

МЕРАБА

ЗДРАВСТВУЙТЕ!

ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ

Газета для тех, кто любит Крым
МЕРАБА
ЗДРАВСТВУЙТЕ!

Во всех почтовых отделениях
Республики Крым
и г. Севастополя

Почтовый
индекс:

Стоимость подписки с учетом услуг почты:
на 1 месяц – 84 руб. 27 коп.
на 6 месяцев – 505 руб. 62 коп.

64565

УНИВЕРСИТЕТ ВЗРОСЛЕЕТ

Ректор КИПУ рассказывает, как сбываются мечты и планы преподавателей и студентов вуза



Пятый год Крым входит в состав Российской Федерации. Много сделано. Не боюсь повториться в перечислении основных достижений – Крымский мост, аэропорт, трасса «Таврида», строительство школ, больниц, детских садов, спортивных площадок... Список можно было бы продолжать, но... Я ректор университета и хочу акцентировать внимание на тех позитивных процессах, которые идут в нашем вузе.

Просто размышления...

В коридорах университета затих студенческий галдѣж, и лишь в некоторых аудиториях ещё идут вечерние занятия. Стенды факультетов пестрят фотографиями, объявлениями, сообщениями о результатах конкурсов и проектов, невольно восхищая студенческую активность.

Передо мной отчёт первого проректора перед Учёным советом об итогах образовательной деятельности университета за 2017-2018 гг.: «Ещё одно достижение этого учебного года – увеличение количества мест по целевому набору практически в три раза. Такое было бы невозможно без совместной работы по привлечению заинтересованных организаций и прямой поддержке Главы Республики Крым С. В. Аксёнова, министра образования Крыма Н. Г. Гончаровой...» Осознаю, сколько грандиозного сделано руководством республики, чтобы мы вот так рапортовали об успехах, чтобы министры собирались на совещание вместе с рабочей группой сотрудников университета и принимали жизненно важные решения по качеству образования. Заметьте, на консультации, совещании, в диалоге, а не во время вызова на ковёр к начальству.

Как всё начиналось...

Помню день, когда мне позвонил Сергей Валерьевич Аксёнов и сказал: «Чингиз Февзиевич, давайте организуем регулярные встречи с коллективом КИПУ. Вы мне вопросы зададите. Я – вам. Возможно, найдём интересные формы сотрудничества, разработаем совместные стратегии».

Не буду говорить, что не волновался. Волновался. Проблема прежде всего в том, что не приучены мы были к такому общению с руководителями республики раньше. Да не особенно и волновало предыдущую власть то, что происходит в каком-то Крымском инженерно-педагогическом университете. Подумаешь, более чем за 20 лет украинского существования университет не финансировался ни разу на приобретение оборудования (а мы готовим профессиональных педагогов по техническим направлениям). Общежития нет? Так кого это волнует? Разберётесь как-нибудь. Хотите студенческий городок, спортивный комплекс, библиотеку? Молодцы, но денег нет. Хотя иногда бывало... Так, первый ректор нашего университета Февзи Якубов вспоминает, что как-то ему деньги на развитие предлагали... 30 декабря одного из годов украинского периода. С условием, конечно, освоить их до 31 декабря того же года! И недоумевали, почему он отказался. Ведь должен же был кто-то понести наказание за неиспользование средств. Мы привыкли, что наш университет бывшая украинская власть не особенно замечала в позитивном смысле.

А ведь КИПУ развивался и приносил ощутимую пользу Крыму. Прежде всего это подготовка шести тысяч обучающихся по 28 профессиональным направлениям. Это наука, которая всегда

занимала в университете лидирующие позиции. Это ежегодная защита диссертаций на соискание учёной степени кандидата и доктора наук. При этом мы осознавали, что должны являться центром полиэтнической культуры. Решение мы видели в строительстве Центра полиэтнической культуры – комплекса, который должен стать интеллектуальными воротами Крыма. Мы мечтали, что там будут преподавать именитые учёные мира, проходить международные выставки изобразительного и декоративно-прикладного искусств, музыкальные фестивали, конкурсы студенческих научных работ, научные симпозиумы, вечера поэзии, а летом – работать международный туристический лагерь.

И нужно сказать, что его создание было предусмотрено ещё в 2000 году. Но пятнадцать лет хождения по коридорам быстро меняющейся украинской власти, обращения к первым руководителям Турции, Узбекистана, Азербайджана, многим университетам, благотворительным обществам и известным меценатам оказались безуспешными.



«Встречи коллектива Крымского инженерно-педагогического университета и главы республики продолжаются. Они вышли на новый уровень – уровень единения науки и практики. Изменилась риторика встреч: от помощи нам до чем можем помочь мы.»

Именно поэтому, когда с возвращением в Россию при поддержке главы республики Сергея Валерьевича Аксёнова университету выделили средства федеральной целевой программы на строительство студенческого комплекса «Центр полиэтнической культуры» (общежитие, спортивный комплекс, библиотека, зал), сотрудники и студенты университета ликовали. И первый камень всем коллективом закладывали, и на стройку регулярно навдывались. И, наконец, поверили, что это правда. Поверили, что пора пустых разговоров прошла и началось время, когда не обманут.

Собрал группу поддержки – активных и грамотных сотрудников, студентов, говорю: «У нас намечается встреча с главой республики». Народ оживился, стали уточнять: вопросы задавать можно? «Можно», – говорю. И посыпались вопросы, предложения...

Первая встреча с Главой Республики Крым открыла эру продуктивного взаимодействия университета и власти.

Вопросов было много. И все они находились в разных сферах. Так, талантливый молодой учёный, заведующий кафедрой истории Эмиль Исаевич Сейдаметов во время очередной археологической экспедиции обнаружил артефакты эпохи Крымского ханства, подтверждающие расположение дворца калги-султана. Казалось, что есть все: специалисты, сотрудничество с Российской академией наук по археологии, же-

вание работать. Но необходима финансовая поддержка. Невозможно работать без оборудования, а оно дорогостоящее. В итоге помощь мы получили. На данном этапе завершена подготовка и передача документов в Государственный комитет по охране культурного наследия Республики Крым для постановки вновь выявленного объекта культурного наследия на учёт. А план-смета археологических исследований – в стадии реализации. Такое отношение к науке, традициям крымского социума, его истории говорит о многом.

Сегодня, оценивая потенциал той встречи, хочу сказать, что харизматичность главы, конструктивность и быстрота мышления не оставила равнодушным никого. Мы увидели: власть нас понимает, слышит и готова к сотрудничеству. Это сейчас, когда уже создана рабочая группа из числа сотрудников КИПУ, когда встречи для обсуждения стоящих перед университетом задач в кабинетах главы республики и министра образования стали регулярными, мы относимся к этому как к обычному явлению. Конструктивный подход, продемонстрированный нам Сергеем Валерьевичем, должен стать нормой для каждого руководителя.

А тогда... Мы поднимали важные для нас темы – целевой приём например. Понятно, что лучше готовить специалистов под конкретный заказ предприятия. Ясно, что лучше, чтобы предприятие участвовало в формировании этого заказа и программ обучения. Но как объяснить это всем потенциальным работодателям? Как создать команду работодателей, педагогов, готовых сотрудничать в деле подготовки специалистов разных профилей для родного Крыма? Как помочь возрождению инженерии в Крыму не словом, а делом – специалистами для предприятий? Вместе с этими появлялись другие не

менее важные вопросы – прогностическое формирование кадровой политики в Крыму. Сами мы эту проблему не решим. Поэтому, когда через несколько дней на мой электронный адрес пришёл протокол встречи с точным указанием дат выполнения решений, а буквально через несколько минут после этого начались звонки из министерств и ведомств, желающих обсудить проблему целевиков с нами, я понял, что теперь мы не одни. И мы нужны Крыму. Даже сейчас, когда я вспоминаю эти события, проректоры готовятся к совещанию в Министерстве промышленности по формированию кадровой политики во исполнение решений встречи с главой, как сказано в информационном письме.

Встречи стали регулярными. Теперь не только мы задавали вопросы и озвучивали свои проблемы, но и глава начинал с вопроса, что сделано университетом для решения данной проблемы. Подготовка ответов на эти вопросы требовала действий от нас самих. Так выстроилась система взаимоотношений Крымского инженерно-педагогического университета и властных структур в Крыму. О её продуктивности можно судить по открытым по заказу республики инженерными направлениями подготовки, передаче университету здания для колледжа, диалогу с крымскими министерствами, совместным шагом по обеспечению целевого набора, строящемуся студенческому комплексу. Наши студенты входят в состав Молодёжного

Читайте в номере:

В Старом Крыму впервые появится зал для занятий боксом

Информация о проведении регионального фестиваля-конкурса «Къырым нагъмелери»

Стартует II Международный фотоконкурс «Русская Цивилизация»

Стр.2

Совещание в Госкомнаце, посвященное развитию правоприменительной практики

Издан уникальный альбом, посвященный вышивальщице Вере Роик

Стр.3

Красочный мир Фериде Усмановой

Стр.4

Юзюмджилик

Догъру язайыкъ ве лаф этейик!

Стр.5

Власти предупреждают крымчан: на полуострове орудуют мошенники

Телепрограмма "Миллет"

Стр.6

Помощь с временной регистрацией – как быть?

Как избежать отравления летом?

Стр.7

Кухни народов Крыма – "Вареники с вишней"

Интересные места Крыма – Мраморная пещера

Стр.8

актива РК, сотрудничают с городской властью. А ведь на первой встрече был задан всего один вопрос: чем может помочь студенческая молодёжь КИПУ правительству в деле развития и процветания Крыма? Ответ оказался более чем конкретный: наши студенты стали членами молодёжных советов при исполнительных органах власти и вошли в Молодёжный актив Республики Крым.

Встречи коллектива Крымского инженерно-педагогического университета и главы республики продолжаются. Они вышли на новый уровень – уровень единения науки и практики. Изменилась риторика встреч: от помощи нам до чем можем помочь мы. Университет взрослеет.

Главное достижение этих встреч – понимание, что наш труд нужен. Понимание, что мы приносим пользу любимому Крыму, ощущение принадлежности великой стране.

Немного лирики...

Уже поздний вечер. Читаю выдержки из сочинений на тему «Мой вклад в будущее российского Крыма»: «Я бы создала Молодёжное правительство...». «Считаю, чтобы каждый молодой человек мог стать профессионалом в своей области, необходимо объединение усилий учебного заведения и предприятия...»

Читаю и завидую этим ребятам. Ведь всем их планам суждено осуществиться. Непроизвольно поворачиваю голову к окну. Оттуда открывается самый замечательный в мире вид на стройку нашего студенческого городка. Возводят девятый этаж общежития. И вот-вот начнут строительство библиотеки.

Нам ещё многое нужно сделать. Перед нами грандиозные цели и задачи! Мы хотим процветания нашему полуострову и знаем, что мы не одни. Историю мы создаём вместе, но выдающейся её делает личность. Спасибо вам, Сергей Валерьевич!

Чингиз ЯКУБОВ,
ректор ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»

В СТАРОМ КРЫМУ ВПЕРВЫЕ ПОЯВИТСЯ ЗАЛ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ БОКСОМ

На днях депутат Государственной Думы Руслан Бальбек посетил Старый Крым и проинспектировал строительство нового спортзала. В его возведении активно участвует социально ответственный предприниматель Эскендер Сеитхалилов. Этот человек уже завоевал уважение местных жителей своими проектами в городе но, узнав о благотворительной программе "Спортзал в каждый населенный пункт", которую курирует Руслан Бальбек, решил присоединиться к ней и сделать еще одно доброе дело.

При поддержке Главы Республики Сергея Аксёнова совместно с главой администра-

ции Старого Крыма Григорием Балабановым было найдено подходящее помещение – здание бывшего районного магазина, на базе которого начали строительство.

«Сейчас жители Старого Крыма вынуждены на тренировки ездить в Феодосию. Уверен, что создание нового комплекса не только сделает занятия комфортными, но и откроет спорт местной молодежи» – Руслан Бальбек



Более того, Руслан Исмаилович обещал помочь благоустроить прилегающую территорию, в том числе установить турники и брусья и в качестве подарка к открытию зала у спортсменов появятся специальные напольные покрытия и тренажер.

Также в Старом Крыму посетили строящийся в рамках ФЦП детский сад на 350 мест. Строительство объекта в два раза сократит имеющуюся очередь. Сейчас работы ведутся согласно графику, отставаний нет, а завершение строительства запланировано на декабрь 2019 года.

По материалам пресс-службы депутата ГД РФ Руслана Бальбека

ФАДН РОССИИ ОБЪЯВЛЯЕТ О СТАРТЕ II МЕЖДУНАРОДНОГО ФОТОКОНКУРСА «РУССКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ»

Федеральное агентство по делам национальностей России объявляет о старте II Международного фотоконкурса «Русская цивилизация». Участниками фотоконкурса могут стать профессиональные фотографы и любители из разных уголков России.

Одна из главных задач фотоконкурса – это передать с помощью фотографий свое понимание и отношение к многогранному понятию, как русская цивилизация.

С 23 июля каждый желающий принять участие в конкурсе может загружать свои авторские снимки на сайте: www.ruscivilization.ru

Участники, которыми должны быть лица старше 18 лет, имеют возможность представить до 5 фотографий, созданных за последние 5 лет в следующих номинациях: «Уникальная природа», «Лица и поколения», «Традиции большой страны», «Архитектура и скульптура», «Народное творчество».



Прием работ завершится 9 сентября. Затем их будет оценивать жюри, в состав которого вошли известные в России и мире профессиональные фотографы, художники, журналисты, общественные деятели. Возглавит жюри фотоконкурса руководитель ФАДН России Игорь Баринов.

Награждение победителей состоится в конце сентября в Москве. Лучшие работы можно будет увидеть осенью на открытой выставке на одном из бульваров в центре столицы.

Подробная информация на сайте конкурса: www.ruscivilization.ru

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОВЕДЕНИИ РЕГИОНАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА «КЪЫРЫМ НАГЪМЕЛЕРИ»



В предыдущем номере газета «Мераба» писала о фестивале «Къырым нагъмелери» в рамках Республиканского фестиваля-конкурса крымскотатарской культуры «Кефе гуллери», далее знакомьтесь с критериями и условиями конкурса.

Конкурсные номинации фестиваля: народный вокал (1 произведение продолжительностью до 4 минут): соло, ансамбли от (5 человек и выше), сложность, художественное решение композиции, гармоничность, яркость художественного образа, народная хореография (1 композиция продолжительностью до 5 минут), соло, ансамбли от (5 человек и выше), художественное слово (1 произведение продолжительностью до 4 минут), этнографические коллективы – коллективы с показом фрагментов народных праздников, обрядов, национальных игр, народная инструментальная музыка (участники исполняют 1 произведение, продолжительностью не более 6 минут) соло, ансамбли. Декоративно-прикладное творчество-участники представляют не менее 3 работ. Участие происходит в формате выставки.

Оценка творческих выступлений производится по следующим критериям: музыкальность, художественная трактовка образа, исполнительское мастерство, национальный колорит, сценография, сценическая культура, культура и техника речи, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории испол-

нителя, художественное решение сценического костюма и его соответствие создаваемому сценическому образу.

Участники фестиваля-конкурса оцениваются по следующим возрастным категориям: 6 - 12 лет; 13 - 18 лет; 18 лет и старше. Возрастная группа ансамблей определяется по среднему возрасту участников.

График проведения регионального фестиваля-конкурса крымскотатарской культуры «Къырым нагъмелери»: 11 августа г. Симферополь ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет», 15 сентября г. Джанкой МБУ «Джанкойский городской Дом культуры», 29 сентября пгт. Ленино «Районный Дом культуры МБУ«Горизонт», 6 октября пгт. Советский МБУ «Советский Районный Дом культуры «ЦКС Советского района Республики Крым», 27-28 октября г. Феодосия МБУ «Феодосийский городской Дом культуры муниципального образования городской округ Феодосия Республики Крым».

Крымскотатарский народ уважает свои традиции и бережно хранит свою культуру, передавая ее из поколения в поколение. Грациозность, величавость, ритм крымскотатарских танцев и песен, удивляют своей богатой фоновой информацией о жизни и быте своего народа. Все это вы сможете увидеть и прочувствовать в фестивале-конкурсе «Къырым нагъмелери», который никого не оставит равнодушным.

Подробная информация на официальном сайте ГБУ РК «Дом дружбы народов» <http://ddncrimea.ru/>

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

В старинном селе Янджу под Бахчисараем появится мечеть

В селе Янджу (Путиловка) Бахчисарайского района на месте разрушенной старинной мечети Джума-джами начинается строительство новой. На сегодняшний день Духовным управлением мусульман Крыма оформлены документы на земельный участок под культовое сооружение, разрешение на начало строительных согласовано с ГАСКом. Архитекторами восстановлен проект старинной мечети.

Первые упоминания о селе Янджу датируются 16 веком. На территории населенного пункта было две мечети, ни одна из них не сохранилась до нашего времени. По инициативе местных мусульман и поддержке Духовного управления мусульман Крыма, принято решение о реконструкции мечети. По проекту, новое здание сможет вмещать до 150 человек. В ходе реконструкции будет возведен минарет.

День Военно-Морского Флота России

День военно-морского флота в Севастополе в 2018 году это одно из самых значительных событий лета! В этот день пройдет: парад кораблей, пуски ракет, военно-спортивное шоу, театрализованное представление, тематические экскурсии в Музее Черноморского флота и Военно-историческом музее фортификационных сооружений, выставка вооружения и техники. Соединения флота продемонстрируют слаженные командные действия. Кроме этого, вас ждут городские мероприятия, праздничные концерты с участием звезд российской эстрады, а также посещение боевых судов и незабываемый вечерний фейерверк!

Место проведения г. Севастополь, пл. Нахимова, Графская пристань, Морской вокзал.

Исторически, в Севастополе День ВМФ самый большой и торжественный праздник, на который в город приезжает большое количество отдыхающих и туристов. В программе мероприятия есть пункты интересные и детям, и взрослым.

В Крыму меняют схему объезда пробки под Феодосией

С 1 августа изменится движение на участке дороги от Батального до Первомайской под Феодосией. Об этом сообщили в пресс-службе Минтранса РК.

Как передает корреспондент «Крымской газеты», это должно способствовать увеличению пропускной способности на участке трассы Керчь-Феодосия. Кроме того, на данном участке дороги с 1 августа также вводят ограничение движения грузовых транспортных средств с 10.00 до 22.00. Объезд участка возможен по маршруту Соляное-Каменское-Владиславовка.

Напомним, что на этом участке дороги с началом высокого туристического сезона автомобилистам приходится преодолевать многочасовую пробку, в связи со строительством трассы «Таврида».

Газета не вступает в переписку с читателями, рукописи не возвращаются и не рецензируются. Точка зрения авторов публикуемых материалов может не совпадать с позицией редакции. За точность изложенных фактов ответственность возлагается на автора, рекламного объявления – на рекламодателя. При перепечатке ссылка на газету обязательна.

В ГОСКОМНАЦЕ СОСТОЯЛСЯ КРУГЛЫЙ СТОЛ, ПОСВЯЩЕННЫЙ РАЗВИТИЮ ПРАВОПРИМЕНИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ В ВОПРОСАХ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ В РЕСПУБЛИКЕ КРЫМ

19 июля в Государственном комитете по делам межнациональных отношений и депортированных граждан Республики Крым состоялось заседание круглого стола, посвященное развитию правоприменительной практики в вопросах реализации государственной национальной политики в Республике Крым. В совещании приняли участие представители армянской, болгарской, греческой, немецкой и крымскотатарской национально-культурных объединений Республики Крым. Модераторами заседания выступили представитель от исполнительного органа государственной власти Республики Крым в Совете Федерации Федерального Собрания РФ Ольга Ковитиди и председатель Государственного комитета Ленур Абдураманов.

В своем приветственном слове глава Госкомнаца отметил, что в настоящее время Государственный комитет находится в постоянном взаимодействии с общественными организациями, оказывая всяческую поддержку в сохранении и популяризации традиций, культуры, языка народов Крыма.



"Уверен, что республиканские программы, принятые Правительством Крыма, позволят в полной мере обеспечить все условия для того, чтобы каждая национальность в равной степени развивала национальную и культурную идентичность, что в свою очередь, будет способствовать сохранению мира и согласия в Республике," — Ленур Абдураманов.

В ходе заседания представители национально-культурных объединений выступили с докладами и подробно рассказали о своей деятельности.

Пресс-служба Госкомнаца

МЕДИАЦЕНТР ИМ. И. ГАСПРИНСКОГО ВЫПУСТИЛ УНИКАЛЬНЫЙ АЛЬБОМ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ВЕЛИКОЙ ВЫШИВАЛЬЩИЦЕ ВЕРЕ РОИК

Имя Веры Сергеевны Роик, гениальной вышивальщицы, чьи работы в экспозициях около 50 музеев мира, известно миллионам жителей России, Украины, Белоруссии, Болгарии, Канады, США и др. стран. Вера Роик владела 300 видами орнаментов вышивальной техники не только южных и восточных славян, но также и всеми элементами крымскотатарской вышивки.

19 июля, в Симферополе состоялась презентация прекрасного альбома «Песни, вышитые нитками», посвящённого великой вышивальщице, основавшей школу украинской народной вышивки в Крыму, Вере Роик. Альбом вышел тиражом 300 экземпляров. Работа издана Медиацентром имени И. Гаспринского при поддержке Госкомитета по делам межнациональных отношений и депортированных граждан РК. Об этом на пресс-конференции сказал зампреда Госкомитета по делам межнациональных отношений и депортированных граждан Крыма Александр Попов. «Образ Веры Роик показывает, как искусство объединяет народы: и русских, и украинцев, и крымских татар. По этой причине, нам необходимо всячески популяризировать образ этого светлого человека, чтобы подрастающие поколения видели, как необходимо достойно прожить жизнь», – сказал Попов.

В альбоме собраны оригинальные фотографии работ и реставрированные рисунки узоров. Впервые демонстрируются фото изделий В. С. Роик из макраме. Открывает его рядом статей искусствоведов, научных работников, директоров музеев, писателей, посвященных анализу творческого наследия вышивальщицы. Кроме того, представлен полный перечень наград и званий Роик, её персональных выставок.

В свою очередь, директор Медиацентра им. И. Гаспринского Сайде Усманова рассказала, что Вера Роик была наставником, учителем и внесла значимый вклад в педагогическую казну, вырастив не одно поколение мастеров художественной вышивки. "Сегодня издание альбома это венец ее творчества. Книга должна стать настольной для большинства специалистов в этой области" – считает директор Медиа-



центра – «Вера Сергеевна оставила бессмертное наследие, вложив в каждую свою работу не только труд, но и душу» – добавила она.

Одним из соавторов альбома стал сын мастерицы Вадим Роик. По его словам, идея создания вынашивалась не один год. И вот на-



конец книга увидела свет. Он также отметил, что альбом соответствует всем его ожиданиям и поблагодарил Госкомнац и Медиацентр им. Гаспринского за содействие и прекрасно выполненную работу. Также, Вадим Роик рассказал об одном малоизвестном факте. Все работы Вера Роик выполняла левой рукой. И, глядя на её шедевры, никому и в голову не приходило, что от рождения женщина была правой. Травма, полученная в годы Великой Отечественной войны во время очередной бомбёжки, заставила Веру Сергеевну переучиться.

Как сообщила Анастасия Гридчина, председатель региональной общественной организации «Украинская община Крыма», выступившей с инициативой издания альбома вышивок и узоров, идея создания книги принадлежит сыну вышивальщицы. «Мы решили объединить усилия и подать заявку в Госкомнац Крыма на издание. Альбом был издан в достаточно короткий срок. В октябре мы подали заявку, и уже в этот день мы видим красивую книгу с богатой обложкой», – сообщила Анастасия Гридчина. «Эта книга показывает всему миру, что мы едины. У нас в Крыму много национальностей и всем уделяется должное внимание», – отметила председатель «Украинской общины Крыма».

Вера Роик широко известна на полуострове. Её имя носит транспортное кольцо в районе улицы Лермонтова в Симферополе, к тому же скоро в Гурзуфе на территории пансионата «Мечта» появится музейная комната, посвящённая жизни и творчеству мастерицы, чье имя вошло в энциклопедии фольклора народов мира. Среди экспонатов: удивительные работы В. С. Роик, редчайшие документы, фотографии, личные вещи, уникальная коллекция наперстков, письма, афиши, рисунки, картины и многое другое.

**Фото РИА Новости Крым
Александр ПОЛЕГЕНЬКО**

Подготовила Эвелина КЕМИЛЕВА

КРАСОЧНЫЙ МИР ФЕРИДЕ УСМАНОВОЙ

Сегодня мы хотим познакомить наших читателей с молодой и талантливой крымской художницей Фериде Усмановой. Каждая из её работ – это маленький мир, которому присуща атмосфера, создающая особое качество излучения живого сияния, идущего от ее творений, наполненные любовью к природе и своему народу.



– Твоя любовь творить, создавать что-то руками родом из детства? О чём мечтала, будучи маленькой девочкой?

– Всё детство я думала, что буду хирургом, хотела спасти человеческие жизни, видеть радостные лица здоровых людей. Я люблю читать книги, связанные с биологией, мне всегда было интересно всё, что связано с медициной. Препарировала улиток и насекомых, изучала их и снаружи, и изнутри. Потом долго думала и не рискнула связать свою жизнь с медициной.

А любовь к рисованию у меня с детства. Если мне давали листы, карандаши или мои любимые фломастеры, меня было не видно и не слышно. В школьное время я ходила в детскую изо-студию. Там нас учили срисовывать с картинок. Это уже сейчас я понимаю, что по сути, "изо-студией" сложно было это назвать, но мне очень нравилось. Там была особенная для меня атмосфера, в которой я могла работать часами. Поэтому спустя большое количество времени, когда встал вопрос о моей профессии, я решила связать себя с искусством. И, честно говоря, не жалею.

– Как много времени в день ты посвящаешь своему делу?

– Не так давно я открыла для себя хобби, которое переросло в увлечение. Это роспись керамических и стеклянных изделий, на сегодняшний день приносящая мне заработок. Конечно, с учебой совмещать тяжело и приходится заниматься своим увлечением ночами. Ну, а что делать? Кто если не я? (смеется)

Конечно, для такого увлечения нужно много времени и средств. Большое количество времени уходит на оттачивание навыка и создания своей изюминки, а средства нужны для покупки дорогостоящих материалов и постоянное пополнение запасов. Я собирала деньги на свою мечту и после воплотила ее...

– Если не секрет, что эта была за мечта?

– Нет, не секрет. У меня есть близкая университетская подруга Тамилла. С которой мы делимся идеями, даём друг другу советы и взаимно помогаем. Тамилла рассказала мне о том, что стёкла можно расписывать и эта техника называется витражной росписью.

Вскоре я начала узнавать об этом все больше и больше. Купила себе обычные витражные краски, многое расписывала, но насыщенность цветов не оставляла меня довольной. Профессиональные материалы для моих работ очень дорогие. Я поставила себе цель и начала расписывать тарелки на заказ,

одновременно занимаясь с детками рисованием и принимала участие в ярмарках; собрав нужную сумму, сразу все приобрела.

– Ты помнишь свою первую работу, которую продала и какие чувства испытывала в тот момент?

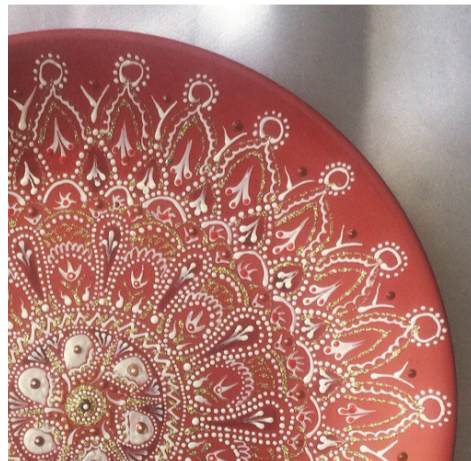
– Когда дело доходит до продажи – это особенное чувство (застенчиво улыбается).

Мне всегда было интересно, что чувствует шеф-повар, когда видит, какое удовольствие приносит людям пища, приготовленная его руками. Наверное, это и есть счастье... Меня переполняет радость, когда люди с улыбкой и радостью приходят за очередной моей работой. Недавно из Москвы мне написали: «Мы фанаты вашей росписи, нереальная энергетика и ритмичность, которая заряжает на весь день». После таких слов можно творить целыми сутками.

– Творческие люди нередко жалуются, что не могут создавать работы без вдохновения. Вы ждёте особенного настроения или творите вне зависимости от него?

Да, несомненно, вдохновение играет огромную роль. Без вдохновения за работу сесть очень сложно. Что касается учебы, то здесь нужно настраиваться для того, чтобы начать писать очередной академический натюрморт. А в работе над декоративными изделиями, мне долго ловить вдохновение за хвост не приходится. Когда только вижу "сырую" тарелку или вазу, я уже представляю, что с ней можно сделать. И, чаще всего, угадываю. В работы я вкладываю

«Стараюсь всегда выполнять поставленные цели и задачи. Этим я в маму. Она изо дня в день доказывает себе, что она сильная и независимая. Но в нашей семье мы точно знаем, что она хрупкая, нежная, застенчивая...»



всю себя, частичку души, эмоции, настроение... (пауза)

Мне часто говорят, что у меня бешеная энергетика, как бесконечная энергетическая батарейка. Я уверена, что мои творения будут приносить только счастье и радость, потому что я их так зарядила (улыбается). К слову, мои работы уже есть в Москве, Казани, Турции и почти во всех крымских городах.

– Где можно больше узнать о твоём творчестве?

– Я работаю под псевдонимом "firdaws" и если искать меня в интернете, то найти можно в Инстаграм @workshop_firdaws

– В какой обстановке ты предпочитаешь творить?

– По моей огромной просьбе, мне разрешили завести кошку по имени Соня. Она очень любит сидеть возле меня во время работы, настраивая на творческий процесс. Также помогает мне творить, а может и вытворять, музыка или интересный фильм.

– Как рождается облик твоих прелестных тарелочек, на эскизах или



«Стараюсь всегда выполнять поставленные цели и задачи. Этим я в маму. Она изо дня в день доказывает себе, что она сильная и независимая. Но в нашей семье мы точно знаем, что она хрупкая, нежная, застенчивая...»

сразу во время росписи?

Сначала я создаю эскиз, после переношу на тарелку, будь она стеклянная или керамическая.

Это все нелегкий процесс, так как тарелки чаще всего непрозрачные, а работать с шаблонами не люблю. Только ручная работа привлекает меня и в этом моя фишка.

– Расскажи немного о технике росписи "point to point", в которой ты работаешь, на мой взгляд, это достаточно необычный вид творчества.

– Техника "point to point" является очень простой и при этом интересной. Точка к точке представляет собой узоры, выполненные разными цветами и размерами. При желании открыть для себя эту технику легко: достаточно взять одну тарелку и купить 3 контура.



Усидчивым это увлечение будет приносить невероятное удовольствие.

– Чьи работы крымскотатарских художников тебя вдохновляют?

– Меня вдохновляют работы моей биташки (ред. бабушка) Венеры Аблаевой. Она занимается золотом, у

нее много необычных крымскотатарских орнаментов, которые меня очень привлекают и мы всегда делаем обмен найденных материалов. Также нравятся работы Мамута Чурлу, Ленура



Велияева и многих других. Я действительно вдохновляюсь и восхищаюсь крымскотатарскими мастерами, потому что считаю нашим долгом возрождать утраченное. Наша цель – развивать, вносить новшества и обогащать культуру нашего народа.

У крымских татар такое изобилие орнаментов, каждый из которых имеет свой смысл. Я живу на своей Родине. Мне посчастливилось быть коренной жительницей Бахчисарая. Мой долг – творить и развивать культуру своего народа. Этому учусь я, этому же я учу и своих маленьких учеников, которые уже занимают призовые места с творческими работами. В дальнейшем я мечтаю открыть свою изо-студию, где обучала бы не только художественной технике, но и научила бы видеть мир через призму искусства.

Спасибо за беседу! От лица нашей редакции желаем тебе творческих успехов, вдохновения и как можно больше персональных выставок!

Беседовала
Евелина КЕМИЛЕВА



ЮЗЮМДЖИЛИК

Эвельден юзюмджилик кырымтатарларда юксек севиiede инкишаф эткен эди. «Юзюмджилик татарларда ихтираскыа чевириле эди», – 1688 сенеси «Вестник Европы» яза эди. Меджмуанынъ малюматына коре, Кырым Русие Империягъа кыошулгъанда ярымадада юзюмнинъ 56 неви сайыла эди. Меджмуа яза ки, Кырым багъджылары юзюм пытакъларыны чешит тюрлю мемлекетлерден кетире эдилер. Бу вакыткъадже Кырымда юзюмнинъ ерли невлери ашлап чыкъарылгъан эди. Месея, къара невлерден бойле: татлы-къара-юзюм, Кефе юзюм, куч-меме, асма ве дигерлери –

эди (1910). Сувдагъ районндаки ерли нев «кыокъур» бутюн сачылгъан юзюмлернинъ 80% ала эди (1927). Ерли невлернинъ сырасында бойле сойлары да: шабаш, чауш, мавро-къара, кишмиш, хатын-пармакъ, тыртыр – популяр эди. XIX-XX аа. башында ярымадада юзюмнинъ энъ яхшы европалы ве америкалы невлери: мускат, каберне, изабелла, рислинг ве дигерлери – сачылгъан эди. Кырымда юзюм осьтюрмекнинъ ананели тарзыны П.С. Паллас тасвир этти: «Пытакъларны мында терекнинъ кевдесине ташламайлар, амма маджар тарзда, чалыларнен соьтюрелер, ве, алчакъ этип, эр

кыалпакъларыны рашларына кийип, тизлерге къадар штанларыны тизлерине къадар кыайтарып, кыоларыны исе артында тутып, юзюм юстюнде секире эдилер. Юзюмни арапаннынъ ичинде бир кереден эки-учю адам эзе эди. Кырымтатарлар юзюмни маяланмагъан шыра оларакъ тапшыра эдилер. Дженюп ялыдан джыйылгъан юзюмнинъ бир пайыны Акъмесджитке, Къарасувбазаргъа, Кезлевге сатмагъа алып кете эдилер. Кырымнынъ чель тарафында юзюмни богъдайгъа я да урлукъкыа деньшиштире эдилер.

Саифени Сайде Ситжалилова азырлады



бар эди. Бездардан: шира юзюм, пандас, шабаш, какура-юзюм ве даа чокъ башкылары.

Какура-юзюм Савдагъда ве Къоз коюнде кенъ таркыалгъан эди. Бу нев анда олгъан багъларнынъ кыаплагъан бутюн мейданынынъ ярысыны ала эди. Аслы Кырым юзюм невлернинъ чокъусы шимди де Кырымда осьтюриле.

Юзюм Кырымда кийик алда расткеле. XIX асырда Кырым Русиенинъ эсас шарапчылыкъ мынтакыасы эди. Багъджылыкъ Кырым Дженюп Ялынынъ икътисадий аятнынъ темели олды. Дженюп ялысынынъ иклим шараити мында юзюмнинъ энъ паалы ве татлы невлерни осьтюрмеге бере. Юзюмни осьтюрмек ичюн дженюбий-шаркый ернинъ ятыкылыгы энъ яхшы келише. XX асырнынъ башында Ялта районнда юзюмджиликлернинъ 2/5 кырымтатарларынки

бир пытакъта, эр сене янъы мейва берген пытакъ аткъан, бир я да эки козьчик кыалдырып пытайлар. Юзюм пытакъларына мында кыышкыа, учюнджи кыолтугъындан юкыары, ернен кыапаталар, сонъра исе биринджи тазе кыолтукылары корюнге башлагъанда оларны комюльген еринден кызып чыкъармагъа ве пытамагъа башлайлар...» (1881). Юзюм пытагыны черчивесини бир бучукъ аршын къадар кыазып чыкыа эдилер. Кырымтатарларда атта бойле айтым бар эди: «Юзюм пытагында олгъан душманлардан да чокъ душман кимседе ёкытыр».

Юзюмни тарапанда, яни 3 метриге къадар узунлыкыта, бир тарафында муслукънен кыапатылгъан, тешиги олгъан тахталы я да таш яшчикте эзе эдилер. Юзюмнинъ адий эзилишни таа XX асырда корьмек мумкюн эди. Кырымтатарлар озьлерини ананевий

Догъру язайкыкъ ве лаф этейик!

- Авропалы – европейские
- Адий – обычный
- Ашламакъ – прививать
- Багъджы – виноградарь
- Ерли – местный
- Иклим – климат
- Икътисадий – экономический
- Ихтирас – старость
- Малюмат – данные, информация
- Маяланмакъ – бродить (о вине)
- Маджар – венгерский
- Меджмуа – журнал, периодическое издание
- Муслукъ – кран
- Мынтакыа – регион
- Нев – сорт
- Паалы – дорогой
- Пытакъ – лоза
- Пытамакъ – обрезать ветки
- Секирмек – прыгать
- Тарз – способ
- Тапшырмакъ – сдавать
- Терек кевдеси – ствол дерева
- Дженюп – юг
- Дженюбий – южный
- Файыз – процент (%)
- Хатын-пармакъ – дамский пальчик
- Шарапчылыкъ – виноделие
- Шараит – условие
- Шаркы – восток
- Шыра – суло
- Юзюмджи – виноградарь
- Юзюмджилик – виноградарство
- Эзмек – давить
- Ятыкылыкъ – склон
- Яшчик – ящик

ВЛАСТИ ПРЕДУПРЕЖДАЮТ КРЫМЧАН: НА ПОЛУОСТРОВЕ ОРУДУЮТ МОШЕННИКИ



ОСТОРОЖНО! МОШЕННИКИ!

"В Крыму все чаще мошенники стали выдавать себя за сотрудников спецслужб и банковских работников, чтобы «заработать» на доверчивых пенсионерах." – об этом сообщают пресс-служба российского МВД в Крыму.

В частности, злоумышленники предлагают крымчанам за деньги оформить документы для пособий или социальных выплат, льготные проездные билеты, праздничные наборы или купить продукты по низким ценам.

Чтобы уберечь имущество от мошенников, правоохранители призывают не впускать в дом незнакомых людей, даже если они представляются работниками социальных служб, полиции, поликлиники, ЖКХ. В этом случае стоит перезванивать в данные учреждения и уточнять, присылали ли по вашему адресу специалиста.

По материалам Крымской службы новостей



30.07 ПОНЕДЕЛЬНИК

00:40 – Х/ф «Посредник» 3 серия (16+)
1:40 – Х/ф «Я - ангина» 3 серия (12+)
2:35 – Х/ф «Я - ангина» 4 серия (12+)
3:20 – Д/ф «Прошу вашей руки и генов» (16+)
4:30 – М/ф «Лев Макс» 1сезон. на кр. тат. 16,17,18 серия (6+)
5:00 – М/ф «Смешарики», «Защитники снов» (6+)
6:30 – Хаберлер. Афта (16+)
7:00 – М/ф «Защитники снов» (6+)
7:30 – Саба (6+)
9:00 – Хаберлер. Неделя (16+)
9:30 – Д/ф «Железный Шурик» (16+)
10:15 – Новость часа (16+)
10:15 – Д/с «Основной элемент» 51 серия (16+)
10:50 – Спортивный характер (12+)
11:20 – Новость часа (16+)
11:30 – Crimea Motors (12+)
11:45 – Д/ф «Маршал Язов. По своим не стреляю» 1 часть (16+)
12:25 – Новость часа (16+)
12:30 – Д/ф «Невероятная наука» 21 серия (16+)
13:30 – Хаберлер (на рус.яз.) (16+)
13:50 – Д/ф «Миллион вопросов о природе» (0+)
14:00 – М/ф «Защитники снов» (6+)
14:15 – Экспериментаторы (12+)
14:25 – Новость часа (16+)
14:30 – Т/с «Горюнов» 3 серия (12+)
15:30 – Хаберлер (на кр.тат.яз.) (16+)
16:00 – Т/с «Развод» 142 серия (16+)
16:40 – Новость часа (16+)
16:45 – Т/с «Развод» 143серия (16+)
17:30 – Хаберлер (на рус.яз.) (16+)
17:50 – Х/ф «Мирный воин» (16+)
19:30 – Хаберлер (на кр.тат.яз.) (16+)
20:00 – Т/с «Развод» 144,145 серия (16+)
21:30 – Хаберлер (на рус. яз.) (16+)
22:00 – Х/ф «Я считаю раз, два, три, четыре, пять» (16+)
23:40 – Д/ф «Маршал Язов. По своим не стреляю» 1 часть (16+)

31.07 ВТОРНИК

00:15 – Д/ф «Невероятная наука» 21 серия (16+)
1:20 – Д/ф «Федерация» (16+)
2:00 – Т/с «Горюнов» 3 серия (12+)
3:00 – Кр.тат концерт (6+)
4:30 – Д/с «Основной элемент» 51 серия (16+)
5:00 – М/ф «Смешарики», «Защитники снов» (0+)
6:30 – Хаберлер (на кр тат.яз.) (16+)
7:00 – М/ф «Защитники снов», «Новаторы» (6+)
7:30 – Саба (6+)
9:00 – Хаберлер (на рус.яз.) (16+)
9:30 – Д/ф «Мода для народа» (16+)
10:15 – Новость часа (16+)
10:15 – Д/с «Основной элемент» 52 серия (16+)
10:50 – Наше право (16+)
11:20 – Новость часа (16+)
11:20 – Чалгызды LIVE (6+)
11:45 – Д/ф «Маршал Язов. По своим не стреляю» 2 часть (16+)
12:25 – Новость часа (16+)
12:30 – Д/ф «Невероятная наука» 22серия (16+)
13:30 – Хаберлер (на рус.яз.) (16+)
13:50 – Д/ф «Миллион вопросов о природе» (0+)
14:00 – М/ф «Защитники снов» (6+)

14:15 – Экспериментаторы (12+)
14:25 – Новость часа (16+)
14:30 – Т/с «Горюнов» 4 серия (12+)
15:30 – Хаберлер (на кр.тат.яз.) (16+)
16:00 – Т/с «Развод» 144 серия (16+)
16:40 – Новость часа (16+)
16:45 – Т/с «Развод» 145 серия (16+)
17:30 – Хаберлер (на рус.яз.) (16+)
17:50 – Х/ф «Я считаю раз, два, три, четыре, пять» (16+)
19:30 – Хаберлер (на кр.тат.яз.) (16+)
20:00 – Т/с «Развод» 146,147 серия (16+)
21:30 – Хаберлер (на рус. яз.) (16+)
22:00 – Х/ф «Конец света» (16+)
23:40 – Д/ф «Маршал Язов. По своим не стреляю» 2 часть (16+)

01.08 СРЕДА

00:15 – Д/ф «Невероятная наука» 22 серия (16+)
1:20 – Д/ф «Федерация» (16+)
2:00 – Т/с «Горюнов» 4 серия (12+)
3:00 – Кр.тат концерт (6+)
4:30 – Д/с «Основной элемент» 52 серия (16+)
5:00 – М/ф «Смешарики», «Новаторы» (6+)
6:30 – Хаберлер (на кр тат.яз.) (16+)
7:00 – М/ф «Новаторы» (6+)
7:30 – Саба (Прямой эфир) (6+)
9:00 – Хаберлер (на рус.яз.) (16+)
9:30 – Т/с «Катина любовь -2» 38 серия (16+)
10:15 – Новость часа (16+)
10:15 – Д/с «Основной элемент» 53 серия (16+)
10:50 – Софрагья буюрыныз (12+)
11:20 – Новость часа (16+)
11:20 – Крымомания (12+)
11:45 – Т/с «Возвращение Мухтара» 1 серия (12+)
12:25 – Новость часа (16+)
12:30 – Д/ф «Невероятная наука» 23 серия (16+)
13:30 – Хаберлер (на рус.яз.) (16+)
13:50 – Д/ф «Миллион вопросов о природе» (6+)
14:00 – М/ф «Новаторы» (6+)
14:15 – Экспериментаторы (12+)
14:25 – Новость часа (16+)
14:30 – Т/с «Горюнов» 5 серия (12+)
15:30 – Хаберлер (на кр.тат.яз.) (16+)
16:00 – Т/с «Развод» 146серия (16+)
16:40 – Новость часа (16+)
16:45 – Т/с «Развод» 147 серия (16+)
17:30 – Хаберлер (на рус.яз.) (16+)
17:50 – Х/ф «Их знали только в лицо» (12+)
19:30 – Хаберлер (на кр.тат.яз.) (16+)
20:00 – Т/с «Развод» 148,149 серия (16+)
21:30 – Хаберлер (на рус.яз.) (16+)
22:00 – Х/ф «Дубля не будет» (16+)

02.08 ЧЕТВЕРГ

00:05 – Концерт памяти В.Высоцкого
00:05 – Х/ф «Конец света» (16+)
1:40 – Омюр бешиги (12+)
2:00 – Т/с «Горюнов» 5 серия (12+)
3:00 – Т/с «Возвращение Мухтара» 1 серия (12+)
3:40 – Т/с «Катина любовь -2» 38 серия (16+)
4:30 – Омюр бешиги (12+)
5:00 – М/ф «Смешарики», «Новаторы» (6+)
6:30 – Хаберлер (на кр тат.яз.) (16+)
7:00 – М/ф «Новаторы» (6+)
7:30 – Саба (6+)
9:00 – Хаберлер (на рус.яз.) (16+)

9:30 – Т/с «Катина любовь -2» 39 серия (16+)
10:15 – Новость часа (16+)
10:15 – Д/с «Основной элемент» 54 серия (16+)
10:50 – Аиле Мавиле иле (6+)
11:20 – Новость часа (16+)
11:20 – Хэштег (6+)
11:45 – Т/с «Возвращение Мухтара» 2 серия (12+)
12:25 – Новость часа (16+)
12:30 – Д/ф «Невероятная наука» 24 серия (16+)
13:30 – Хаберлер (на рус.яз.) (16+)
13:50 – Д/ф «Миллион вопросов о природе» (0+)
14:00 – М/ф «Новаторы» (6+)
14:15 – Экспериментаторы (12+)
14:25 – Новость часа (16+)
14:30 – Т/с «Горюнов» 6 серия (12+)
15:30 – Хаберлер (на кр.тат.яз.) (16+)
16:00 – Т/с «Развод» 148 серия (16+)
16:40 – Новость часа (16+)
16:45 – Т/с «Развод» 149 серия (16+)
17:30 – Хаберлер (на рус.яз.) (16+)
17:50 – Путеводитель (12+)
18:30 – Чалгызды LIVE (Радио) (12+)
19:00 – Диаспоры (12+)
19:30 – Хаберлер (на кр.тат.яз.) (16+)
20:00 – Т/с «Развод» 150 серия (16+)
20:45 – Д/ф «Внезапное наследство» (16+)
21:30 – Хаберлер (на рус. яз.) (16+)
22:00 – Х/ф «Легенда о Красном орле» (16+)

03.08 ПЯТНИЦА

00:05 – Х/ф «Дубля не будет» (16+)
2:00 – Т/с «Горюнов» 6 серия (12+)
3:00 – Т/с «Возвращение Мухтара» 2 серия (12+)
3:40 – Т/с «Катина любовь -2» 39 серия (16+)
4:30 – Д/с «Основной элемент» 54 серия (16+)
5:00 – М/ф «Смешарики», «Новаторы» (6+)
6:30 – Хаберлер (на кр тат.яз.) (16+)
7:00 – М/ф «Новаторы» (6+)
7:30 – Саба (6+)
9:00 – Хаберлер (на рус.яз.) (16+)
9:30 – Т/с «Катина любовь -2» 40 серия (16+)
10:15 – Новость часа (16+)
10:15 – Д/с «Основной элемент» 55 серия (16+)
10:50 – Софрагья буюрыныз (12+)
11:20 – Новость часа (16+)
11:20 – Къадынлар адеми (6+)
11:45 – Т/с «Возвращение Мухтара» 3 серия (12+)
12:25 – Новость часа (16+)
12:30 – Д/ф «Невероятная наука» 23 серия (16+)
13:30 – Хаберлер (на рус.яз.) (16+)
13:50 – Д/ф «Миллион вопросов о природе» (6+)
14:00 – М/ф «Новаторы» (6+)
14:15 – Экспериментаторы (12+)
14:25 – Новость часа (16+)
14:30 – Т/с «Горюнов» 7 серия (12+)
15:30 – Хаберлер (на кр.тат.яз.) (16+)
16:00 – Т/с «Развод» 150 серия (16+)
16:40 – Новость часа (16+)
16:45 – Д/ф «Мода для народа» (16+)
17:30 – Хаберлер (на рус.яз.) (16+)
18:00 – Кр. тат. Концерт (6+)
19:00 – Наше право (12+)
19:30 – Хаберлер (на кр.тат.яз.) (16+)
20:00 – Х/ф «Их знали только в лицо» (12+)
21:30 – Хаберлер (на рус. яз.) (16+)
22:00 – Х/ф «Лондонские каникулы» на кр.тат.яз. (16+)



ТЕЛЕПРОГРАММА

04.08 СУББОТА

00:05 – Крт тат театр (6+)
2:00 – Т/с «Горюнов» 7 серия (12+)
3:00 – Т/с «Возвращение Мухтара» 3 серия (12+)
3:40 – Т/с «Катина любовь -2» 40 серия (16+)
4:30 – Д/с «Основной элемент» 55 серия (16+)
5:00 – М/ф «Смешарики», «Новаторы» (6+)
6:30 – Хаберлер (на рус.яз.) (16+)
7:00 – Къадынлар адеми (6+)
7:30 – Хаберлер (на тат.яз.) (16+)
8:00 – Смешарики (6+)
8:30 – М/ф «Фиксики» на кр.тат.яз (6+)
9:00 – М/ф «Лев Макс» 1сезон.19,20,21 серия на кр. тат. (6+)
9:30 – Маматеке (6+)
10:00 – Софрагья буюрыныз (6+)
10:30 – Чалгызды LIVE (Радио) (6+)
11:00 – Д/ф «Невероятная наука» 24 серия (16+)
11:40 – Миллион вопросов о природе (6+)
12:05 – Euromaxx (12+)
12:30 – В мире животных с Н.Дроздовым 145, 146 (12+)
13:30 – Х/ф «Лондонские каникулы» на кр.тат.яз. (16+)
15:00 – Х/ф «Легенда о Красном орле» (16+)
17:00 – Ачык лаф (16+)
17:30 – Т/с «Убийство» 1 серия (16+)
18:40 – Кр.тат концерт (6+)
19:30 – Крымомания (12+)
20:00 – Хаберлер. Афта (16+)
20:30 – Яйла Бою» (12+)
21:30 – Х/ф «Квартет» (12+)
23:10 – Хаберлер. Афта (16+)
23:40 – Т/с «Убийство» 1 серия (16+)

05.08 ВОСКРЕСЕНЬЕ

00:50 – Т/с «Пляж» 14, 15 серия (12+)
2:35 – Д/ф «Внезапное наследство» (16+)
3:10 – Кр. тат концерт (6+)
4:30 – М/ф «Лев Макс» 1сезон. на кр. тат. 19,20,21 серия (6+)
5:00 – М/ф «Смешарики», «Новаторы» (6+)
6:30 – Хаберлер. Афта (16+)
7:00 – Наше право (6+)
7:30 – Хаберлер. Афта (16+)
8:00 – М/ф «Смешарики» (6+)
8:30 – М/ф «Фиксики» на кр.тат.яз (6+)
9:00 – М/ф «Лев Макс» 1сезон 22 серия, 2 сезон 1,2 серия на кр. тат. (6+)
9:30 – Маматеке (6+)
10:00 – Софрагья буюрыныз (6+)
10:30 – Ачык лаф (16+)
11:00 – Крымомания (12+)
11:30 – Хаберлер.Афта (16+)
12:00 – В мире животных с Н. Дроздовым 145,146,147 часть (6+)
13:30 – Х/ф «Квартет» (12+)
15:00 – Юбилейный концерт оркестра Фонограф (12+)
17:10 – Омюр бешиги (12+)
17:40 – Т/с «Убийство» 2 серия (16+)
18:40 – Путеводитель (12+)
19:20 – Crimea Motors (12+)
19:30 – Спортивный характер (6+)
20:00 – Хаберлер. Неделя (16+)
20:30 – Кр. тат. театр (6+)
21:30 – Х/ф «Волна» (16+)
23:10 – Хаберлер. Неделя (16+)
23:40 – Т/с «Убийство» 2 серия (16+)

Помощь с временной регистрацией - как быть?

Здравствуйте, уважаемая редакция. К соседям недавно переехали жить родственники из материковой части России, а теперь хотят перевезти и своих детей. Но детям для устройства в детский сад и школу потребовалась местная регистрация, и новые соседи обратились к нам с этой просьбой – оформить временную регистрацию у них по месту жительства не получается. В принципе, мы не против помочь соседям, но хотелось бы узнать, а есть ли какие-либо подводные камни у такой регистрации? И не является ли временная регистрация поводом для претензий на мою собственность?

Ситуация, когда сторонние люди обращаются с просьбой оформить временную регистрацию в квартире или доме – не редкое явление, особенно в крупных городах России. Особенно остро вопрос с регистрацией возникает у тех, кому предстоит устроить ребенка в сад или школу. И

вот тут родителям приходится искать тех собственников, кто готов зарегистрировать их ребенка у себя на временных основаниях. И вроде бы помочь соседям – дело хорошее, но подводные камни все же есть.

Во-первых, в соответствии с ч. 2 ст. 20 Гражданского кодекса РФ, вместе с ребенком придется зарегистрировать и одного из родителей, поскольку местом жительства лиц, не достигших 14 лет, является место жительства родителей. А значит, зарегистрированных будет как минимум двое.

Во-вторых, стоит быть готовым к тому, что регистрацию новые формальные жильцы вскоре придут просить продлить, поскольку временную регистрацию по месту пребывания дают на определенный срок, не менее 90 дней, и как правило, не более года.

В-третьих, нужно быть готовым к увеличению платы за коммунальные услуги – даже если на свет, воду и газ счетчики стоят, то за некоторые другие услуги, например за вывоз мусора, плата взимается пропорционально количеству зарегистрированных че-

ловек в объекте недвижимости.

И самое главное – регистрация по месту жительства, осуществляемая на основе поддельных документов или без намерения проживать и без намерения собственника предоставить квартиру для проживания называется фиктивной. А это уже уголовно наказуемое преступление – статьей 322.2 Уголовного кодекса РФ за фиктивную регистрацию предусмотрена уголовная ответственность вплоть до лишения свободы сроком до трех лет.

Временная регистрация по месту пребывания не дает никаких прав на собственность, в которой жильцы были зарегистрированы. С получением временной регистрации они получают исключительно право пользования, а это значит, что даже при необходимости срочной продажи такой собственности все временно зарегистрированные в квартире перейдут к новому покупателю на срок, указанный в справке о регистрации.

Подготовила Виктория РАСЛИНКИНА

Залог здоровья - умение открывать «краники» души

Мало кто из современных людей умеет управлять своими эмоциями, сохраняя при этом бодрость духа и позитивный настрой, несмотря на жизненные обстоятельства. К сожалению, основная масса людей совсем не знает, как противостоять стрессу: впадает в панику, гнев, агрессию, тревогу или другие негативные эмоции, в зависимости от ситуации. О том, как же справляться с негативными эмоциями, сохраняя при этом позитивный настрой и бодрость духа расскажет газете «Мераба» психолог Марков Евгений Владимирович.

Евгений Владимирович, скажите, насколько страшно и опасно, если человек не всегда способен справляться со своими эмоциями?

Представьте, что наши чувства текут, словно вода, каждая по своей трубе. Затем они сливаются в резервуар, из которого трубы снова разветвляются. На выходе каждая из них имеет свой краник. Если краники не открывать, резервуар переполнится и в какой-то момент взорвется, сметая все и вся на своем пути. Возможно, непомерное количество воды, в результате чего резервуар не выдержит и вода без движения заплесневеет, кроме того, в ней размножатся бактерии, и она станет по сути ядом, которая распространится по всем телу и организму человека.

Чтобы всего этого не произошло, краники надо открывать регулярно и обязательно все, иначе ядом станет вода в какой-то из труб, но поскольку все воды сливаются воедино, то «больной» станет вся жидкость.

И что это действительно может отразиться на здоровье человека?

Привлечение в негативные эмоции не только отравляет жизнь человеку и его окружающим, но и негативно влияет на здоровье: разрушает нервную, сердечно-сосудистую систему и грозит множеством различных заболеваний. Ведь ни для кого не секрет, что многие болезни – от нервов.

Если на эти раздражители человек реагирует с надрывом, то организм также дает сбой. Например, поджелудочная железа, как часть



эндокринной системы, начинает вырабатывать инсулин не в том объеме, который требуется. Один раз, второй, пятнадцатый, и вот – врач обнаруживает у нервного пациента диабет. А дальше разбалансированная поджелудочная посылает «не те» сигналы в гипоталамус, и мозг начинает работать еще более негармонично.

Чтобы не допустить возникновения такого замкнутого круга, и предупредить «застревания» эмоций в нашем теле, нужно правильно ими управлять.

Как же правильно управлять эмоциями?

Контролировать свои эмоции можно научиться. И тогда даже сильный стресс и неприятные обстоятельства не смогут вывести вас из душевного равновесия и испортить хорошее настроение.

Я рекомендую развить у себя навыки, которые помогут справиться со своим состоянием и эмоциями. Для этого необходимо научиться переключать внимание с нежелательных мыслей на то, что вам больше нужно в данный момент. Так вы сможете негативные эмоции трансформировать в позитивные.

Что еще является эффективным способом управления эмоцией?

Следите за своей мимикой и выражением лица – ведь они неразрывно связаны с эмоция-

ми, которые вы испытываете в данный момент. Кроме того, отслеживайте положение тела, свои жесты и то, как звучит ваш голос.

Правда, ли что «правильное дыхание» помогает справиться с эмоциями?

Когда вами овладевает негативная эмоция, постарайтесь дышать глубоко, ровно и медленно. Такой тип дыхания снимает раздражение, а также напряжение во всем теле.

А как же воображение? Многие советуют представить себе, что когда вами овладевает негативные эмоции, можно представить, будто вы находитесь в другом месте?

Научитесь управлять своим воображением. Постарайтесь полностью погружаться в те образы и фантазии, которые вы представляете в конкретный момент. Это позволит вам легко перестраиваться и абстрагироваться от негативных обстоятельств или ситуаций.

Кроме того, всегда можно обратиться к профессиональным психологам или психотерапевтам, которые помогут справиться со стрессом и научат специальным техникам управления своими эмоциями.

Стоит отметить, что отлично успокаивают, нормализуют сон и избавляют от симптомов стресса также различные фитокомплексы.

Беседовала Элина АНИСИМОВА

КУХНИ НАРОДОВ КРЫМА

ВАРЕНИКИ С ВИШНЕЙ

ИНГРИДИЕНТЫ:

- вишня без косточек - 0,2 кг;
- мука - 0,35 кг;
- растит. масло - 40 мл;
- сахар - 1 ст. л.;
- соль - 0,5 ч. л.;
- крахмал - 1 ст. л.;



Украинская кухня популярна в России и в мире из-за необычайно вкусных традиционных блюд. Одним из шедевров этой кухни являются вареники с вишней. Не найдешь другого блюда настолько простого и вкусного.

1. Высыпем в миску все указанное количество муки, добавляем к ней соль и масло. Вливаем стакан горячей воды (при этом она не должна быть кипящей).
 2. Вымешиваем эластичное тесто, не липнущее к ладоням. Даем тесту четверть часа на «отдых».
 3. Режем на удобные для раскатки кусочки. Раскатываем их максимально тонким пластом. Стакан используем в качестве формы для вырезания заготовок для будущих вареников.
 4. На каждый кружочек кладем 3-4 вишни. Формируем из каждого кусочка вареник, сплекая края между собой.
 5. Теперь приступаем к варке вареников. Бросаем их в кипящую подсоленную воду. Провариваем 8 минут.
- Приятного аппетита!

ИНТЕРЕСНЫЕ МЕСТА КРЫМА



Мраморная пещера

Координаты: 44°47'49" с. ш. 34°16'43" в. д.

Мраморная пещера – главная достопримечательность Чатырдага. Название «Мраморная» пещера получила, когда установили, что около 90% ее поверхности – мраморовидный известняк. Она расположена на нижнем плато и входит в состав комплекса из 3-х оборудованных пещер. Мраморная пещера в Крыму признается одной из красивейших в мире и рекомендуется к посещению. Вход в нее расположен на высоте 920 метров.

Протяженность экскурсионного маршрута достигает около 1,5 км, а общая длина всех исследованных залов и тоннелей составляет около 2 км. Глубина некоторых залов достигает 60 м. Все залы, доступные для посещения, полностью оборудованы и безопасны. Ступеньки, мостики, смотровые площадки защищены поручнями. Освещение работает как для комфортного передвижения, так и выполняет декоративную функцию, выставляя те или иные натечные окаменелые композиции в самом выгодном свете.

ПОГОДА

	Пн 30	Вт 31	Ср 1 авг	Чт 2	Пт 3	Сб 4	Вс 5
СИМФЕРОПОЛЬ	+28/+19	+30/+21	+32/+22	+31/+23	+30/+22	+30/+21	+27/+19
АРМЯНСК	+30/+23	+32/+25	+32/+26	+33/+26	+31/+26	+31/+25	+29/+24
КЕРЧЬ	+29/+26	+32/+26	+31/+27	+30/+25	+31/+26	+31/+27	+28/+26
СЕВАСТОПОЛЬ	+26/+22	+27/+23	+32/+24	+31/+25	+29/+24	+29/+24	+27/+24
ЧЕРНОМОРСКОЕ	+27/+23	+29/+24	+31/+25	+30/+26	+29/+26	+29/+24	+27/+25
ЯЛТА	+28/+24	+29/+24	+32/+26	+31/+29	+31/+29	+29/+26	+27/+24

Федеральное государственное унитарное предприятие "ПОЧТА РОССИИ" Ф СП - 1
Бланк заказа периодических изданий

АБОНЕМЕНТ На газету журнал

Количество комплектов

На 20 год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому

Линия отреза

ДОСТАВочНАЯ КАРТОЧКА

На газету журнал

стоимость	подписки	руб.	коп.	Количество комплектов
	каталожная	руб.	коп.	
	переадресовки	руб.	коп.	

На 20 год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Город	_____
село	_____
почтовый индекс	_____
область	_____
Район	_____
код улицы	_____
улица	_____
дом	_____
корпус	_____
квартира	_____
Фамилия И.О.	



Как утолить информационный голод крымского татарина?



Подписной индекс 64561
1 месяц - 84 руб. 11 коп.
6 месяцев - 504 руб. 66 коп.

Подписной индекс 64565
1 месяц - 84 руб. 11 коп.
6 месяцев - 504 руб. 66 коп.

Подписной индекс 75298
2 месяца - 117 руб. 67 коп.
6 месяцев - 353 руб. 01 коп.

РАСЦЕНКИ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМНЫХ МАТЕРИАЛОВ В ГАЗЕТЕ «МЕРАБА»

Вид печатной рекламы	Цена
Рекламный блок	20 руб. за кв. см
Рекламное текстовое объявление до 50 слов	5 руб. за кв. см

Прием объявлений и рекламы по тел. +7 978 084 18 79

УГОЛЬ

щебень, песок
тырса, цемент

+7-978-968-80-80, +7(3652)51-21-83
e-mail: crimeatek@gmail.com

НЕДОРОГО