, эм де ич бир диннен багълы олмадан шахсий себеплеринден киелер. Эдеп талапларына уйгунлыкънынъ дередже ве критерийлери ташыйдыжынынъ тарафындан тесбит этиледир.

Modest Fashion – явлыкъ, антернинъ фасоны, шаркъий я да миллий мода акъкъында дегиль, айры бир яшайыш ве фикир этюв тарзыны кутъкен, саде урбаны устюн туткъан инсан акъкъындадыр. Modest Fashion

ракъ сечедирлер. Белки де, джемиетнинъ бир къысмы бир де бир дереджеде олгъан вульгарлыкъ ве орьтюльмемектен болдургъандыр, бу себептен де-ньишке бедени сакълагъан саделик, агъыр-сабырлыкъ ве дюльберлик келедир. Modest Fashion'нынъ истимальджилери эсасен мусульманлардыр.

Явлыкъ земаневий дегильми?

«Эдеп талабына уйгун мода» аңламыны эшиткенлернинъ чокъусы оны арткъа, орта асыр кечмишине къайтув деп аңлай.

Modest Fashion акъкъында къызларымызнынъ фикирлери

«Modest Fashion аңламы эвель эшиткен эдим ве пек бегенем. Мен къызлар ачыкъ, тар ве зияде къыска антерлерни кийгенлерни бегенмейим ве озюм де уйгун кийинмеге тырышам. Базы инсанлар бу ёнелиш тек орьтюлю къызларгъа келишкеннини тошонелер, амма мен разы дегилим. Эвель-эзельден къызларымыз утанчакъ, назик эдилер. Бойле урбалар бизим меденитимизге уйгун олгъаныны саям. Белки де, бу ёнелиш ярдымынен темеллеримизни хатырлармыз», – Себия Абибуллаева, филолог, журналист.

«Бу мода ёнелиши акъкъында чокътан эшиткен эдим ве, керчектен айтсам, бегендим. Гузель бир мода. Мумин, динимизге,



ДОГЪРУ ЯЗАЙЫКЪ ВЕ ЛАФ ЭТЕЙИК!

Айры бир – особый
Акис этмек – отражать
Анълам – понятие
Анып кечмек – упомянуть
Ачыкъ – явный
Беден – тело
Дередже – степень
Дизайнджы – дизайнер
Дюнья – мировой
Икрах – неприязнь (к кому-либо)
Истимальджи – потребитель
Кутъмек – блюсти, соблюдать
Къыймет бермек – ценить
Макъсад аудитория (МА) – целевая аудитория (ЦА)
Менимсемек – воспринимать
Междбурый япылгъан – навязанный
Наразылыкъ – протест
Ень – рукав
Санайы – индустрия
Сёз хазинеси – лексикон
Сынъыр – граница
Тасвирлемек – описать
Тафсилатлыджа – подробней
Ташыйдыжы – носитель
Тесбит этмек – определить, установить
Устюн тутмакъ – предпочесть
Фааль – активный
Фикир этюв – мышление
Фиштан – юбка
Хусусан – особенно
Джинсийлик – сексуальность
Шеффаф – прозрачный
Эдеп талабына уйгун – благопристойный
Эсасен – в основном
Эснас – процесс
Явлыкъ – платок
Ясакъ эткен – запрещающий
Яшайыш тарзы – образ жизни

теджрибесинен пайлаша, бу ёнелишининъ модада инкишаф меселе ве перспективаларны музакере этедирлер. Дюнья дизайнджылары озюнинъ дюльбер, аджайип топламларыны ишдешлерге такъдим этедирлер. Санайы осе, арекет тезлешидир.

Биз эпимиз пек фаркълымыз, меденит ананелеримиз, ава, лезет ве ренк сечимлеримиз чешит ола биле. Амма бизни бир шей – эдеп талабына уйгунлыкъкъа севги, дюньяны даа да дюльбер япмакъ ниетимиз, чешит миллет ве меденитлерге сайгъы тербиелемек, фикир этювнинъ сынъырларыны кенишлетюв – бирлештире.

Modest Fashion бирлештириджи фактор ола биле. Modest Fashion энъ мусбет ёл иле стереотип бозулув эснасынынъ къысмы олмакътадыр.

менимдже, пек келишкен урбалар десем олур. Эр биримиз аңламакъ керекмиз ки, хусусан халкъымызнынъ къызлары, мумин инсан олмакъ керектир. Бу бизим тарихымыздан кельген ананедир. Меним якъынларым мумин урбаларда юрелер, яни беденин эр ери ачыкъ дегиль. Бу эсас бир шейдир: пек узун антерлер дегиль, тизлерге къадар – къыска урбада юрмейлер, омузлар даима къапалыдыр. Эвельде бу мода ёкъ эди. Халкъымызнынъ темсильджилери озьлери мумин эди. Амма шимди, афсус ки, чокъусы аңламайлар ве акъайларнынъ янында озьлерини костермеге истейлер ве бу моданынъ келиши керекли ерде керекли вакъытта кельген бир шейдир», – Зера Ибраимова.

Саифени Сайде Ситжалилова азырлады

Вклад государства в частное предпринимательство



Каждый из нас знает, что для того, чтобы начать свой бизнес, обязательно нужен стартовый капитал. Если нет собственных накоплений, деньги можно взять в долг у друзей и близких, или обратиться в банк за кредитом, либо обратиться за помощью в центр занятости по месту жительства. Наше государство заботится о своих гражданах и предоставляет помощь и содействие в открытии собственного бизнеса в виде единовременной выплаты определенной денежной суммы. В этом номере газеты «Мераба», мы рассмотрим, каков размер этой суммы и как ее получить.

В рамках государственной программы РФ «Помощь начинающим предпринимателям» центр занятости населения оказывает гражданам финансовую помощь в открытии собственного бизнеса (ИП). Государству это выгодно, ведь таким образом, во-первых, уменьшается число безработных, во-вторых, индивидуальный предприниматель, добившийся каких-либо успехов, будет платить налоги в казну. Однако, как показывает статистика, за данной помощью обращаются всего лишь 2% безработных.

На помощь от центра занятости могут рассчитывать следующая категория граждан:

- лица, достигшие 18 лет;

- лица, вставшие на учет в центр занятости и находящиеся в статусе безработного;

- лица, которые стоят на учете в центре занятости более 1-го месяца, и не сумевшие трудоустроиться в связи отсутствием подходящей работы.

Для получения субсидии, в первую очередь, как уже отмечалось выше, вы должны встать на учет по безработице. Для этого вам необходимо собрать документы и прийти в центр занятости.

Большинство людей, которые нуждаются в субсидии на открытие ИП от биржи труда, несколько теряются, когда узнают о том, что им необходимо составить бизнес-план и защитить его перед экспертной комиссией. Однако, стоит сказать, что ничего страшного в этом нет, так как бизнес-план можно написать своими словами без употребления сложных терминов. Чем проще и понятнее будет написан план по развитию будущего дела, тем вероятнее, что комиссия примет положительное решение в отношении заявителя.

После составления бизнес-плана его потребуется перечитать, сохранить и распечатать.

Далее документ отправляется или передается лично инспектору центра занятости, который в дальнейшем направляет его начальнику.

В том случае, когда решение было положительным, можно приступать к регистрации ИП в органах налоговой инспекции.

Специалисты Симферопольского городского центра занятости проводят среди населения консультации по разъяснению порядка получения выплаты на организацию собственного дела, тестирование на наличие предпринимательских способностей. Главная задача - помочь гражданам в определении своих способностей и склонностей к предпринимательству, информирование о наиболее перспективных, востребованных и конкурентоспособных видах деятельности в регионе.

В целях информирования клиентов о порядке и условиях получения единовременной финансовой выплаты в территориальном отделении службы занятости в городе Симферополь оформлены информационные стенды, проводятся семинары, распространяются специальные буклеты.

Главное для начинающих предпринимателей - найти ту «нишу», которая позволит быть конкурентоспособным на рынке услуг. Наиболее яркими примерами успешной предпринимательской деятельности бывших безработных являются открытие кафе «Бургер-Клуб», открытие туристических хостелов, производство по изготовлению комплектов мебели для мебельных производств. Кроме того, в сфере предоставления услуг - проведение праздничных мероприятий, организация свадебной фотосъемки, оказание юридических и бухгалтерских услуг, изготовление мебели.

Корреспонденты газеты «Мераба» узнавали у жительницы ПТ Зуя, как же ей удалось открыть собственный магазин по продаже цветов.

В октябре 2016 года бывшая безработная Оксана Алексеева открыла свое дело - магазин цветов. Она написала и защитила бизнес-план, получила 100 000 рублей. «На эти деньги я закупила торговое оборудование для магазина. В нашем магазине большой ассортимент цветов. Идея открытия магазина флористики возникла после рождения младшей дочери, а воплотить её в жизнь помогли сотрудники Симферопольского городского центра занятости населения, за что им большое спасибо!» - говорит Оксана Алексеева. Открытие магазина потребовало и дополнительных рабочих рук, и женщина вновь обратилась в центр занятости населения и получила государственную поддержку на создание дополнительного рабочего места продавца.

Материал подготовила Элина АНИСИМОВА

МИЛЛЕТ

04.03 ПОНЕДЕЛЬНИК

00:15 - Д/ф «Мое родное» 10,11 серия (16+)
1:30 - Т/с «Сшиватели» 3,4 серия (16+)
2:40 - Кр тат концерт (6+)
4:30 - М/ф «Вик - маленький викинг» на кр тат яз (6+)
5:00 - М/ф «Защитники снов», «Маша и медведь», «Мультимир» (6+)
6:30 - Хаберлер. Афта (16+)
7:00 - Саба (Прямой эфир) (6+)
9:00 - Хаберлер. Неделя (16+)
9:30 - Т/с «Поцелуй, новая история» 43 серия (16+)
10:15 - Eurotахх (12+)
10:50 - Чалгыджы LIVE (Радио) (6+)
11:20 - Къадынлар адеми (6+)
11:45 - Т/с «Принц Сибири» 14 серия (16+)
12:30 - Т/с «Принц Сибири» 15 серия (16+)
13:30 - Хаберлер (на рус.яз.) (16+)
13:50 - Т/с «Такая работа» 21 серия (16+)
14:50 - Т/с «Такая работа» 22 серия (16+)
15:30 - Хаберлер (на кр.тат.яз.) (16+)
15:50 - М/ф «Маша и Медведь» (6+)
16:00 - М/ф «Леонардо» на кр.тат.яз (6+)
16:20 - М/ф «Джинглики» (6+)
16:45 - Мультимир (6+)
17:10 - М/ф «Макс Грин и инопланетяне» (6+)
17:30 - Хаберлер (на рус.яз.) (16+)
17:50 - Х/ф «Мое лето пинг-понга» (16+)
19:30 - Хаберлер (на кр.тат.яз.) (16+)
20:00 - Т/с «Хорошие руки» 1 серия (16+)
21:00 - Д/ф «Мое родное» 19 серия (16+)
21:30 - Хаберлер (на рус.яз.) (16+)
22:00 - Х/ф «Безумный день или женитьба Фигаро» 1 часть (12+)
23:40 - Т/с «Хорошие руки» 1 серия (16+)

05.03 ВТОРНИК

00:40 - Д/ф «Мое родное» 19 серия (16+)
01:00 - Д/ф «Болливуд: величайшая история любви» (16+)
2:35 - Д/ф «Ингеборга Дапкунайте. Все, что пишут обо мне, неправда» (16+)
3:20 - Т/с «Поцелуй, новая история» 43 серия (16+)
4:10 - Кр. тат концерт (6+)
5:00 - М/ф «Макс Грин и инопланетяне», «Маша и медведь», «Мультимир» (6+)
6:30 - Хаберлер (на кр.тат.яз.) (16+)
7:00 - Саба (Прямой эфир) (6+)
9:00 - Хаберлер (на рус.яз.) (16+)
9:30 - Т/с «Поцелуй, новая история» 44 серия (16+)
10:15 - Eurotахх (12+)
10:50 - Наше право (16+)
11:20 - Чалгыджы LIVE (Радио) (6+)
11:45 - Т/с «Принц Сибири» 15 серия (16+)
12:30 - Т/с «Принц Сибири» 16 серия (16+)
13:30 - Хаберлер (на рус.яз.) (16+)
13:50 - Т/с «Такая работа» 22 серия (16+)
14:50 - Т/с «Такая работа» 23 серия (16+)
15:30 - Хаберлер (на кр.тат.яз.) (16+)

15:50 - М/ф «Маша и Медведь» (6+)
16:00 - М/ф «Леонардо» на кр.тат.яз (6+)
16:20 - М/ф «Джинглики» (6+)
16:45 - Мультимир (6+)
17:10 - М/ф «Макс Грин и инопланетяне» (6+)
17:30 - Хаберлер (на рус.яз.) (16+)
17:50 - Х/ф «Особенности национальной маршрутки» 1,2 серия (16+)
19:30 - Хаберлер (на кр.тат.яз.) (16+)
20:00 - Т/с «Хорошие руки» 2 серия (16+)
21:00 - Д/ф «Мое родное» 20 серия (16+)
21:30 - Хаберлер (на рус.яз.) (16+)
22:00 - Х/ф «Безумный день или женитьба Фигаро» 2 часть (12+)
23:40 - Х/ф «Безумный день или женитьба Фигаро» 1 часть (12+)

06.03 СРЕДА

1:20 - Т/с «Хорошие руки» 2 серия (16+)
2:20 - Д/ф «Ингеборга Дапкунайте. Все, что пишут обо мне, неправда» (16+)
3:20 - Т/с «Поцелуй, новая история» 44 серия (16+)
4:10 - Кр. тат концерт (6+)
5:00 - М/ф «Макс Грин и инопланетяне», «Маша и медведь», «Мультимир» (6+)
6:30 - Хаберлер (на кр.тат.яз.) (16+)
7:00 - Саба (Прямой эфир) (6+)
9:00 - Хаберлер (на рус.яз.) (16+)
9:30 - Т/с «Поцелуй, новая история» 45 серия (16+)
10:15 - Eurotахх (12+)
10:50 - Софрагъа буюрынъыз (6+)
11:20 - Крымомания (12+)
11:45 - Т/с «Принц Сибири» 16 серия (16+)
12:30 - Т/с «Принц Сибири» 17 серия (16+)
13:30 - Хаберлер (на рус.яз.) (16+)
13:50 - Т/с «Такая работа» 23 серия (16+)
14:50 - Т/с «Такая работа» 24 серия (16+)
15:30 - Хаберлер (на кр.тат.яз.) (16+)
15:50 - М/ф «Маша и Медведь» (6+)
16:00 - М/ф «Леонардо» на кр.тат.яз (6+)
16:20 - М/ф «Джинглики» (6+)
16:45 - Мультимир (6+)
17:10 - М/ф «Макс Грин и инопланетяне» (6+)
17:30 - Хаберлер (на рус.яз.) (16+)
17:50 - Х/ф «Особенности национальной маршрутки» 3,4 серия (16+)
19:30 - Хаберлер (на кр.тат.яз.) (16+)
20:00 - Крымский консенсус (16+)
21:30 - Хаберлер (на рус.яз.) (16+)
22:00 - Х/ф «За кем замужем певичка» (16+)
23:40 - Х/ф «Безумный день или женитьба Фигаро» 2 часть (12+)

07.03 ЧЕТВЕРГ

1:20 - Д/ф «Болливуд: величайшая история любви» (16+)
2:55 - Д/ф «Мое родное» 20 серия (16+)
3:20 - Т/с «Поцелуй, новая история» 45 серия (16+)
4:10 - Кр. тат концерт (6+)
5:00 - М/ф «Макс Грин и инопланетяне», «Маша и медведь», «Мультимир» (6+)
6:30 - Хаберлер (на кр.тат.яз.) (16+)

7:00 - Саба (6+)
9:00 - Хаберлер (на рус.яз.) (16+)
9:30 - Т/с «Поцелуй, новая история» 46 серия (16+)
10:15 - Eurotахх (12+)
10:50 - Ачыкъ Лаф с Э. Меметовой (12+)
11:20 - Хэштег, иште (6+)
11:45 - Т/с «Принц Сибири» 17 серия (16+)
12:30 - Т/с «Принц Сибири» 18 серия (16+)
13:30 - Хаберлер (на рус.яз.) (16+)
14:00 - Крымский Консенсус (16+)
15:30 - Хаберлер (на кр.тат.яз.) (16+)
15:50 - М/ф «Маша и Медведь» (6+)
16:00 - М/ф «Леонардо» на кр.тат.яз (6+)
16:20 - М/ф «Джинглики» (6+)
16:45 - Мультимир (6+)
17:10 - М/ф «Макс Грин и инопланетяне» (6+)
17:30 - Хаберлер (на рус.яз.) (16+)
17:50 - Тарих Излери (12+)
18:30 - Чалгыджы LIVE (6+)
19:00 - Eurotахх (12+)
19:30 - Хаберлер (на кр.тат.яз.) (16+)
20:00 - Т/с «Хорошие руки» 3 серия (16+)
21:00 - Х/ф «Мое родное» 21 серия (16+)
21:30 - Хаберлер (на рус.яз.) (16+)
22:00 - Х/ф «30 свиданий» (16+)
23:40 - Х/ф «За кем замужем певичка» (16+)

08.03 ПЯТНИЦА

1:20 - Т/с «Хорошие руки» 3 серия (16+)
2:20 - Д/ф «Мое родное» 21 серия (16+)
2:40 - Т/с «Поцелуй, новая история» 46 серия (16+)
3:30 - Кр. тат концерт (6+)
5:00 - М/ф «Макс Грин и инопланетяне», «Маша и медведь», «Мультимир» (6+)
6:30 - Хаберлер (на кр.тат.яз.) (16+)
7:00 - Саба (6+)
9:00 - Хаберлер (на рус.яз.) (16+)
9:30 - Т/с «Поцелуй, новая история» 47 серия (16+)
10:15 - Eurotахх (12+)
10:50 - Софрагъа буюрынъыз (6+)
11:20 - Къадынлар адеми (6+)
11:45 - Т/с «Принц Сибири» 19 серия (16+)
12:30 - Т/с «Принц Сибири» 20 серия (16+)
13:30 - Концерт «О чем поют мужчины» (12+)
15:30 - М/ф «Маша и медведь», «Макс Грин и инопланетяне» (6+)
15:50 - М/ф «Маша и Медведь» (6+)
16:00 - Мультимир (6+)
16:30 - М/ф «Побег с планеты Земля» на кр. тат яз (6+)
18:00 - Яйля Бою (6+)
19:00 - Наше право (16+)
19:30 - Хэштег, иште (6+)
20:00 - Концерт Заремы Ханум (6+)
21:30 - Х/ф «Шоколад» на кр. тат яз (16+)
23:30 - Х/ф «30 свиданий» (16+)

09.03 СУББОТА

1:15 - Д/ф «Болливуд: величайшая история любви» (16+)
2:55 - Т/с «Поцелуй, новая история» 47 серия (16+)
3:40 - Кр. тат концерт (6+)



ТЕЛЕПРОГРАММА

5:00 - М/ф «Макс Грин и инопланетяне», «Маша и медведь», «Мультимир» (6+)
6:30 - Хаберлер (на рус.яз.) (16+)
7:00 - Къадынлар адеми (6+)
7:30 - Хаберлер (на тат.яз.) (16+)
8:00 - М/ф «Защитники снов», «Маша и Медведь» (6+)
8:45 - М/ф «Джинглики» (6+)
9:00 - М/ф «Вик - маленький викинг» на кр тат яз (6+)
9:30 - Маматеке (6+)
10:00 - Софрагъа буюрынъыз (6+)
10:30 - Чалгыджы LIVE (Радио) (6+)
11:00 - Советские мультфильмы (6+)
12:00 - М/ф «Побег с планеты Земля» на кр. тат яз (6+)
13:20 - Х/ф «Шоколад» на кр. тат яз (16+)
15:30 - Концерт Заремы Ханум (6+)
17:00 - Ачыкъ Лаф (16+)
17:30 - Х/ф «Ключи» 1,2 серия (16+)
19:00 - Тарих Излери (12+)
19:30 - Крымомания (12+)
20:00 - Хаберлер. Афта (16+)
20:30 - Яйля Бою» (12+)
21:30 - Х/ф «Остров везения» (16+)
23:10 - Хаберлер. Афта (16+)
23:40 - Т/с «Сшиватели» 5,6 серия (16+)

10.03 ВОСКРЕСЕНЬЕ

01:15 - Концерт «О чем поют мужчины» (12+)
3:00 - Т/с «Сшиватели» 5,6 серия (16+)
04:30 - М/ф «Вик - маленький викинг» на кр тат яз (6+)
5:00 - М/ф «Макс Грин и инопланетяне», «Маша и медведь», «Мультимир» (6+)
6:30 - Хаберлер. Афта (16+)
7:00 - Наше право (6+)
7:30 - Хаберлер. Афта (16+)
8:00 - М/ф «Защитники снов», «Маша и Медведь» (6+)
08:45 - М/ф «Джинглики» (6+)
9:00 - М/ф «Вик - маленький викинг» на кр тат яз (6+)
9:30 - Маматеке (6+)
10:00 - Софрагъа буюрынъыз (6+)
10:30 - Чалгыджы LIVE (Радио) (6+)
11:00 - Крымомания (12+)
11:30 - Хаберлер. Афта (16+)
12:00 - Eurotахх (12+)
12:30 - Советские мультики (6+)
12:50 - Крымский консенсус (16+)
14:20 - Х/ф «Поздняя встреча» (12+)
15:30 - Х/ф «Остров везения» (16+)
17:30 - Х/ф «Ключи» 3,4 серия (16+)
19:00 - Концерт «Юбилей Расима Юнусова» 1 часть (12+)
20:00 - Хаберлер. Неделя (16+)
20:30 - Концерт «Юбилей Расима Юнусова» 2 часть (12+)
21:00 - Х/ф «Вот так подружка» (16+)
22:30 - Хаберлер. Неделя (16+)
23:00 - Т/с «Сшиватели» 7,8 серия (16+)

ВОПРОС – ОТВЕТ

Как добиться ремонта в подъезде?



В нашем подъезде со стен и потолка осыпается краска и штукатурка, а на окнах давно растрескались все стекла. При этом в управляющей компании на просьбу сделать ремонт в подъезде ответили, что денег нет и ремонт пока не предвидится. Можно ли как-то повлиять на управляющую компанию и добиться ремонта в подъезде?

Целью текущего ремонта является восстановление исправности или работоспособности дома, частичного восстановления его ресурса с заменой или восстановлением его составных частей.

Как часто должны делать текущий ремонт в подъезде?

В пределах 3–5 лет в зависимости от группы капитальности зданий, физического износа и местных условий. Но это не означает, что ждать замены разбитой лампочки в подъезде необходимо от 3-х лет.

Управляющая компания обязана осуществлять внеплановый текущий ремонт

в разумные сроки, если что-то сломалось. Например, если:

- разбиты стекла и сорваны створки оконных переплетов, то ремонт должен быть в течение 1 суток - в зимнее время, в течение 3 суток - в летнее;
- при неисправности мусоропроводов - в течение 1 суток

Управляющая компания обязана проводить осмотры жилых домов два раза в год: весной и осенью (до начала отопительного сезона). Управляющая компания должна соблюдать нормативы (Например, недопустимо, чтобы полотенцесушители были холодными).

Текущий ремонт осуществляется из средств жильцов: ежемесячно жильцы платят коммунальные платежи по строке «Плата за содержание и ремонт». Управляющая компания не вправе требовать дополнительную плату за необходимый текущий ремонт.

Если управляющая компания ссылается на отсутствие денег или задолженность других жильцов по оплате за ремонт, то это неправомерно. Она обязана осуществлять надлежащее содержание общего имущества вне зависимости, есть ли у нее деньги и задолженность у других жильцов.

Жаловаться на действия или бездействие управляющей компании можно в Роспотребнадзор, жилищную инспекцию, прокуратуру, а также суд.

Жалобу должны рассмотреть в течение 30 дней. Жалоба может быть направлена электронно или по почте заказным письмом.

За нарушение правил содержания и ремонта жилых домов предусмотрен штраф до 50 тыс.руб. За нарушение нормативов обеспечения населения коммунальными услугами - штраф - до 10 тыс.руб. Также в суде возможно взыскание морального вреда.

Что ждет декретницу при ликвидации предприятия?

Я нахожусь в отпуске по уходу за ребенком, но планирую выйти на работу. От работодателя узнала, что структурное подразделение, в котором я работаю, ликвидируется и мне предлагают перевод в другой отдел на нижестоящую должность с меньшей оплатой труда или уволиться по собственному желанию. Как поступить в такой ситуации и насколько законно с позиции работодателя переводить декретницу на такую должность?

Зачастую, пока женщина находится в декрете, в организации могут происходить сокращения или упраздняются целые подразделения. Ситуация вполне рядовая, так как в период декретного отпуска у работодателя может измениться структура, и изменения очень часто затрагивают и декретные места.

1. Если организация ликвидируется или ликвидируется структурное подразделение, расположенное в другой местности (других структурных подразделений в этой местности у организации нет), то увольнение возможно по п. 1 ч. 1 ст. 81 ТК (ликвидация организации).



В этом случае работодатель обязан:

- уведомить сотрудника, находящегося в декретном отпуске, за 2 месяца до увольнения;

- в день увольнения выплатить выходное пособие в размере среднего заработка;

- сохранить заработную плату на период трудоустройства, но не более установленного законом срока.

2. Если происходит сокращение численности или штата сотрудников (ликвидируется должность, или структурная единица по должности, или упраздняется структурное подразделение и создается другое), то увольнение по сокращению (п. 2 ч. 1 ст. 81 ТК) декретницы не возможно до достижения ребенком возраста 3-х лет!

В этом случае работодатель обязан:

- сохранить за сотрудником, находящимся в декретном отпуске, должность до достижения ребенком возраста трёх лет;

- уведомить его об увольнении с отлагательной датой;

- предложить вариант перевода (на должность, как соответствующую квалификации декретного сотрудника, так и на нижеоплачиваемую должность). В случае согласия на перевод с таким сотрудником будет подписано дополнительное соглашение к трудовому договору.

Если декретницу вариант с переводом на нижеоплачиваемую должность также не устраивает, то у работодателя возникает обязанность предоставить ей работу по должности, которую она занимала уходя в декрет. А если это невозможно, то работодателю придется оплачивать средний заработок вплоть до достижения 3-х лет ребенком, и потом уволить по сокращению.

Как самому накопить на безбедную старость?



Вопрос, ответ на который не так прост и очевиден, как кажется. Все просто вроде бы – нужно откладывать. Вопрос в том, сколько, как долго и как распоряжаться этими деньгами?

Копить стоит начинать не сразу – лет до 30 точно стоит вкладывать не в пенсию, а в собственное образование и повышение квалификации. Карьерный рост и хорошая зарплата позволят накопить на пенсию быстрее. Итак, начинаем откладывать в 30.

Сколько откладывать? Столько, насколько хорошо хочется жить на пенсии. По опыту сегодняшних пенсионеров становится понятно, что на государственную пенсию это сделать сложно. Ориентируемся на среднюю зарплату по Крыму – примерно 28 тысяч рублей.

Если на пенсию планируем выйти примерно в 65 лет, а прожить до 80, то нужно накопить на 15 лет вперед, а это значит, что собирать нужно $15 \text{ лет} * 12 \text{ месяцев} * 28.000 = 5.040.000$ рублей.

Как накопить столько денег? Если начинать копить в 30 лет и закончить накопления к 65, то в месяц нужно будет откладывать $5.040.000 / (35 \text{ лет} * 12 \text{ месяцев}) = 12.000$ рублей.

Итак, если откладывать в месяц по 12.000 рублей, то к 65 годам негосударственная личная пенсия может составить 28.000 рублей. Но что делать с этими накоплениями, пока пенсия далеко?

Под матрас складывать опасно уже потому, что через 15 лет инфляция «съест» львиную долю этих денег и реальная их ценность уменьшится более чем вдвое. А значит эти 28

тысяч через 15 лет будут стоить как сегодня 14 тысяч. Если повезет.

1. Самый простой и очевидный способ – положить деньги на депозит.

Плюсы – доступно для всех, быстро, достаточно выбрать надежный банк. Но сложности начинаются, если сумма депозита превышает 1,4 млн. рублей – его придется разделить и размещать в разных банках, поскольку страховка покрывает вклады до 1,4 млн. рублей. Кроме того, нужно следить за доходностью и при возможности переключать на более выгодных условиях. И самое главное – ставка по банковским депозитам едва покрывает инфляцию (в лучшем случае), а значит увеличить капитал за его счет не получится.

2. Покупка недвижимости в перспективных развивающихся городах и районах. В большинстве случаев – это достаточно надежно, но сопряжено это со множеством хлопот, в том числе и со сдачей в аренду купленной квартиры. С одной стороны, если сдавать её в аренду, то такой доход обеспечит львиную долю пенсионных расходов, если не все, а квартиру при этом ещё и внукам можно будет оставить. А с другой стороны, квартиру через 15 лет можно будет выгодно продать и обеспечить себе безбедную старость.

3. Негосударственные пенсионные фонды созданы специально для пенсионных накоплений, однако не так доходны, как депозиты, и при этом есть вопросы с надежностью таких фондов. Если в банк не все рискуют отдать деньги на 5 лет, то в пенсионные фонды придется отдать на 25–35 лет.

4. Вложение в ценные бумаги может обеспечить доходность и в 100%, и в 200%. Но рассчитывать на такие эффекты не стоит – рискованность таких вложений соответствующая. Лучше выбирать вложения с минимальным риском и условно гарантированным доходом. Но есть существенный недостаток – придется потратить время на обучение тому, во что вкладывать.

Накопить на пенсию реально, но для этого нужно начать думать о долгосрочной перспективе. И планировать свою беззаботную старость.

Подготовила Виктория Раслинкина

КУХНИ НАРОДОВ КРЫМА

ИНГРЕДИЕНТЫ:

Слоеное тесто — 1 кг
 Баранина — 1 кг
 Лук — 5 шт
 Картофель — 1 кг
 Перец черный молотый
 Яйцо для смазывания
 Зелень (петрушка, укроп,
 пастернак)



Кубетэ по-крымчакски

Для кубетэ крымчаки всегда использовали только баранину, при этом мясо только молодого животного. Подготовленное мясо нарезаем мелкими кубиками.

Лук и очищенный картофель нарезаем также как и мясо мелкими кубиками.

Слоеное тесто делим на 2 части: первая-часть примерно 2/3 общего объема — для дна и бортиков, вторая — примерно 1/3 — для крышки. Дно формы для выпечки застилаем пергаментной бумагой, затем всю форму и бортики застилаем раскатанным слоеным тестом (толщина теста 6–8 мм). На тесто слоями выкладываем картофель, лук и мясо, каждый слой посыпая солью и перцем по вкусу. Сверху добавляем измельченную зелень.

Заготовку теста для верха раскатываем толщиной 5–6 мм, в середине делаем отверстие. Покрываем верхом пирог и защипываем края в виде косички. Поверхность смазываем яйцом.

Через отверстие вливаем 2 ст. л. воды или бульона. Помещаем форму с пирогом в духовку, разогретую до 200 градусов и печем до зарумянивания верха. Затем огонь убавляем до 180 градусов, в верх пирога прикрываем смоченной в воде пергаментной бумагой и печем еще около получаса до готовности начинки. Общее время выпечки 60–80 минут.

Озеро Панагия в Зеленогорье

Полуостров Крым обладает десятками удивительных водоемов, перечень которых был бы неполным без озера Панагия. Озеро расположено около села Зеленогорье (бывший Арпат) возле гор Муэдзин-Кая и Чок-Сары-Кая.

Озеро Панагия окружено живописными вершинами гор и ранней весной великолепно смотрится в окружении зеленой травы. Урочище Панагия, в котором расположено одноименное озеро, переводится с греческого как «пресвятая». Это место полно интересными местами – ванна любви, Арпатские водопады, живописные вершины гор.

Озеро располагается на высоте 290 метров над уровнем моря в живописном ущелье. Оптимальное время его посещения – поздняя весна, когда зеленеет листва, а трава столь же зелена. Цвет воды в озере имеет ярко-бирюзовый оттенок. А в его водах отражаются окружающие горы. В апреле-мае горное озеро Панагия полноводно, а к осени оно сильно высыхает и берег обнажается на 5–10 метров. В водоем впадает река Кушень-Узень, а рядом расположен родник.

Также в окрестностях стоит посетить Арпатские водопады, а протекающая по селу река впадает ниже в реку Ускут, где расположены еще одни - малоизвестные водопады.

ИНТЕРЕСНЫЕ МЕСТА КРЫМА



ОЗЕРО ПАНАГИЯ

Координаты: 44°87'62.03"N 34°72'12.71"E

Фото недели: «Симеиз, утро»



Автор Эльмаз Якубова



Любимую одноклассницу Лейлу! Поздравляем с Днём Рождения! Желаем, чтобы твоя жизнь была такая же яркая и насыщенная, будь всегда на позитиве, в хорошем настроении, никогда не переставай шутить и улыбаться, пусть жизнь для тебя будет сказкой!

От группы РТ-15

Внимание, конкурс!

Редакция газеты «Мераба» объявляет старт еженедельного конкурса на лучшее фото недели от подписчиков! Тема: Фото в красивых уголках Крыма.

Чтобы принять участие, Вы можете отправить своё фото, сделанное в хорошем качестве, на почту meraba2018@mail.ru.

Итоги будут подводиться в конце каждой рабочей недели. Фото победителя будет опубликовано в новом номере газеты «Мераба».

РАСЦЕНКИ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМНЫХ МАТЕРИАЛОВ В ГАЗЕТЕ «МЕРАБА»

Вид печатной рекламы	Цена
Рекламный блок	20 руб. за кв. см
Рекламное текстовое объявление до 50 слов	5 руб. за кв. см

Прием объявлений и рекламы по тел. +7 978 084 18 79

УГОЛЬ

+7 978 968 80 80

ДИЗЕЛЬНОЕ
ТОПЛИВО

+7 978 955 80 80

E-mail: crimeatek@gmail.comНЕ
ДО
РО
ГО