

МЕРАБА

ЗДРАВСТВУЙТЕ!

ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ

Газета для тех, кто любит Крым
МЕРАБА
ЗДРАВСТВУЙТЕ!

Во всех почтовых отделениях
Республики Крым
и г. Севастополя

Почтовый
индекс:

Стоимость подписки с учетом услуг почты:
на 1 месяц – 84 руб. 27 коп.
на 6 месяцев – 505 руб. 62 коп.

64565

Мемориальный комплекс «Сюрень» - СИМВОЛ ВОЗРОЖДЕНИЯ НАРОДОВ



«В одном месте должно быть увековечено все, чтобы люди могли приехать и вспомнить о событиях депортации, именно в том месте, откуда депортировали людей из Крыма», — глава республики Сергей Аксёнов.

Строительство мемориального комплекса на железнодорожной станции «Сюрень» Бахчисарайского района происходит в соответствии с реализацией Указа Президента РФ «О реабилитации армянского, болгарского, греческого, итальянского, крымскотатарского и немецкого народов и государственной поддержке их возрождения и развития» от 21 апреля 2014 года и осуществляется за счёт бюджетных средств. Общий объём финансирования составляет 400 млн. рублей. Мемориальный комплекс возрождения реабилитированных народов будет достроен в этом году в соответствии с установленными сроками.

В начале мая 2015 года руководством Крыма была заложена капсула на месте строительства мемориального комплекса памяти жертв депортации крымских народов в период 1941–1944 годов. Памятник строят в районе железнодорожной станции «Сюрень», на развязке трассы Симферополь-Бахчисарай.

По замыслу создателей, мемориальный комплекс станет символом единения и развития народов Крыма, а также началом новой истории, которая до конца восстановит историческую справедливость в отношении народов, подвергшихся незаконной депортации и политическим репрессиям.

Место для мемориального комплекса было выбрано не случайно: именно с этой станции в мае 1944 года было отправлено в депортацию около 100 тысяч человек, жителей Симферопольского и Бахчисарайского районов, района Большой Ялты и г. Севастополя.

«Нас привезли на станцию «Сюрень», там было очень много людей, всех толкали и погружали в вагоны. Прежде чем войти в вагон, я оступилась, и солдат ударил меня автоматом по голове, я потеряла сознание. Очнувшись уже в вагоне. В пути мы были шестнадцать дней. С нами в вагоне ехал больной мужчина Аблимит, выйдя на одной из остановок, он не успел сесть обратно в вагон и отстал, долго слышались его крики о помощи» - вспоминает страшные события депортации Мустафаева Райме, уроженка Бахчисарайского района.

Мемориальный комплекс будет посвящен трем этапам становления народов Крыма: депортации, возвращению и возрождению. Территория комплекса постепенно познакомит своих посетителей с данными событиями. «В разработке проекта принимало участие более 30 человек, из них 5 человек

являются членами авторского коллектива», - сообщил учредитель ООО «Южный город», член авторского коллектива Виталий Уваров.

Сейчас на станции установлена копия вагона-теплушки, в котором в 1944 году из Крыма депортировали людей. Напротив перрона уже расположились большие буквы «Сюрень», чтобы не забывалось первоначальное название той самой железнодорожной станции, на которой происходили трагические события. Высота каждой буквы – больше 1,5 метра.

На территории мемориального комплекса уже возвышается здание музея. Своими очертаниями оно напоминает разлом, ко-



торый символизирует отрыв от привычной жизни, устоев, места своего проживания.

По задумке архитекторов, каждая плитка на фасаде будет разного размера. Общая площадь музея составит около 370 квадратных метров. По замыслу проектировщиков в помещении будет приглушено освещение, что максимально передаст обстановку, которая была в вагонах. Экспозиция внутри здания будет выполнена в виде того самого железнодорожного вагона. Каждый входящий в музей сможет попытаться почувствовать себя на месте тысяч людей, которых депортировали с родной земли.

На крыше главного здания мемориального комплекса появится барельеф. Он будет представлять собой выбитый на камне в отделке фасада сюжет разлетающихся птиц, на котором нанесен контур Крыма с обозначением станции и месторасположения мемориального комплекса.

Выход из музея будет направлять посетителей на аллею «Тернистый путь», символизирующую тяготы, которые пришлось пре-

одолеть депортированным народам Крыма. В начале аллеи будет размещена мемориальная композиция «Столбы народов Крыма» с информацией о времени депортации. Далее по ходу движения уже построены мечеть и часовня, которые выполнены как традиционные культовые сооружения, без излишеств в отделке фасадов. Высота зданий одинаковая, подчеркивающая равенство религий. Внутри смогут поместиться не больше 10–12 человек. Культовые здания символизируют молитву, как ключ к возрождению. В будущем рядом появятся также фонтан для омовения, а между часовней и мечетью возведут стеллу из белого гранита.



Аллея завершится скульптурной композицией «Возрождение народов Крыма», которая будет включать в себя белые столбы, символизирующие реабилитированные народы Крыма.

На экспозиционной площади будет располагаться скульптурная композиция жертвам депортации «Последняя семья», запечатлевшая людей на станции в миг депортации. Эскиз разработал скульптор Салават Щербаков, автор памятника «вежливым людям» в Симферополе. Композиция будет состоять из нескольких элементов. Каждый из них будет символизировать судьбу крымскотатарского народа. Все скульптуры планируют сделать в человеческий рост. «Это скульптурная группа, расположенная по горизонтали, основная ее мысль – скорбный путь народа. Из калитки выходит мать, она ведет за руку дочь и сына. Калитка увита виноградом. За ней – брошенные вещи, игрушки. Они, может быть, навсегда покидают свой дом. Они идут в неизвестность. Это первая группа. После этого люди превращаются в толпу, их гонят

Читайте в номере:

Мемориальный комплекс «Сюрень» - символ возрождения народов

Стр.2

Обманутым дольщикам в Крыму окажут поддержку

В Крыму рассмотрят законопроект, позволяющий реабилитированным гражданам становиться на квартирный учет — Руслан Бальбек

Национально-культурные автономии и общественные организации Крыма: поддержка и развитие

Соллаль: корейский Новый год

Стр.3

Фетислям Кишвеев: сильное желание – ключ к успеху

Стр.4

Белли итальян рессамы Карло Боссолининь ресиммеринде Къырым манзаралары

Стр.5

Открытие сезона: премьера новых изданий Медицентра им. И. Гаспринского

Телепрограмма «Миллет»

Стр.6

ВОПРОС – ОТВЕТ

Эпидемия гриппа: грозит ли она Крыму?

Стр.7

Кухни народов Крыма – Кукси-блюдо корейской кухни

Интересные места Крыма – МЫС ХАМЕЛЕОН

Стр.8

к вагонам, в перспективе погрузка в вагоны, а в середине этой группы разные персонажи этих событий: это и старики, женщины, дети, дети подают руку старикам, где-то наоборот», – рассказывает Щербаков.

По мнению авторского коллектива, памятник «Последняя семья» будет гармонично вписываться в общую композицию мемориального комплекса. На данный момент возведен фундамент под скульптурную композицию.

Мемориальный комплекс возрождения реабилитированных народов на железнодорожной станции «Сюрень» Бахчисарайского района будет достроен в этом году в соответствии с установленными сроками.

«К 18 мая на территории комплекса уже будет открыт музей, часовня и мечеть. Хочу отметить, что планово данный объект будет сдан в декабре 2019 года», - заявил председатель Госкомнаца Ленур Абдураманов в ходе рабочего совещания, в рамках которого обсудили этапы строительства мемориального комплекса на станции Сюрень.

У мемориального комплекса «Возрождение народов Крыма» не будет аналогов на территории Республики Крым. Целью объекта будет увековечить память жертв депортации, а также он будет нести просветительскую и образовательную функцию.

Подготовила Шейде Чалбаи

Обманутым дольщикам в Крыму окажут поддержку



На днях Глава Республики Крым Сергей Аксёнов провел рабочее заседание по проблемам долевого строительства на территории полуострова. В ходе совещания Глава Республики Крым отметил, что юридическая группа при Совете РК проводит консультации и оказывает поддержку обманутым дольщикам в Крыму.

«Должны быть прописаны четкие планы действий по каждому объекту. То есть объективная оценка возможности или невозможности достройки объекта и конкретная дорожная карта с каждым из обманутых дольщиков. Этот процесс уже идет», - сказал Глава Крыма. При этом, Аксёнов подчеркнул, что план действий по каждому дольщику в течение двух месяцев

будет разработан. Он также уточнил, что «ни один дольщик на произвол судьбы брошен не будет, со всеми - индивидуальная проработка».

На совещании было также отмечено, что все объекты будут разделены на три группы и в зависимости от этого будут приняты соответствующие решения. Первая группа будет включать в себя объекты, при которых нет нужды предпринимать какие-либо действия. Именно они будут введены в эксплуатацию. Вторая группа будет оснащена жалобами от третьих лиц, где главе администрации города необходимо выяснить, в чем состоит суть жалоб и найти возможность принятия решения, которое бы удовлетворило обе стороны. Третья группа

включает в себя нечто, что уже невозможно физически достроить, по причине нарушений безопасности. «По таким объектам государство окажет поддержку пострадавшим гражданам, однако это невозможно будет сделать без заявлений обманутых дольщиков в правоохранительные органы», - пояснил глава республики.

По последним данным, более всего проблемных домов находятся в Ялте и Алуште. Еще несколько объектов - в Евпатории, Судаче и Феодосии. Ранее говорилось о 1,5 тысячах человек, пострадавших от действий недобросовестных застройщиков.

По материалам пресс-службы Главы Республики Крым

В Крыму рассмотрят законопроект, позволяющий реабилитированным гражданам становиться на квартирный учет — Руслан Бальбек



Инициированный депутатом Государственной Думы Российской Федерации законопроект, позволяющий реабилитированным гражданам становиться на квартирный учет, проходит согласование у Главы республики Сергея Аксёнова, и уже в ближайшее время будет передан на рассмотрение депутатам Госсовета.

По словам депутата, к нему часто поступают жалобы — и этот прием не стал исключением — от реабилитированных граждан, что они не могут стать на квартирный учет и улучшить таким образом свои жилищные условия.

«Власти республики активно работают над решением «квартирного вопроса» для реабилитированных.

Учитывая нынешнее строительство домов, около 300 человек в ближайшей перспективе обеспечат жильем. Параллельно с этим администрацией Симферополя проводится поиск земельных участков для возведения следующих домов для реабилитированных. Вопрос в активной фазе решения. Верю, что люди обретут долгожданное жилье», — отметил Руслан Бальбек.

Парламентарий добавил, что принятие законопроекта обусловлено реализацией Указа Президента Российской Федерации «О мерах по реабилитации армянского, болгарского, греческого, крымско-татарского и немецкого народов и государственной поддержке их возрождения и развития» от 21 апреля 2014 года N 268.

«С 2014 года ни один реабилитированный крымчанин не стал на квартирный учет, все пять лет мы работали с очередью, которая сформировалась до этого периода. И сейчас с принятием закона мы восстанавливаем конституционные права реабилитированных и делаем еще один шаг в сторону улучшения жизни людей», — акцентировал внимание депутат.

Пресс-служба депутата ГД РФ Руслана Бальбека

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

Крымским фермерам в 2019 году выделят 212 млн рублей

На финансирование малых форм хозяйствования в республике в 2019 году будет выделено 212 млн рублей. Об этом сообщает пресс-служба Министерства сельского хозяйства РК со ссылкой на главу ведомства Андрея Рюмшина.

По словам министра начинающим фермерам Крыма запланировано выделить 142 миллионов рублей, а также 30 миллионов на развитие семейных животноводческих ферм.

«Бюджетом также предусмотрены гранты в форме субсидий на развитие материально-технической базы сельскохозяйственных потребительских кооперативов Крым, размер которых составит 40 миллионов рублей», — сообщил министр ведомства на собрании «Союза фермеров, кооперативов, личных подсобных хозяйств и субъектов зеленого туризма Крыма».

Повышение цен на Интернет в Крыму

С 1 марта стоимость услуг Интернет-провайдеров в Крыму значительно подорожает. Об этом сообщил министр внутренней политики, информации и связи РК Сергей Зырянов.

По его словам, ООО «Миранда-медиа» и ООО «Южные магистральные линии связи» — повышают интернет-трафик на 25%. «Растут цены на горюче-смазочные материалы, канализационные каналы и т.д.» - отметил Зырянов. Таким образом, в черте города цена увеличится на 30%, тогда как в сёлах стоимость Интернет-услуг повысится до 35%. Для сельской местности будет установлен льготный тариф на услуги Интернет-провайдеров.

Крымчан призывают сообщать о некачественном вывозе мусора

АНО «ЖКХ Контроль РК» открыли «горячую линию» для жителей Крыма, позвонив на которую можно сообщить о некачественном вывозе мусора и местах, где встречаются навалы, передает пресс-служба центра, ссылаясь на директора АНО «ЖКХ Контроль РК» Анатолия Петрова.

Петров заявил, что звонки принимаются в будние дни с 9:00 до 17:00 по номеру +7 (978) 969-00-07.

Всех граждан, неравнодушных к данной проблеме, призывают сообщить об обнаружении навалов мусора или некачественном вывозе по номеру телефона горячей линии, или написать на электронную почту - gkh.crimea@yandex.ru.

Газета не вступает в переписку с читателями, рукописи не возвращаются и не рецензируются. Точка зрения авторов публикуемых материалов может не совпадать с позицией редакции. За точность изложенных фактов ответственность возлагается на автора, рекламного объявления — на рекламодателя. При перепечатке ссылка на газету обязательна.

МЕРАБА

№ 5 (164),
8 февраля
2019

Тираж: 1000 экз. Газета выходит один раз в неделю по пятницам
Заказ: №231 Свободная цена

Учредители: Государственный комитет по делам межнациональных отношений и депортированных граждан Республики Крым, ГАУ РК «Медиационный центр им. И. Гаспринского»
Издатель: ГАУ РК «Медиационный центр им. И. Гаспринского»
Газета издается на средства, выделенные Государственным комитетом по делам межнациональных отношений и депортированных граждан

Свидетельство о регистрации: ПИ № ТУ91-00245, выдано 18 января 2016 г. Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Крым и городу Севастополю

Адрес редакции и издателя: 295048, Республика Крым, г. Симферополь, ул. Трубоченко, 23-а
Тел.: (978) 276-91-90
Главный редактор, ответственный за выпуск Э. Кишинева

Газета набрана и сверстана в редакции газеты «Мераба», отпечатана в типографии «Новая Эра»: Симферополь, ул. Ж. Дерюгиной, 4, офис 1.
Подписано в печать по графику: 14:00. Фактический: 13:30, 7 февраля 2019 г.
Способ печати — офсетный.
Объем — 8 полос.

Национально-культурные автономии и общественные организации Крыма: поддержка и развитие



6 февраля в мультимедийном пресс-центре МИА «Россия сегодня» прошел брифинг на тему «Национально-культурные автономии и общественные организации Крыма: поддержка и развитие» в ходе которого были рассмотрены основные вопросы, связанные с оказанием поддержки в развитии национально-культурных автономий и общественных организаций Крыма, их роли в сохранении межнационального мира и согласия.

В пресс-конференции приняли участие председатель Госкомитета по делам межнациональных отношений и депортированных граждан Республики Крым Ленур Абдураманов, директор ГАУ РК «Медиацентр им. И. Гаспринского» Сайде Усманова и директор ГБУ РК «Дом дружбы народов» Лариса Сокирская. Участники подвели итоги работы и представили планы на этот год.

«Наша работа — это ежедневный труд, направленный на создание и налаживание дружеских отношений между народами. Совместно с руководителем Федерального агентства по делам национальностей Игорем Барановым, в начале этого года мы подвели итоги работы и обсудили организацию, и подготовку мероприятий, посвященных 5-летию воссоединения Республики Крым и города федерального значения Севастополь с Российской Федерацией», — выступил Ленур Абдураманов.

Сайде Усманова и директор ГБУ РК «Дом дружбы народов» Лариса Сокирская. Участники подвели итоги работы и представили планы на этот год.

Директор Медиацентра им. И. Гаспринского Сайде Усманова в своем выступлении представила вниманию журналистов периодические и национальные издания народов Крыма и отметила, что за весь период работы организации было выпущено 100 книг и, что в этом году планируется выпустить более 30 изданий, а также проанонсировала предстоящие мероприятия совместно с национально-культурными автономиями и общественными организациями республики: «Мы работаем над проектом, где будут, в прямой беседе с представителями НКА, раскрываться вопросы культуры, традиции и обычаи, а также подниматься проблемные темы. Только вместе дружно взявшись за руки обговаривая и решая совместно насущные вопросы, мы сделаем наш Крым сильнее!», — подчеркнула она.

О разносторонней деятельности Дома дружбы народов, которая включает материально-техническое оснащение НКА, проведение дней национальных культур, фестивалей, дней памяти, круглых столов, конференций, национальных и религиозных праздников проживающих в Крыму народов, работу с подрастающим поколением, рассказала Лариса

Сокирская. «Государственное бюджетное учреждение Республики Крым "Дом дружбы народов" было создано в 2015 году, по инициативе представителей национально-культурных автономий и Государственного комитета по делам межнациональных отношений и депортированных граждан Республики Крым. За 4 года существования Дом дружбы провел более 500 мероприятий по сохранению и популяризации духовного наследия народов Крыма. Разносторонняя деятельность нашего учреждения включает в себя материально-техническое оснащение НКА, проведение дней национальных культур, фестивалей, дней памяти, круглых столов, конференций, национальных и религиозных праздников, работу с подрастающим поколением и многое другое. С целью успешной реализации государственной национальной политики ГБУ РК «Дом дружбы народов» подписал более 60 соглашений о сотрудничестве с национально-культурными автономиями, общественными объединениями, организациями Крыма и субъектов России», — проинформировала директор учреждения.

Подготовила Эльвина Мамутова

Соллаль - корейский Новый год

5 февраля в Крымской столице корейская диаспора с размахом отметила национальный праздник – Корейский Новый год. Масштабное празднование посетили гости со всей республики, а также из других регионов России.

Корейский народ отмечает Новый год дважды: по обычному календарю с 31 декабря на 1 января и по лунно-солнечному календарю. Корейский Новый год, который является одним из важнейших праздников для народа, обычно выпадает на конец января или начало февраля. Это семейный праздник, на который принято ездить к родителям и одеваться в национальный традиционный костюм жителей Кореи - ханбок. По-другому этот праздник называется Соллаль. В этот день в Корею зачастую закрываются все магазины, клубы, кафе и рестораны, ведь праздник этот — семейный. Когда время доходит до веселья - все танцуют под традиционную музыку, запускают воздушных змеев, играют в игры и едят национальные блюда.

В связи с главным корейским праздником, корреспондент газеты «Мераба» общалась с президентом Региональной национально-культурной автономии корейцев Республики Крым Александром Дю. Он рассказал о своей организации и о жизни корейцев на полуострове.

- Корейцы в Крыму живут сплоченно или разобщенно?

- Корейцы — очень сплоченный народ, готовый в любой момент прийти на помощь друг другу. Мы живем очень дружно в каж-



дом регионе: на любой праздник или мероприятие мы собираемся со своими семьями и празднуем вместе в очень теплой атмосфере содружества и взаимопомощи. Сплоченность нашего народа мы в очередной раз увидели на праздновании Корейского Нового года, которое прошло 5 января. На масштабный праздник собралось более 300 членов нашей ассоциации, среди которых были дети, подростки, молодые пары, семьи, бабушки и дедушки.

- Какие традиции соблюдают корейцы, проживающие на нашем полуострове?

- Могу Вас уверить в том, что корейцы Крыма соблюдают абсолютно все традиции, которые нам прививали наши бабушки и дедушки. Я считаю это одним из главных

достоинств нашего народа. Самое главное в нашей жизни — это семья. Наши предки — это носители нашей богатой культуры. Благодаря их примеру, мы можем также правильно воспитать своих детей. Обычаи и традиции, которые были привиты в детстве нам, мы усердно стараемся передавать новым поколениям. Для нас очень важно чтить своих детей и молодежь, так как они и есть наше будущее. Это одна из главных наших традиций.

- Поделитесь информацией о деятельности Вашей организации. Какие цели стоят перед Вами?

- Региональная национально-культурная автономия корейцев Республики Крым была основана более 20 лет назад, в 1994 году Владимиром Алексеевичем Кимом. В российском Крыму она существует уже 3-й год. Мы успешно реализуем цели и задачи, которые стоят перед нашей автономией. Главное для нас — это развитие культуры и языка, содействие и поддержка молодого поколения, популяризация культуры на пространстве нашего полуострова. Мы всего добиваемся своими «внутренними» силами. Наши старейшины, а также люди, находящиеся в организации уже давно, дают хорошие, дельные советы, и тем самым помогают качественно улучшить нашу деятельность.

- Как Вы развиваете национальную культуру, язык и традиции?

- Мы очень серьезно подходим к этому вопросу. Вот, например, с прошлого года у нас действует соглашение с Университетом экономики и управления. На базе универ-

ситета сформирован Крымский корейский центр языка и культуры. В нем 2 дня в неделю проходят бесплатные курсы по изучению корейского языка для абсолютно всех желающих крымчан. В этом году впервые в истории корейцев Крыма сформирована выставка, посвященная достижениям корейского народа в культуре, военном деле, спорте. Она стартует 9 февраля в 12:00 в этнографическом музее. Мы приглашаем всех желающих. Это будет интересно!

- Сколько корейцев по официальным данным проживает на полуострове?

- В Крыму сейчас проживает приблизительно 3–3,5 тысячи человек. Располагаются корейцы преимущественно в северной части Крыма. В таких городах, как Перекоп, Джанкой, а также Симферополь и Симферопольский район.

- Опишите традиционное празднование Нового года у корейцев.

- Нам очень повезло, мы празднуем Новый год 2 раза за зиму: традиционный Новый год 31 декабря и Корейский Новый год. Русская культура очень сильно повлияла на нас, поэтому Корейский Новый год мы празднуем почти точно так же, как и обычный. Однако есть у нашего праздника несколько особенностей. Например, с самого утра в день празднования дети бегут к бабушкам и дедушкам и делают им низкий поклон в ноги. Таким действием наши младшие поколения проявляют уважение и благодарность предкам за то, что имели возможность появиться на свет. Взамен бабушки и дедушки дарят им символические подарки.

- Как в этом году корейцы отпраздновали Новый год в Симферополе?

- Мы организовали большое красивое мероприятие. Нас как всегда порадовало, что праздник собрал в одном месте корейские семьи со всего Крыма. Гостей поздравляли наши прекрасные артисты своими блестящими танцевальными и вокальными выступлениями. Отметим мы в этот раз действительно с размахом. Очень приятно, что мероприятие посетили гости из Государственного Совета Республики, из администрации города Симферополь, а также к нам приехали уважаемые гости из Москвы и Республики Калмыкия.

Подготовила Алиса Якишина



Фетислям Кишвеев: сильное желание – ключ к успеху

Фетислям Кишвеев – ведущий телепередачи «Саба» на телеканале «Миллет», а также по совместительству ди-джея на радио «Ватан седасы». О своей деятельности и ритме жизни он рассказал корреспонденту газеты «Мераба».

Расскажите пожалуйста, о своем детстве, родном городе и родителях. Где вы учились? Кем мечтали стать?

Детство моё было типичным для представителя эпохи конца 90-ых. Тетрис, 8-ми и 16-битные приставки, китайский аналог часов Montana с 16 мелодиями, одежда из сэконд-хенда или то, что дошло от старших двоюродных братьев и перейдет дальше по иерархии младшим, ностальгические нотки в разговорах взрослых о жизни в Советском Союзе, который я не застал, однако с рождения имел документ с гербом этой страны (родившимся в 1993 году ещё выдавались свидетельства о рождении советского образца). Родился я в ничем непримечательном селе Владиславовка Кировского района. Село это достаточно большое, со стремительно развивающейся инфраструктурой, гораздо крупнее большинства крымских сел. Ходил в местную, совершенно обычную среднеобразовательную школу. Моя мама по образованию учитель, отец – механик-водитель. Из трёх сыновей в семье – я старший.

В какой момент возникла идея стать телеведущим? Расскажите о своей телевизионной карьере. Как вам удалось попасть на ТВ?

Если бы мне 3 года назад сказали, что ежедневные прямые эфиры на радио и ТВ станут основным родом моей деятельности, я бы точно рассмеялся. Это определенно не было мечтой всей жизни. В сфере медиа я попал совершенно случайно. Случилось это во время учёбы в университете. Я уже заканчивал магистратуру, и вопрос «Есть ли жизнь после университета?» стоял особенно остро. Проще говоря, нужно было искать работу. Как вариант, рвануть в Турцию, как никак за плечами 6 лет изучения турецкого языка. Да и много, кто из знакомых мотаются туда-сюда на сезонную работу. Но это было не по мне. Однажды хороший знакомый рассказал о крымскотатарском радио «Ватан седасы», которое вот-вот запустится, и предложил попробовать себя в качестве ди-джея. Будучи тогда человеком немного стеснительным и нерешительным, я долго сомневался, смогу или нет, как ни как ответственность. Все же принял предложение. Знание родного крымскотатарского языка сыграло в этом ключевую роль. Радио ведь крымскотатарское. Через полтора года уступило предложение стать ведущим утренней программы на телеканале «Миллет».

Работа в программе «Саба» предполагает жесткий график. У вас есть какой-либо особенный ритуал, чтобы проснуться, приготовить завтрак?

Никакого особого ритуала пробуждения нет. Разве что несложные манипуляции с будильником. С завтраком еще сложнее. Вот не знаю, как другие, но я лучше посплю на полчаса дольше, чем встану пораньше, чтобы приготовить завтрак. Да и аппетита с утра не бывает. Выпить стакан воды, иногда могу кофе сварить, но утром кофе натошак может быть вредным для желудка, поэтому им лучше не злоупотреблять. А после эфира можно и пойти позавтракать. Вообще, пробуждение – это, наверное, самое сложное в работе. Дело в том, что в 6 утра организм человека еще не просыпается. Голос тем более. И мимика лица тоже спит. Поэтому чтобы подготовиться к тяжелому трудовому дню, желательно в первую очередь сделать артикуляционную гимнастику, «пробудить» артикуляционный аппарат, разогреть голосовые связки. Это, конечно, далеко не всегда удается сделать, так как в такой ранний час ты попросту разбудишь всех спящих соседей своим мычанием.



Были ли у вас какие-нибудь казусы или смешные ситуации в эфире? Как вы из них выходили?

Веселых моментов во время эфира, конечно, бывает много, но казусных случаев со мной пока еще не было. Но я расскажу об одной неловкой ситуации, возникшей у других ведущих «Саба». Тогда у одного из гостей программы во время беседы непрерывно звонил телефон. Он, испытывая неловкость, доставал его из кармана, отключал, и клал обратно. Когда телефон зазвонил в третий или четвертый раз, ведущий решил разрядить об-

Чем вы занимаетесь в свободное время? Есть ли у вас хобби?

Из-за большого объема работы свободного времени бывает не так много. Но когда внезапно наступают выходные, и появляется океан свободного времени, случается, что даже не знаешь, на что его тратить. Именно в такие моменты беру в руки гитару и разбираю новые песни. Иногда просто играю уже разученные мелодии. Музыкального образования у меня нет, но с музыкальным слухом все в порядке. Да и сегодня в интернете есть все, что нужно для освоения любого музыкального



становку и перевести это в шутку: «похоже что-то срочное, может ответите?». Услышав это гость, не растерявшись, поднял трубку и сказал, что у него прямой эфир. Думаю, это выглядело немного необычно, но именно такую непринужденность и натуральность ценят зрители. Это вызывает произвольную улыбку. А у нас ведь утреннее шоу.

Вы являетесь ведущим на радио «Ватан Седасы». Как получается совмещать работу на телевидение и радио?

Я работаю и на радио, и на телевидении. При составлении графика работы это учитывается. У нас на радио хорошие отношения в коллективе, и в тех случаях, когда не получается, или не успеваешь на свой эфир, коллеги тебя подстрахуют. Сегодня ты кого-то подменишь, завтра подменят тебя. А вообще в работе на радио есть свои преимущества. Во-первых, там у меня больше опыта, да и можно не беспокоиться о внешнем виде. А еще на радио всегда есть обратная связь. Позвонил интересный и умный слушатель. Можно пообщаться с ним в прямом эфире, пусть весь Крым услышит. Недавно зона вещания «Ватан седасы» расширилась, и появились новые постоянные слушатели из разных городов.

инструмента, особенно гитары. Было бы желание учиться. Что касается стилей игры, мне нравится все, начиная со сложных акустических ритмов испанского фламенко, и заканчивая взрывными риффами на электрогитаре. У меня кстати две гитары, одну оставляю на работе, чтобы музицировать между программами. Правда, в последнее время из-за большого объема работы все реже играю. И это конечно не может отражаться на самой игре. Как сказал один известный гитарист, не помню его имени: «если я не поиграю один день – изменения услышу только я сам, если не поиграю два дня – это услышит публика». В этом деле важна практика.

Нам известно, что вы красиво рисуете. Почему не связали свою деятельность именно с искусством?

Я с детства проявлял интерес к рисованию. Был отличником по изо, и даже менял свои изрисованные тетради на безумно популярные в начале нулевых фишки с покемонами. Мечтал стать художником и разбогатеть, продавая свои полотна. Конечно же, о том, что большинство известных художников при жизни были небогатыми и еле сводили концы с концами, я не знал. В любом случае мне нравилось рисовать, и уже пора было занять-

ся этим серьезно. Родители записали меня в Феодосийскую художественную школу имени И. К. Айвазовского. Однако проучиться там мне не суждено было и дня. Требовалось после уроков ехать в Феодосию на поезде или автобусе, а в первый же день у меня украли куртку с мелочью на дорогу. В общем, тогда я расстроился и решил, что художественная школа это плохая идея. Конечно, и после этого были вспышки интереса к рисованию, у меня неплохо получалось рисовать портреты, но очень сложно развиваться в нескольких направлениях, не важно, насколько ты одаренный, для развития любого таланта требуются усилия, время, внимание. Лучше быть профессионалом в чем-то одном, чем поверхностно владеть кучей способностей, уровень которых запредельно низок. Недавно заметил, что младший брат увлекся рисованием. Всячески это поощряю. Даже подарил ему графический планшет.

Вы закончили факультет турецкой филологии КФУ. Какими языками вы владеете? Помогает ли вам знание турецкого языка в вашей деятельности?

Да, шесть лет изучал турецкий язык. Могу свободно разговаривать на нем, но не так, как разговаривал пару лет назад. Тогда я даже давал частные уроки по-турецкому языку. Опять все дело в отсутствии практики. Да и с тех пор, как начал работать в сфере крымскотатарского медиа, больше стараюсь уделять внимание родному языку. Кстати, парадокс: чем глубже изучаешь крымскотатарский язык, тем негативнее это влияет на чистоту владения турецким языком, и наоборот. Все дело в том, что оба этих языка относятся к тюркской языковой группе. И из-за схожести многих слов, строения предложений, по привычке используешь какие-то слова с другого языка. Из-за этого в первое время я испытывал некоторые сложности на работе, при разговоре употреблял много турецких слов. Сейчас же, все наоборот. Думаю, если много читать на обоих языках, то такой проблемы можно избежать. Немного знаю английский, но хотелось бы лучше. Думаю, в будущем плотно займусь изучением английского. Знание английского языка никогда не будет лишним.

Какие у вас планы на будущее? Кем вы себя видите через 10 лет?

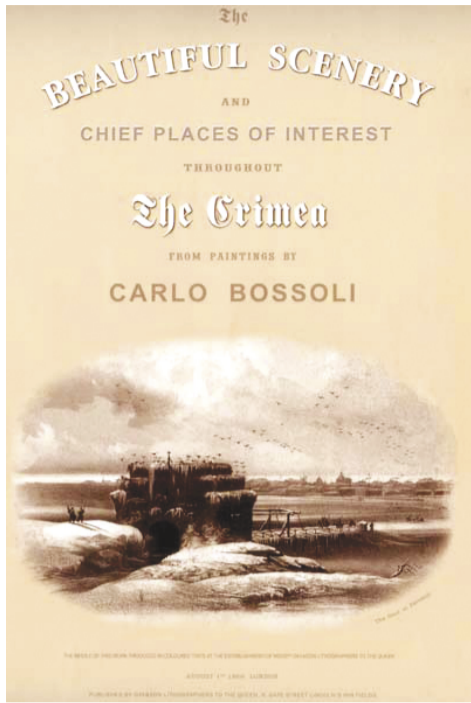
Настолько далеко я свою жизнь не распланировал. И если честно понятия не имею, где и кем я буду. В последнее время все больше интересуюсь озвучиванием фильмов. У самого уже есть небольшой опыт в этом. В основном это небольшие роли в фильмах и мультфильмах, которые транслируются на телеканале «Миллет». Хотелось бы развиваться и в этом направлении, попробовать себя в роли актера озвучивания.

Согласны ли вы с тем, что всё самое передовое и креативное сегодня не на ТВ, а в интернете? Есть ли будущее у ТВ, по вашим прогнозам?

Сегодня интернет проникает во все сферы человеческой жизни. Без него больше никто не может обойтись. В плане скорости передачи информации, интернет далеко обошел телевидение. Большинство современных людей заранее узнают о происходящем в первую очередь из интернета, а уже потом из выпуска новостей. И это только некоторые преимущества интернета. Однако говорить о том, что интернет вытеснит или поглотит телевидение, я бы не стал. Думаю, они оба будут существовать, эволюционировать параллельно. Радио ведь не исчезло, когда появилось телевидение. Но, как бы то ни было, телевидению приходится приспосабливаться. За телевизионными программами можно следить из социальных сетей, находить повторы, отрывки из передач в интернете, к примеру. А еще многие люди часто держат телевизор работающим в фоне. Вроде и не смотрят, но шум работающего телевизора создает благоприятную звуковую атмосферу.

Подготовила Эльвина Исмаил

Белли итальян рессамы Карло Боссолиниң ресимлеринде Къырым манзаралары



1840–1842 сенелери итальялы рессам Карло Боссоли бутюн ярымаданы айланып кечкендир. 1856 сенеси басылган «Къырым манзаралары ве зиярет этмеге ляйык ерлер» («The Beautiful Scenery and Chief Places of Interest throughout the Crimea») литографиялар альбомы йылларда жапкъан ишинин нетиджеси олды. К. Боссолиниң литографиялары бизим заманымызга къадар сакъланып къалмаган Къырым мимарлык абиделерини акис этедир.

«Ниае, мен биринджи сефер бу гузель Къырым адлы ерни, табиатыны корьдим. Шимди исе, иришьмез къаяларга къоркту иле бакъарак учурымнын устюнде баланлагъаным киби келе, айретте къалган назарым чевре-четтеки манзарага дала. Мен тюшонмектен вазгечем ве яшамага баилайым. Меним дуйгубуларым сагъ-селямет, теэссурастарым терен, юрегим ачыкъ. Бу Филлистинде, бу дженнет мемлекетте энъ мюхтешем инсаннын дадыны ве назарыны къанаатленди-реджек эр шейи бар», - Карло Боссоли.

XIX асырнын 20–30-джи сенелери девам эткен романтизм асырында кечмишке олган меракъны уягты, буныннен берабер Къырымга да зиялыларнын назары тюшти. Романтик Къырым рессамларнын козюне джазибели корюнгенине шашмакъ керекми аджеба? Базыда, ресимлердеки манзаралар бизге эдебий тасвир этювлеринден даа да парлак образларны тасвир этедир. Къырымны ресимде чызган рессамлардан бири мешур итальялы рессам Карло Боссолидир (1815–1884). Онын иджады Къырымны замандашларынын козлеринен корьмеге имкян бере.

Истидатлы рессам, болдурмаз сеяхатчы аят девамында шан-шуретни къазангандыр. Белли олганына коре, К. Боссоли Къырымда сеяхатта булунган ве озь драматизм иле толу ишлеринде базы дженк вакъияларны акис эткен эди. Айны йыл девамында К. Боссоли «Day&Son» буюк лондралы нешриятындан сымарыш алган эди. Амма бельки, наширлар ресмий ёнелишке уймамага джесарет этмедилер

лер ве 1840–1842 сенелеринин Къырым девресинин ресимлерини сечип алдылар.

Шимдикилик нешир пек сийреклик шей олды. Ренгли литография техникасы пек къыйын япылыр. 1856 сене К. Боссолиниң къач альбом сакълы къалганы билмеге имкян ёкъ. 1974–1975 сенелери Италия шеэрлеринде серги кечирильген сонъ не К. Боссоли догъган Лугано шеэринин музейинде, не де рессамнын сонъки йыллары кечкен Турино шеэринин музейинде онъа ошаган нешир тапылмагъаныны айтмага етерлидир. Сергинин



Алушта

тешкиль этиджилери оны хусусий топландан тапып чыкъарган эди.

Аслында «Къырым манзаралары ве зиярет этмеге ляйык ерлер» альбомы – бир бутюн эсердир. Муэллифинин фикрине коре бу альбом Къырымнын топлулык образыны тешкиль этмек керек эди. Неширни азырлагъан вакъытта К. Боссоли ярымаданын табиат ландшафтларнын чешитлигини ве

ичюн айры меракълы бир саифеде сыгъган-дыр. Литографияларны сыкъ-сыкъ межяна-на коре адландыргъанлары себебинден бир де бир ресимнин догъру адыны тапмага «Тасвир япрагъы» ярдым эте эди. К. Боссоли озь ресимлерине берген изаатлары даа да дегерлидир. Бу изаатларда эалинин сайысы, тарихий фактлар, шахсий теэссурастар, атта бир межян чешит шиве саиплери тарафындан чешит тюрю адландыргъаны себебинден кулончли лингвистик адиселер акъкънда малюмат бериледир.

«Къырым манзаралары ве зиярет этмеге ляйык ерлер» альбомы денъиз ялысынын аджайип корюниши ве Къырым дагъларынын манзарасы, къынтавлы вадилеринин сакин гузеллиги ве эсрарлы «къоба шеэрлери», эски мезарлыклар ве мусульман абиделерини ачыкъ-айдын тасвир этип, гъайып олган медениетлеринин излерини такъдим этедир.

Манзараларга меракълы жанр саналар



Багъчасарай

тарихынын зен там тасвирлеген сюжетлерни сечкен эди. Уста о заманда акъыкый шекильде сакъланып къалган абиделерни ве оларнын дюльберлигини косьтермеге тырышты.

Литографияларнын тертибини де рессам озю сечип алды. О, теткъикбатчылар

Ялта



Акьмесджит

аиттир. Инсанларны интерьере огурулы шекильде кирсетюв К. Боссолиниң муэллиф тарзынын дегерлигидир. Ог пландаки буюк инсанлар, эм де узакъта корюнген кичкене шекиллер ресимлеринин композициясыны минсиз, инсанларнын турушы гъает табиий тасвир этмектедир. Костюм къысымлары ве бет сымаларнын бенъзерлик де ачыкъ-айдын корюмектедир. Къырымтатар оюныны тасвир эткен ресимде европа урбаларына кийинген эркек кишилер корюнедир. Бельки оларнын арасында муэллифинин озю де бардыр. Карло Боссоли озь ресимлеринде эр заман яшамага истеген Къырымга олган севгисини ифаде

эткендир. Онын замандашлары да Къырым акъкъында бойле дей эди: «Мында зиялы адам табиатнен бирликте сакинлик ве тынч аятны тапмага мумкюндир».

Рессам Акьмесджит, Акъяр, Керичинин меркезий сокъаклары, Ялта ялысыны этрафлы ве эр джеэттен тасвир эткендир. Бойлеликнен, тарихчи, улькешынас, къавмиятчы, рессам ве мимарларнын фикрине коре К. Боссолиниң литографиялары Къырымнын XIX асыр башы тарихини тасвир эткен екяне менбадыр.

Саифе интернет менбаларындан алынган малюмат боюнджа язылгандыр Саифени Сайде Ситжалилова азырлады

ДОГЪРУ ЯЗАЙЫКЪ ВЕ ЛАФ ЭТЕЙИК!

- Айланып кечмек – объехать
- Айретте къалган – изумляющий
- Акис этмек – отобразить
- Акъыкый – истинный, настоящий
- Балансламакъ – балансировать
- Бир бутюн – целостный
- Болдурмаз – неутомимый
- Вадий – долина
- Далмакъ – погружаться, окуняться
- Девре – цикл
- Имкян бермек – давать возможность
- Изаат – пояснение
- Иришьмез – недоступный
- Итальялы – итальянец
- Къавмиятчы – этнограф
- Къанаатлендирмек – удовлетворить
- Къоба – пещера
- Межян – место, населённый пункт
- Мемлекет – страна
- Мимарлык абидеси – памятник архитектуры
- Манзара – пейзаж
- Менба – источник (информации)
- Мимар – архитектор
- Минсиз – безупречный
- Мюхтешем – роскошный
- Нашир – издатель
- Нешрият – издательство
- Ниае – наконец
- Ёнелиш – направление
- Замандаш – современный
- Сагъ-селямет – жив-здоров
- Сеяхатчы – путешественник
- Сийреклик – редкость
- Сымарыш – заказ
- Табиий – естественный
- Тасвир этиюв – описание
- Терен – глубокий
- Тертип – порядок
- Тешкиль этиджи – организатор
- Теэссураст – впечатление
- Топлулык образ – собирательный образ
- Улькешынас – краевед
- Учурым – пропасть
- Фикир – идея, задумка
- Филлистин – Палестина
- Хусусий – частный, личный
- Джазибели – привлекательный
- Шан-шуретни къазанмакъ – приобрести славу
- Шашмакъ – удивляться
- Эали – население
- Эсрарлы – таинственный, загадочный
- Этрафлы – детально

Открытие сезона: премьера новых изданий Медиацентра им. И. Гаспринского



1 февраля в конференц-зале Госкомнаца РК традиционно состоялась первая, открывшая сезон 2019 года презентация книг, изданных Медиацентром им. И. Гаспринского. В мероприятии приняли участие: поэты, писатели и художники, представители национально-культурных автономий и общественные организации республики, редактора газет и журналов и другие.

Директор Медиацентра Сайде Усманова открыла мероприятие, поприветствовав гостей на нескольких языках многонационального Крыма и поздравила всех с наступившим 2019 годом, пожелав удачи и процветания. Она проинформировала присутствующих, что в этом году на издание книг запланировано более 3,5 млн.рублей в рамках Государственной программы Республики Крым по укреплению единства Российской нации,

этнокультурному развитию народов России «Республика Крым – территория межнационального согласия» на 2018–2020 годы: «За прошедший 2018 год было издано 33 книги, а эта презентация ознаменована тем, что была выпущена 100-я книга за три года существования организации», - добавила она.

Заведующий отделом по вопросам межнациональных отношений Госкомнаца РК Шамир Хубларян отметил, что рукописи поступали с 1991 года, но на тот момент не было возможности издавать книги: «Только в российских реалиях мы создали Медиацентр, который на данный момент делает великую работу, издавая книги авторов межнационального региона» - отметил он.

Вниманию гостей были представлены следующие издания:

«Мой любимый Крым» автор Татьяна Шевченко;
«Къалбимнинь аи-зары» автор Рефат Чайлак;
«После полудня» автор Петросян М. А.
А также ряд факсимильных изданий:
«Аджи Мурат» Л. Н. Толстой;
«Къырым эскизери» М. Горький;
«Яхшы не ве ярамай не» В. Маяковский.

Традиционно, презентация началась с розыгрыша новых книг, которые вручали гостям за правильный ответ на вопрос соответствующий тематике издания.

В этом сезоне конкурсу представили вести директору Государственного бюджетного учреждения культуры Республики Крым «Республиканская крымскотатарская библиотека им. И. Гаспринского» Гульнаре Ягъевой, которая в свою очередь отметила важность сотрудничества Медиацентра и библиотеки: «Передавая книги в библиотечный фонд республики, вы обеспечиваете новыми изданиями все районы Крыма, где каждый желающий может ознакомиться с понравившейся ему книгой».

С открытием сезона поздравила молодая и талантливая певица Сусанна Максудова с песней «Вальс-Вальс», продолжили

своими яркими выступлениями, обладатель Гран-при фестиваля-конкурса Крымскотатарской музыки, песни и танца Асан Чир-Чир на дудке и начинающий талантливый музыкант Сервер Усманов на трубе.

Авторы книг выразили огромную благодарность Медиацентру и всем, кто помогал в издании книг пожелав процветания и дальнейших успехов в реализации планов.

Татьяна Шевченко автор красочного альбома-книги «Мой любимый Крым» представила своих учеников и их работы: «Я искренне благодарна всем, кто помог выпустить книгу, где представлено наше творчество! Я очень горжусь своими учениками и их работами» - сказала она.

Книгу Рефата Чайлака «Къалбимнинь аи-зары» представил член союза крымскотатарских писателей Аблязиз Велиев отметив, что: «Рефат Чайлак это целеустремленный и трудолюбивый писатель. Он написал много стихов и рассказов. Часть которой была собрана писателем Урице Эдемовой и представлена в этом сборнике. Очень жаль, что он сегодня не смог приехать по состоянию здоровья».

Автор книги «После полудня» Михаил Петросян признался, что начинал он с любовных стихов: «Первый мой стих был посвящен учительнице в школе, и еще я пишу баллады. На сегодняшний день это моя пятая книга. Я прилагаю все усилия, чтоб после меня осталось память и мои работы. Огромное спасибо за издание моей книги» - поблагодарил он.

Изюминкой презентации были зарисовки карандашом, студентом кафедры Декоративно-прикладного искусства Крымского инженерно-педагогического университета Александром Жилиным. Которые были вручены сразу после окончания мероприятия.

Подготовила Эльвина Мамутова

МИЛЛЕТ

11.02 ПОНЕДЕЛЬНИК

00:50 – Куреш 5 часть (12+)
2:20 – Т/с «Исчезновение» 4 серия (16+)
3:30 – Кр тат концерт (6+)
4:30 – М/ф «Вик - маленький викинг» на кр тат яз (6+)
5:00 – М/ф «Защитники снов», «Маша и медведь» (6+)
6:30 – Хаберлер. Афта (16+)
7:00 – Саба (Прямой эфир) (6+)
9:00 – Хаберлер. Неделя (16+)
9:30 – Т/с «Поцелуй, новая история» 28 серия (16+)
10:15 – Eurotaxx (12+)
10:50 – Чалгъыджи LIVE (Радио) (6+)
11:20 – Къадынлар адеми (6+)
11:45 – Т/с «Бегущая от любви» 29 серия (16+)
12:30 – Т/с «Бегущая от любви» 30 серия (16+)
13:30 – Хаберлер (на рус.яз.) (16+)
13:50 – М/ф «Маша и Медведь» (6+)
14:00 – М/ф «Леонардо» на кр.тат (6+)
14:15 – М/ф «Джинглики» (6+)
14:50 – Мультимир (6+)
14:55 – Д/ф «О, интернет! Грезы цифрового мира» (16+)
15:30 – Хаберлер (на кр.тат.яз.) (16+)
15:50 – Т/с «Такая работа» 7 серия (16+)
16:45 – Т/с «Такая работа» 8 серия (16+)
17:30 – Хаберлер (на рус.яз.) (16+)
17:50 – Х/ф «Продлись, продлись, очарованье» (12+)
19:15 – Тарих излери (12+)
19:30 – Хаберлер (на кр.тат.яз.) (16+)
20:00 – Т/с «Сшиватели» 8 серия 3 сезон (16+)
20:45 – Т/с «Сшиватели» 9 серия 3 сезон (16+)
21:30 – Хаберлер (на рус. яз.) (16+)
22:00 – Х/ф «Калачи» (16+)
23:40 – Х/ф «Черное золото» (16+)

12.02 ВТОРНИК

1:30 – Д/ф «О, интернет! Грезы цифрового мира» (16+)
2:00 – Д/ф «Тайны разведки» 1 серия (16+)
2:40 – Eurotaxx (12+)
3:10 – Т/с «Поцелуй, новая история» 28 серия (16+)
4:00 – Кр. тат концерт (6+)
5:00 – М/ф «Защитники снов», «Маша и медведь», «Мультимир» (6+)
6:30 – Хаберлер (на кр тат.яз.) (16+)
7:00 – Саба (Прямой эфир) (6+)
9:00 – Хаберлер (на рус.яз.) (16+)
9:30 – Т/с «Поцелуй, новая история» 29 серия (16+)
10:15 – Eurotaxx (12+)
10:50 – Наше право (16+)
11:20 – Чалгъыджи LIVE (Радио) (6+)
11:45 – Т/с «Принц Сибири» 1 серия (16+)
12:30 – Т/с «Принц Сибири» 2 серия (16+)
13:30 – Хаберлер (на рус.яз.) (16+)
13:50 – М/ф «Маша и Медведь» (6+)

14:00 – М/ф «Леонардо» на кр.тат (6+)
14:15 – М/ф «Джинглики» (6+)
14:50 – Мультимир (6+)
14:55 – Д/ф «Добыча. Рыба» (16+)
15:30 – Хаберлер (на кр.тат.яз.) (16+)
15:50 – Т/с «Такая работа» 8 серия (16+)
16:45 – Т/с «Такая работа» 9 серия (16+)
17:30 – Хаберлер (на рус.яз.) (16+)
17:50 – Х/ф «Буду жить» 1,2 серия (16+)
19:30 – Хаберлер (на кр.тат.яз.) (16+)
20:00 – Т/с «Сшиватели» 9 серия 3 сезон (16+)
20:45 – Т/с «Сшиватели» 10 серия 3 сезон (16+)
21:30 – Хаберлер (на рус. яз.) (16+)
22:00 – Х/ф «Дорога без конца» (16+)
23:40 – Х/ф «Калачи» (16+)

13.02 СРЕДА

1:20 – Д/ф «Добыча. Рыба» (16+)
2:00 – Д/ф «Тайны разведки» 2 серия (16+)
2:40 – Eurotaxx (12+)
3:10 – Т/с «Поцелуй, новая история» 29 серия (16+)
4:00 – Кр. тат концерт (6+)
5:00 – М/ф «Защитники снов», «Маша и медведь», «Мультимир» (6+)
6:30 – Хаберлер (на кр тат.яз.) (16+)
7:00 – Саба (Прямой эфир) (6+)
9:00 – Хаберлер (на рус.яз.) (16+)
9:30 – Т/с «Поцелуй, новая история» 30 серия (16+)
10:15 – Eurotaxx (12+)
10:50 – Софрагъа буюрынъыз (6+)
11:20 – Крымомания (12+)
11:45 – Т/с «Принц Сибири» 2 серия (16+)
12:30 – Т/с «Принц Сибири» 3 серия (16+)
13:30 – Хаберлер (на рус.яз.) (16+)
13:50 – М/ф «Маша и Медведь» (6+)
14:00 – М/ф «Леонардо» на кр.тат (6+)
14:15 – М/ф «Джинглики» (6+)
14:50 – Мультимир (6+)
14:55 – Д/ф «Добыча. Лес» (16+)
15:30 – Хаберлер (на кр.тат.яз.) (16+)
15:50 – Т/с «Такая работа» 9 серия (16+)
16:45 – Т/с «Такая работа» 10 серия (16+)
17:30 – Хаберлер (на рус.яз.) (16+)
17:50 – Х/ф «Буду жить» 3,4 серия (16+)
19:30 – Хаберлер (на кр.тат.яз.) (16+)
20:00 – Крымский консенсус (12+)
21:30 – Хаберлер (на рус.яз.) (16+)
22:00 – Х/ф «Вторая жизнь Федора Строгова» (16+)
23:40 – Х/ф «Дорога без конца» (16+)

14.02 ЧЕТВЕРГ

1:20 – Д/ф «Добыча. Лес» (16+)
2:00 – Д/ф «Тайны разведки» 3 серия (16+)
2:40 – Eurotaxx (12+)
3:10 – Т/с «Поцелуй, новая история» 30 серия (16+)
4:00 – Кр. тат концерт (6+)
5:00 – М/ф «Защитники снов», «Маша и медведь», «Мультимир» (6+)
6:30 – Хаберлер (на кр тат.яз.) (16+)
7:00 – Саба (6+)
9:00 – Хаберлер (на рус.яз.) (16+)
9:30 – Т/с «Поцелуй, новая история» 31 серия (16+)
10:15 – Eurotaxx (12+)

10:50 – Ачыкъ Лаф с Э. Меметовой (12+)
11:20 – Хэштег, иште (6+)
11:45 – Т/с «Принц Сибири» 3 серия (16+)
12:30 – Т/с «Принц Сибири» 4 серия (16+)
13:30 – Хаберлер (на рус. яз.) (16+)
13:50 – М/ф «Маша и Медведь» (6+)
14:00 – М/ф «Леонардо» на кр.тат (6+)
14:15 – М/ф «Джинглики» (6+)
14:50 – Мультимир (6+)
14:55 – Д/ф «Добыча. Алмазы» (16+)
15:30 – Хаберлер (на кр.тат.яз.) (16+)
16:00 – Крымский консенсус (16+)
17:30 – Хаберлер (на рус.яз.) (16+)
17:50 – Тарих Излери (12+)
18:30 – Чалгъыджи LIVE (Радио)
19:00 – Eurotaxx (12+)
19:30 – Хаберлер (на кр.тат.яз.) (16+)
20:00 – Т/с «Выстрел» 1 серия (16+)
20:45 – Т/с «Выстрел» 2 серия (16+)
21:30 – Хаберлер (на рус. яз.) (16+)
22:00 – Х/ф «Все пары делают это» (16+)
23:40 – Х/ф «Вторая жизнь Федора Строгова» (16+)

15.02 ПЯТНИЦА

1:20 – Д/ф «Добыча. Алмазы» (16+)
2:00 – Д/ф «Тайны разведки» 4 серия (16+)
2:40 – Eurotaxx (12+)
3:10 – Т/с «Поцелуй, новая история» 31 серия (16+)
4:00 – Кр. тат концерт (6+)
5:00 – М/ф «Защитники снов», «Маша и медведь», «Мультимир» (6+)
6:30 – Хаберлер (на кр тат.яз.) (16+)
7:00 – Саба (6+)
9:00 – Хаберлер (на рус.яз.) (16+)
9:30 – Т/с «Поцелуй, новая история» 32 серия (16+)
10:15 – Eurotaxx (12+)
10:50 – Софрагъа буюрынъыз (6+)
11:20 – Къадынлар адеми (6+)
11:45 – Т/с «Принц Сибири» 4 серия (16+)
12:30 – Т/с «Принц Сибири» 5 серия (16+)
13:30 – Хаберлер (на рус.яз.) (16+)
13:50 – М/ф «Маша и Медведь» (6+)
14:00 – М/ф «Леонардо» на кр.тат (6+)
14:15 – М/ф «Джинглики» (6+)
14:50 – Мультимир (6+)
14:55 – Д/ф «Добыча. Янтарь» (16+)
15:30 – Хаберлер (на кр.тат.яз.) (16+)
15:50 – Т/с «Такая работа» 10серия (16+)
16:45 – Т/с «Такая работа» 11 серия (16+)
17:30 – Хаберлер (на рус.яз.) (16+)
18:00 – Яйля Бою (6+)
19:00 – Наше право (16+)
19:30 – Хаберлер (на кр.тат.яз.) (16+)
20:00 – Т/с «Выстрел» 2 серия (16+)
20:45 – Т/с «Выстрел» 3 серия (16+)
21:30 – Хаберлер (на рус. яз.) (16+)
22:00 – Х/ф «Семь дней на земле» (16+)
23:40 – Х/ф «Все пары делают это» (16+)

16.02 СУББОТА

1:20 – Д/ф «Добыча. Алмазы» (16+)
2:00 – Д/ф «Тайны разведки» 5 серия (16+)
2:40 – Eurotaxx (12+)



ТЕЛЕПРОГРАММА

3:10 – Т/с «Поцелуй, новая история» 32 серия (16+)
4:00 – Кр. тат концерт (6+)
5:00 – М/ф «Защитники снов», «Маша и медведь», «Мультимир» (6+)
6:30 – Хаберлер (на рус.яз.) (16+)
7:00 – Къадынлар адеми (6+)
07:30 – Хаберлер (на тат.яз.) (16+)
08:00 – М/ф «Защитники снов», «Маша и Медведь» (6+)
08:45 – М/ф «Джинглики» (6+)
09:00 – М/ф «Вик - маленький викинг» на кр тат яз (6+)
9:30 – Маматеке (6+)
10:00 – Софрагъа буюрынъыз (6+)
10:30 – Чалгъыджи LIVE (Радио) (6+)
11:00 – Советские мультфильмы (6+)
12:00 – Eurotaxx (12+)
12:30 – Х/ф «Семь дней на земле» (16+)
14:00 – «Крымский консенсус» (16+)
15:30 – Советские мультфильмы (6+)
15:45 – Х/ф «Будни и праздники Серафимы Глюкиной» 1 серия (12+)
17:00 – Ачыкъ Лаф (16+)
17:30 – Х/ф «Дело Батагами» 1,2 серия (16+)
19:00 – Тарих Излери (12+)
19:30 – Хэштег, иште (6+)
20:00 – Хаберлер. Афта (16+)
20:30 – Яйля Бою» (12+)
21:30 – Х/ф «Узник замка Иф» 1,2 серия (12+)
23:10 – Хаберлер. Афта (16+)
23:40 – Т/с «Исчезновение» 5 серия (16+)

17.02 ВОСКРЕСЕНЬЕ

00:50 – Х/ф «Будни и праздники Серафимы Глюкиной» 1 серия (12+)
2:20 – Т/с «Исчезновение» 5 серия (16+)
03:30 – Кр. тат концерт (6+)
04:30 – М/ф «Вик - маленький викинг» на кр тат яз (6+)
5:00 – М/ф «Защитники снов», «Маша и медведь», «Мультимир» (6+)
6:00 – Хаберлер. Афта (16+)
7:00 – Наше право (6+)
7:30 – Хаберлер. Афта (16+)
8:00 – М/ф «Защитники снов», «Маша и Медведь» (6+)
08:45 – М/ф «Джинглики» (6+)
9:00 – М/ф «Вик - маленький викинг» на кр тат яз (6+)
9:30 – Маматеке (6+)
10:00 – Софрагъа буюрынъыз (6+)
10:30 – Чалгъыджи LIVE (Радио) (6+)
11:00 – Хэштег, иште (6+)
11:30 – Хаберлер. Афта (16+)
12:00 – Eurotaxx (12+)
12:30 – Х/ф «Узник замка Иф» 1,2 серия (12+)
14:30 – Х/ф «Миг удачи» (12+)
15:45 – Х/ф «Будни и праздники Серафимы Глюкиной» 2 серия (12+)
17:00 – Eurotaxx (12+)
17:30 – Х/ф «Дело Батагами» 3,4 серия (16+)
19:00 – Концерт «Легенды о любви» (12+)
20:00 – Хаберлер. Неделя (16+)
20:30 – Кр. тат концерт (6+)
21:30 – Х/ф «Узник замка Иф» 3 серия (12+)
23:10 – Хаберлер. Неделя (16+)
23:40 – Т/с «Исчезновение» 6 серия (16+)

ВОПРОС – ОТВЕТ

Налоговый вычет для бабушки: когда возможно получить?



Здравствуйтесь, уважаемая редакция. Я оплачиваю обучение внука в институте. Читала, что родители и опекуны ребенка на такие расходы могут получить социальный налоговый вычет. Может ли бабушка претендовать на такой вычет?

Социальный налоговый вычет в данном случае – это возврат части ранее уплаченного налога на доходы физического лица в связи с возникшими расходами на обучение. Налоговый вычет по НДФЛ вправе применять только те налогоплательщики, доход которых подлежит обложению по ставке 13% (п. 3 ст. 210, п. 1 ст. 224 НК РФ). Другими словами,

на социальный налоговый вычет могут рассчитывать те физические лица, которые в отчетном периоде платили налог на доходы физических лиц в размере 13%.

Налоговый кодекс предусматривает получение налогоплательщиком социального налогового вычета в сумме, уплаченной родителем за обучение своих детей в возрасте до 24 лет, опекуном (попечителем) за обучение своих подопечных в возрасте до 18 лет по очной форме обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Размер вычета составляет сумму фактически произведенных расходов на это обучение, но не более 50 тыс. руб. на каждого ребенка в совокупности на обоих родителей, опекуна или попечителя (подп. 2 п. 1 ст. 219 НК РФ). То есть при сумме понесенных расходов в 50 000 руб. налоговая вернет «переплату» в размере $50\,000 \times 13\% = 6500$ руб. при условии, что сумма уплаченного за год подоходного налога составляла не менее 6500 руб.

В законе не прописана возможность применения социального налогового вычета бабушкой (или дедушкой) в сумме произведенных расходов на обучение внука.

Однако, если бабушка, например, только выделяла на обучение средства, а фактически этими средствами расплачивались за обучение родители или законные опекуны, которые к тому же являются плательщиками НДФЛ по ставке 13%, то на налоговый вычет могут подать они (при условии, что платежные документы сохранились). А уже полученные средства отдать бабушке.

ЗДОРОВЬЕ

Эпидемия гриппа: грозит ли она Крыму?

Грипп продолжает завоевывать страны и города. По сообщению пресс-службы Роспотребнадзора, в 23-х странах Европейского региона зарегистрировано широкое распространение вирусов гриппа.

На территории Российской Федерации отмечается географическое распространение заболеваемости ОРВИ и гриппом, а также рост активности циркуляции вирусов гриппа.

Заболеваемость гриппом и ОРВИ в целом по населению Республики Крым ниже уровня эпидемического порога на 20%. В сравнении с показателями за предыдущую отчетную неделю заболеваемость повысилась на 3,9%, сообщают в крымском минздраве. Ситуация по состоянию на 4 февраля 2019 года по данным заболеваемости ОРВИ и гриппом в Республике Крым неэпидемическая. Так, за последнюю отчетную неделю заболело острыми респираторными вирусными инфекциями 6 тысяч 540 человек. Показатель на 10 тысяч населения составил 34,1. В сравнении с прошлой неделей наблюдается рост заболеваемости на 21,4%. Рост заболеваемости наблюдается среди всех возрастных групп населения, более значительный среди детей 3–6 лет – на 27,7%, лиц старше 15 лет – 23,7%. Менее значительный рост в возрастной группе 7–14 лет – на 12,7%, от 0 до 2 лет – на 12,5%. На фоне циркуляции негриппозных вирусов, специалисты отмечают увеличение доли циркуляции вируса гриппа А, преимущественно А/Н3N2.

По сообщению руководителя межрегионального управления Роспотребнадзора по Республике и Севастополю Натальи Пеньковской, речь об эпидемии пока не идет. «Ситуация на территории Крыма и Севастополя расценивается нами как не эпидемическая. Уровень заболеваемости не превышен ни в одном из регионов Крыма, ни в Севастополе», – отметила Пеньковская.

То, что главным методом активной профилактики гриппа остается массовая иммунизация прививками от гриппа, подтвердила педиатр второго педиатрического отделения Симферопольской городской детской клинической больницы Рябошенко Марина Степановна. По данным пресс-службы крымского управления Роспотребнадзора, от гриппа привито более 950 тысяч человек, в том числе более 220 тысяч детей, что составляет 42,3% от общей численности населения.

Однако, даже если человек прошел иммунизацию, нельзя забывать и о пассивной профилактике – поддержании крепкого иммунитета правильным питанием, прогулками на свежем воздухе, ведением здорового образа жизни. В сезон простуд, по мнению медика, одним из наиболее действенных методов пассивной профилактики, особенно при посещении мест большого скопления народа, является использование масок. «Маска способна существенно снизить риск заражения. Тем, кто стесняется, стоит сопоставить смущение от маски на лице и тяжелейшее протекание гриппа с лечением его последствий, чтобы понимать цену осознанного подхода к своему здоровью», – утверждает медик.

Чтобы не перепутать рядовое ОРВИ с опасным гриппом, нужно точно знать разницу в симптомах. Возбудители гриппа и ОРВИ передаются от человека к человеку как воздушно-капельным, так и контактно-бытовым путем.



При традиционном ОРВИ не гриппозной природы заболевание развивается постепенно, зачастую начинается с насморка, утомляемости, сухого кашля, который впоследствии переходит в мокрый.

Грипп перепутать с ОРВИ сложно. Грипп начинается резко – повышается температура тела, отмечается сильная головная боль и боль во всем теле, так называемая «ломота» в мышцах и суставах. Насморка или заложенности носа зачастую нет. Общее состояние при гриппе гораздо более тяжелое, чем при ОРВИ. При гриппе у ряда заболевших отмечаются кровоточивость десен и слизистой оболочки носа, поскольку вирус гриппа вызывает поражение сосудов.

«Первое, что необходимо сделать при обнаружении симптомов гриппа – вызвать врача и обеспечить заболевшему постельный режим. Переносить грипп «на ногах» опасно как для заболевшего, так и для окружающих. Влажная уборка, обеспечение свежего воздуха, нормализация влажности и обильное питье – это не только меры пассивной профилактики, но и первая помощь заболевшему до прихода доктора. Заниматься самолечением гриппа очень опасно! Только правильно назначенное лечение может снизить риск осложнения», – утверждает Рябошенко.

Выраженность симптомов наиболее сильная на 3–5 день заболевания, к 8–10 дню заболевания при правильном лечении и соблюдении режима наступает выздоровление.

Как во время заболевания гриппом, так и после перенесенного заболевания организм ослабевает, а восприимчивость к различным, в том числе бактериальным инфекциям, резко возрастает. Собственно, именно это при заболевании гриппом и составляет наибольшую опасность. Сам грипп не так опасен, как осложнения, к которым он приводит вследствие повышения восприимчивости к другим возбудителям заболеваний.

Особенно тяжело ОРВИ и грипп протекают у маленьких детей, пожилых людей, людей с хронической патологией и заболеваниями иммунной системы.

Чтобы не получить вместе с гриппом тяжелых осложнений, Роспотребнадзор рекомендует придерживаться простых правил поведения и профилактики.

Лучшим способом профилактики гриппа в настоящее время остается прививка. Делают её до начала зимы для того, чтобы успел сформировать иммунитет к началу простудного сезона. Вместе с тем, прививка защищает только от ряда циркулирующих в текущем сезоне штаммов гриппа. От ОРВИ прививок нет, а значит, в сезон простуд для минимизации риска заболеть, нужно выполнять простые правила.

При планировании посещения общественных мест стоит взять с собой медицинскую маску: если в общественном месте чихают и кашляют, стоит закрыть рот и нос медицинской маской или носовым платком и если возможно, выйти на улицу – это поможет снизить риск инфицирования. По возможности, стоит избегать посещения общественных мест, закрытых помещений с большим скоплением людей (торговые центры, кинотеатры и т.д.).

Действенным методом предупреждения заболевания остается сам организм при условии, что он здоров, крепок и закален. Высыпаться, соблюдать режим отдыха и труда, минимизировать стрессы, правильно питаться, чаще бывать на свежем воздухе – вот минимальный и эффективный список профилактики. Одеваться в холодный сезон стоит по погоде – переохлаждение снижает защитные силы организма и при встрече с вирусом может не справиться.

Здорового организма без правильного питания не бывает – рацион должен содержать продукты, содержащие витамины А и С, а также цинк и кальций: цитрусовые, киви, сладкий перец, молочные и кисломолочные продукты, твердые сыры, отварную рыбу, говядину, морковь со сметаной, изюмом или курагой и др.

И самое главное – болезнь нельзя переносить «на ногах». Так и тяжелые осложнения быстрее развиваются, и окружающие заражаются. Будьте здоровы!

Будьте осторожны, корь!

В Крыму с начала года зафиксировано 12 очагов заболевания корью, в 30% этих случаев болезнь «завезена» с территории Украины. Об этом сообщила руководитель межрегионального управления Роспотребнадзора по РК и Севастополю Наталья Пеньковская. Глава ведомства заверила, что в распоряжении крымской системы здравоохранения достаточно вакцины для проведения иммунизации. Как сообщалось, специалисты Роспотребнадзора предупредили россиян об ухудшении ситуации с корью в Грузии и на Украине, а также в ряде европейских стран. По данным ведомства, в европейском регионе «регистрируется беспрецедентный рост заболеваемости корью за последние десять лет». Известно о 37 смертельных случаях заболеваний.

Подготовила Виктория Расликина

КУХНИ НАРОДОВ КРЫМА

ИНГРЕДИЕНТЫ:

6 порций
 Говядина 300 г
 Яйцо куриное 2 штуки
 Редис 100 г
 Огурцы 300 г
 Чеснок 2 зубчика
 Белокочанная капуста 200 г
 Кинза 50 г
 Лапша 300 г
 Растительное масло 100 мл
 Вода 1 л
 Соевый соус по вкусу
 Уксус по вкусу
 Кайенский перец по вкусу
 Перец черный молотый по вкусу
 Сахар по вкусу
 Соль по вкусу



Кукси-блюдо корейской кухни

1. Мясо нарезать тонкой соломкой и обжарить в течение двух минут на небольшом количестве растительного масла в раскаленной сковороде. 2. Добавить к мясу тонко нашинкованную капусту. Посолить, поперчить черным и кайенским перцем, перемешать, убавить огонь и тушить минут десять. Снять с огня, переложить в отдельную емкость и дать остыть. 3. Пшеничную лапшу отварить в подсоленной воде, промыть холодной водой, чтобы остыла, в глубокой миске смешать с небольшим количеством растительного масла, чтобы лапша не слипалась. 4. Редиску и огурцы настрогать на терке. Мелко нарубить чеснок и кинзу и смешать с соевым соусом, солью, перцем, уксусом и растительным маслом. 5. Два яйца, щепотку соли и две столовые ложки воды взбить и поджарить из этой смеси несколько тонких омлетов. Подождать, пока омлеты остынут, свернуть их в трубочку и нарезать тонкой лапшой. 6. В ледяную воду добавить четыре столовые ложки соевого соуса, одну столовую ложку сахара, одну столовую ложку соли, две столовые ложки уксуса, хорошо перемешать. 7. Разложить в порционные чашки по чуть-чуть тушеной с капустой говядины, нарезанного омлета, лапши и овощного салата, залить их смесью воды, соевого соуса и уксуса и подавать.

Корейский суп, имеющий массу региональных вариаций, степней остроты и глубины детализации. В частности, овощной салат в нем часто заправляют не простым, а предварительно раскаленным растительным маслом. Финального соотношения кислого и острого — двух главных тем этого блюда — нужно добиваться индивидуально, в каждой отдельно взятой тарелке. Для чего к супу следует подавать бутылки с соевым соусом и уксусом.

Мыс Хамелеон

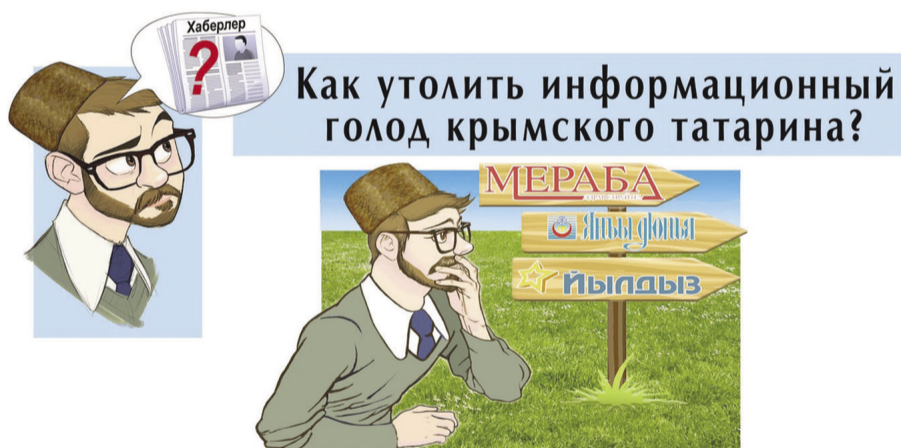
Неподалеку от Коктебля можно увидеть настоящее чудо — мыс, кардинально меняющий свой цвет в зависимости от погоды и времени суток. Это природное явление можно наблюдать круглый год, а объясняется оно тем, что мыс состоит из глинистых сланцев, которые по разному отражают свет. К сожалению, глинистые составляющие его очень подвержены ненастьям, с течением времени мыс становится все уже. Примечательно еще и то, что он разделяет собой две бухты, вода в которых разного цвета, с высоты зрелище просто изумительное. Еще одна природная достопримечательность, которую можно считать одним из самых красивых мест в Крыму!

ИНТЕРЕСНЫЕ МЕСТА КРЫМА



МЫС ХАМЕЛЕОН

Координаты: 44°57'48.9"N 35°17'42.3"E



Как утолить информационный голод крымского татарина?



МЕРАБА

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 64565 | 1 МЕСЯЦ – 87 РУБ. 29 КОП.
 6 МЕСЯЦЕВ – 523 РУБ. 74 КОП.
 ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 64566 | 12 МЕСЯЦЕВ – 1047 РУБ. 48 КОП.

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 64561 | 1 МЕСЯЦ – 87 РУБ. 29 КОП.
 6 МЕСЯЦЕВ – 523 РУБ. 74 КОП.
 ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 64562 | 12 МЕСЯЦЕВ – 1047 РУБ. 48 КОП.

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 75298 | 2 МЕСЯЦА – 122 РУБ. 5 КОП.
 6 МЕСЯЦЕВ – 366 РУБ. 15 КОП.

График приема граждан руководством Государственного комитета

№	Ф.И.О.	Должность	Дата приема	Место проведения приема	Время приема	Контакты
1.	Абдураманов Ленур Азизович	Председатель Государственного комитета	2 раза в месяц (первый и третий четверг месяца, по предварительной записи)	г. Симферополь, ул. Трубоченко, 23а, общественная приемная, каб. 201 (второй этаж)	с 9:30 до 13:00	(3652) 59-87-54
2.	Попов Александр Степанович	Первый заместитель председателя Государственного комитета	Среда (еженедельно, по предварительной записи)	г. Симферополь, ул. Трубоченко, 23а каб. 201 (второй этаж)	с 10:00 до 13:00	(3652) 55-20-10

Уважаемые читатели и подписчики!

Редакция газеты «Мераба» с радостью сообщает, что отныне Вы можете поздравлять своих родных и близких людей на страницах нашего издания!

Свои заявки Вы можете отправить на наш электронный адрес: meraba2018@mail.ru.

ВАЖНО: к заявке обязательно нужно прикрепить текст поздравления и фото именинника.

РАСЦЕНКИ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМНЫХ МАТЕРИАЛОВ В ГАЗЕТЕ «МЕРАБА»

Вид печатной рекламы	Цена
Рекламный блок	20 руб. за кв. см
Рекламное текстовое объявление до 50 слов	5 руб. за кв. см

Прием объявлений и рекламы по тел. +7 978 084 18 79

УГОЛЬ

+7 978 968 80 80

ДИЗЕЛЬНОЕ ТОПЛИВО

+7 978 955 80 80

E-mail: crimeatek@gmail.com

НЕ
ДО
РО
ГО